١٢ صفحة

مدير سياسة الجريدة الاستاذ على سالم بك عضو الوفد المصرى

٥ مليمات

(الاثنين ٣٠ ربيع الاول سنة ١٣٥٤ — ١ يوليه سنة ١٩٣٥ — ٢٤ بؤونة سنة ١٦٥١)

أوسع الجرائد المصرية انتشاراً

(رئيس التحرير والمسئول محمد حسين فهمى — السنة الرابعة — العدد ١٣٧٦)

الجهاد

قف دون رأيك في الحياة مجاهداً ان الحياة عقيدة وجهاد (شوقي)

الرسائل والمكاتبات
تكون باسم صاحب الجريدة وطابعها وناشرها
محمد توفيق دياب
تليفون رقم ٥٣١٤١
ادارة الجريدة ٦ شارع ناظر الجيش بمصر

الاشتراكات

	عن سنة	عن نصف سنة
داخل القطر	١٥٠	٧٥
خارج القطر	٢٥٠	١٢٥

الاعلانات
يتفق عليها مع شركة الاعلانات الشرقية بالقاهرة
القاهرة ٥ بشارع قصر النيل رقم ٣٠ تليفون ٤٦١٦٥
الاسكندرية بشارع اسطنبول رقم ٩ تليفون ٢١١٧١

على ماهر باشا بين امسه وغده (بقلم صاحب الجهاد) * سفر المجاهد الكبير الى الاسكندرية امس وتوديعه الحافل عند سفره * خطورة الحالة في الحبشة * تصريح للامبراطور عن بعض الاجانب في الحبشة * تصريح لوزير الحربية الحبشية عن قوة الجيش المادية والمعنوية * بين اليابان والسوفييت — وزير الحربية اليابانية يعلن استحالة عقد ميثاق عدم الاعتداء بين اليابان والروسيا * صفحة السيدات

حديث الصباح

على ماهر باشا

بين امسه وغده

بقلم محمد توفيق دياب

أكبر الظن أن يصدر اليوم أمر جلالة الملك بتعيين معالى على ماهر باشا رئيسا للديوان الملكى ، بعد أن استقال صاحب الدولة زيور باشا وانقضت إجازته .

وللناس أن ينظروا الى معالى ماهر باشا في منصبه الجديد نظرة المستريب . فهو رجل موهوب ولكنه لم يقف مواهبه على خدمة بلاده منذ ساهم في عهود الانقلاب وشارك أهل الاساءة فيما أساءوا . ولو شئنا لأحصينا عليه من المنكرات السياسية شيئا كثيرا في غير وزارة وفي غير عهد . وأقربها اشتراكه في الوزارة الصدقية التي تجرع المصريون من كؤوسها أنواع الوبال .

ولم يكن منصبه الذى شغله وزيرا للحقانية في عهد صدقى باشا مصدرا للعدل ولا للمساواة بين الناس أمام القانون ما اتصل الامر بالخصومات الحزبية . ولعل مسلكه حيال القضاة المستقلين بأحكامهم عن وحى الشهوات السياسية كان أجرأ مسلك عرفه التاريخ قضائى في هذه الديار . غير أن المقام اليوم ليس مقام تعداد هذه السيئات . ولا هذا هو المقصود بكلمتنا الآن .

انما أردنا الالماع السريع إلى ذلك الأمس الدامس الذى عاشه على ماهر باشا يجفو أمته وتجفوه ، ويكيل لها سوء العمل وتكيل له سوء القالة وسوء الشعور . ولو شاء لظل فى الصفحات عاطر النفحات فى الذروة العليا بين القادة والزعماء . ولكنها آفات تعرض للرجال كما تعرض الآفات للنبات والشجر .

* * *

ذلك أمس على ماهر باشا فهل كذلك يكون غده ؟ هل كذلك يتولى الرياسة فى ديوان جلالة الملك ؟ هل يستطيب فى الغد ما استطاب بالامس من مغاضبة أمته ، فينكأ جراحاتها القديمة ، أم يسعى لخيرها مع الساعين ويعمل فى سبيلها مع العاملين لتندمل الجراح التى أحدثها هو وأحلافه السابقون ؟

كل منصب من مناصب الدولة ، بل كل وظيفة فى الحياة جل شأنها أو هان — فى وسعها ان تكون أداة ضارة أو أداة نافعة . ولعل الضرر الذى يصيب المسىء به نفسه أنكى من الضرر الذى يصيب به سواه . وعندى أن القاضى — مثلا — اذا ظلم ، هدم من أركان شخصيته أضعاف ما يهدم من شخصية المظلوم ، وأن الوزير — مثلا — اذا بغى ، توزعت منه ، على المئات أو الالوف ظلامات مقسمة ، فى حين أن أولئك المئات أو الالوف يصبون عليه سموم السخائم والبغضاء مجموعة فى شخصه مركزة .

* * *

فهل يجدد على ماهر باشا من ذات نفسه صفحات بيضاء كتلك التى طالع بها قومه فى أوائل أيام الجهاد ؟ تلك أمنية تخالجنى كلما ذكرت نفرا من المجاهدين الاولين سقطوا صرعى من الاعياء فى بعض الطريق أو فى حومة الوغى .

كأنى ببعض الساخرين من إخوان الوفديين أو ممن سواهم يقول متضاحكا « ما فلان يستجدى لمصر عطف أبنائها الملتوين ؟ » — فلهم أقول « كلا لست استجدى لكنانة الله فى أرضه (عطف) الامبراطورية البريطانية فضلا عن (عطف) واحد من أبنائها أو ألف من المنحرفين عن صراطها المستقيم . وإنما وضع الحق فى نصابه أن تقول « انى أستعطف على ماهر باشا على نفسه ، وأستعطف على أنفسهم أمثاله من القساة على أنفسهم بما يجشمونها الصعب من بغض العشيرة والاهلين ، وما أريد بالعشيرة والاهلين أسرة أقل عددا من أبناء وادى النيل .

حبذا لو صحت الاحلام — لو استوحى المصريون كبيرهم والصغير ذلك الهاتف الآلهى الكمين فى طوايا الضمير ، ذلك الهاتف الخافت المسموع ، الخافت اذا طغت على نجواه ضجة الشهوات ، المسموع اذا خشعت لرهبته صيحات الأثرة والحقد والغرور ، ذلك الهاتف الباطن الذى استمع لنأمته فى أعماق الوجدان أبناء مصر وبناتها يوم هبت هبتها الكبرى فهزت روحيتها الزاهدة الباسلة العزلاء قلوب الأمم فى المشارق والمغارب .

تلك مصر التى نريدها اليوم ياماهر باشا . فهل تسمع ؟ وهل تقرأ ؟ وهل يسرى فى نفسك الحنين ؟

وهل تسمعون يا أمثالا له تناديهم مصر « أن ثوبوا إلى الرشاد » !

وهل يسرى فى نفوسكم الحنين ؟

محمد توفيق دياب

مطالب اليابان

إن سياسة اليابان حيال الصين تنهض على الاسس الاتية :

١ — أن تتخذ الحكومة الصينية الاجراءات الفعالة لوقف كل دعاوة ضد اليابان فى الصين .

٢ — متى أثبتت الحكومة الصينية حسن نواياها واخلاصها وصداقتها . أمكن لليابان أن تساعدها فى توطيد مركزها الدولى بتحسين مركزها الاقتصادى والعسكرى .

٣ — فاما فى الميدان الاقتصادى . فان اليابان لا تستطيع أن تقدم للصين قرضا ولكن فى استطاعتها أن تصدر اليها المنتجات اليابانية (على الحساب)

٤ — وما فيما يختص بالموقف العسكرى فان اليابان على استعداد لان تقف الى جانب الصين اذا وقع على هذه الاخيرة أى اعتداء .

وتطالب اليابان الى جانب هذا أن تحترم الصين عهودها ومواثيقها ونصوص المعاهدات المبرمة بينها وبين اليابان

(عن جريدة أوزاكا ماينيشى . أوزاكا)

حضرة صاحبة السمو الاميرة نعمت مختار عند وصولها الى ميناء الاسكندرية أمس الاول حيث أبحرت الى أوربا لقضاء فصل الصيف هناك جريا على عادتها فى كل عام

ممثلا مصر فى مباريات بطولة الجمباز للجامعات

يغادر القاهرة اليوم حضرتا محمد الدمرداش افندى ومحمد فهمى حسين افندى الشهير بالتركى فى طريقهما الى المانيا فبودابست حيث يمثلان مصر فى مباريات الجمباز للجامعات التى ستقام هناك وقد أخذت لهما هذه الصورة أمس فى احد الاندية الرياضية

النجاشى ومطامع ايطاليا فى الحبشة

باريس فى ٣٠ يونيه — لمراسل « الجهاد » الخاص — قال الامبراطور هيلاسلاسى فى حديث أدلى به لمراسل المانى من أديس أبابا : اذا كانت ايطاليا تطمع فى أن يصبح الحبشة منطقة انتداب خاضعة لها فقد أخطأها التوفيق . وحتى لو أصبحت الحبشة يوما من البلاد الخاضعة لنظام الانتداب ولن تكون ايطاليا الدولة المنتدبة .

قوة الجيوش الحبشية المادية والمعنوية

تصريح لوزير الحربية الحبشية

باريس فى ٣٠ يونيه — لمراسل « الجهاد » الخاص — جاء فى حديث أدلى به وزير حربية الحبشة لمراسل المانى من اديس ابابا « ان لدى الحبشة الآن نحو ٣٥٠ الف جندى كاملى العدة ، على ان فى مقدورنا فى ظرف اسبوعين ان نعبىء من ثمانمائة الف الى تسعمائة الف بغير عناء . وسيقاتل الاحباش بنفس الاقدام والشجاعة المعروفة عنهم والتى جعلت العالم ينعت رجال الحرب منا بالاسود وسنقاتل حتى آخر رجل اذا اقتضتنا الضرورات ذلك »

نجاح ايطاليا فى منع الدول الاوربية

من تصدير الاسلحة للحبشة

النجاشى يندد بموقف الدول

لندن فى ٣٠ يونيه — لمراسل « الجهاد » الخاص — قال امبراطور الحبشة فى حديث أدلى به جلالته لمندوب جريدة السنداى تيمس ، ان محاولة شراء ذخائر وأسلحة من فرنسا وبلجيكا وشيكوسلوفاكيا والدنيمارك فى الاسابيع الاخيرة كانت عقيمة . ولقد أوقف فى بعض الحالات تصدير الاسلحة والذخائر التى دفع ثمنها فعلا وحجزت فى الموانىء فالحكومة البلجيكية مثلا قد أبلغت الحكومة الحبشية أنها لا تريد أن يوجه لها اللوم لاشتراكها فى تجهيز الحبشة للحرب

وقد عقب الامبراطور على هذا بقوله ممتعضا :

« أهناك قانون للاقوياء وآخر للضعفاء ؟ إذ بينا تعمل إيطاليا وهى بلاد قوية كاملة الاستعداد ، بينا تعمل ايطاليا ليل نهار لتزويد قواتها باحدث الاسلحة والذخائر ومعدات القتال ، فان الحبشة وأهلها من الرعاة والمزارعين ، ليس فى وسعها إلا ان تشترى من الخارج بعض البنادق والمدافع حتى لا يواجه جنودها العدو وليس فى أيديهم غير السيوف والرماح .

واذا كانت الحبشة على حق ولم يكن فى مقدور العالم المتمدين ان يحول دون وقوع الحرب فيجب على الاقل ان لا تحرم الحبشة من امكان الدفاع عن نفسها .

الحكومة الحبشية والاجانب فى بلادها

تصريح للامبراطور هيلاسلاسى

لندن فى ٣٠ يونيه — لمراسل « الجهاد » الخاص — جاء فى حديث أفضى به امبراطور الحبشة لمراسل نيوز كرونيكل من اديس ابابا ونشرته الصحيفة فى عددها الاخير « ان الحبشة ستمنح امتيازات اقتصادية بحتة للافراد والشركات ولكنها لن تنزل عن شىء منها أبداً للحكومات

وقال جلالته : ان اصحاب الامتيازات سيعاملون على قدم المساواة مع بقية الاجانب المقيمين فى الحبشة طبقا للسياسة التى اتبعتها الحكومة الحبشية دائما

وقال جلالته : ومن جهة اخرى فان ايطاليا لم تتقدم لنا أبدا بطلب الحصول على امتيازات اقتصادية او اقليمية وليس فى مقدورنا ان نسبق الحوادث فى الحكم على خطة ايطاليا

وقال جلالته ان رغبتنا فى السلام مؤكدة وواضحة جلية .

أمير البيان يحدث قراء (الجهاد)

عن أمير الشعراء

شوقى ومعارضته لقصيدة محمود باشا سامى البارودى فى وصف الحمام — وانما الامم الاخلاق — غزل شوقى — تنطع بعض المتعرضين للأدب وتقديمهم شعراء الفرنج على شعراء العرب — مدائح شوقى للخديو — معارضته قصيدة البحترى فى وصف موكب الخليفة — التخلص من الغزل الى المديح — شعر شوقى فى صباه وكهولته — الباكورة وأهداؤها للشيخ محمد عبده

ولمحمود سامى جولة أخرى فى وصف الحمام فى القصيدة التى بعث بها إلى من سيلان إذ فيها يقول :

وترنمت فوق الأراك حمامة
تصف الهوى بلسان صب مولع
تدعو الهديل وما رأته ومن
شيم الحمائم بدعة لم تسمع
ريا المسالك حيث أمت صادفت
ما تشتهى من مجثم أو مرتع
فاذا علت سكنت مظلة أيكة
واذا هوت وردت قرارة منبع
أملت على قصيدة فجملتها
لشكيب تحفة صادق لم يدع

فأنت ترى اذا أنعمت النظر فى أبيات محمود سامى التى يصف بها الحمام ثم كررت بنظرك على أبيات شوقى من عند قوله :

وأسعدت مشرفات من مكامنها
حمر المناقير فى لباتها ذهب

ان شوقى أراد أن يعارض شيخ الشعراء فى وقته وان كلا منهما قد بلغ شأو الاجادة ضمن دائرة ديباجته . وهذه القصيدة البائية لشوقى هى من عيون قصائده وهى التى فيها يقول :

والصدق أرفع ما أهز الملوك له
وخير ما عود ابنا فى الحياة أب
وانما الامم الاخلاق ما بقيت
فان همو ذهبت أخلاقهم ذهبوا

أليس هذا هو البيت الذى سار مسير القمر وصار حديث السمر وأصبح مثلا مضروبا يستشهد به كل يوم ويدور على ألسن العوام فضلا عن الخواص فلو لم يكن لشوقى غيره لاخلده . ومن أرق أغزال شوقى

لى الله ما أغرى الغرام بمهجتى
وأهدى لاقمار المنازل مقلتى
بدور أتانى من مطالعها الهوى
فما اوقعتنى فيه حتى استسرت
فبت يرينى الوهم فى الجو سلما
ومن لى فى سكنى السماء بحيلتى
خليلى مالى بالديار موكلا
اروح لاتلافى وأغدو لفتنتى
طرقت فتاة الغرب والليل مقبل
طروقا ان آوى من حذار ورقبة
فقالت عجوز يا أخا الشوق إنها
تخاف أباها فأتها بعد هجعة
سيسأل عنها الساهرون على الحمى
ويسمع عنها نسوة فى المدينة
فقلت هبيها مريما أنا يوسف
تعالى ضميرى أن يهم بريبة
أبت لى الدنايا عزة عربية
ودين يرى الفحشاء شر ذريعة
فلا رحم الرحمن بعد كثير
محبا ولا صلى على غير عزة

وأيضا :

يود من الارواح مالا توده
ويفتك فيها مسرفا وهى جنده
تبين واليه المحاسن وردا
وتنهل منه النفس لو راق ورده
مروع بالام النسيم مروع
بماض خفيف ينزع اللب حده
اذا استله فى أنسه أو نفاره
فكل فؤاد فى البرية غمده
وان هز أعطافا فما مركز القنا
بأشقى من الاكباد فيهن قده
خذوه بنفسى انه هو قاتلى
ولا تقتلوه اننى أنا عبده
ولا تسألوه ما ذنوبى واسألوا
قبول متابى قبل ذنب أعده
ولا تذكرونى عنده بشفاعة
فان شفيع الواجد الصب وجده
فان يك فيما يزعم الناس قد سلا
فما بال قلبى عنده لا يرده
لحانى الذى لم يعرف السهد جفنه
ولم تدر تقليب المضاجع كبده
وقاطعنى من كنت أرجو وفاءه
وأين أخو الود الذى دام وده

ربما يعترض بعض القراء على سردى هذه الأماثيل من شعر شوقى بدون أن أعلق عليها ما يعن لى فيها وما أجد من محل اعتراض أو من مكان اعجاب والجواب انى لو شئت أن أردف كل بيت بما يبدو لى فيه لاستغرق ذلك أجلاداً والحال اننا من البدء ما قصدنا شرح شعر شوقى ولا التعليق عليه بما يبدو لنا فى كل بيت منه وانما هى رسالة توخينا فيها تجديد ذكرى شاعر كبير وتسجيل علاقتنا مع أخ قديم انجازاً لوعد قطعناه على نفسنا يوم جمعنا به والاخاء اخاء فى الحياة وبعد الممات وعلى اللاحق أن يحفظ عهد السابق وأرانى قد أشفقت على عهد شوقى أن ينسى وتخيلت روحه من وراء الغيب تنشدنى :

سيعرض عن ذكرى وتنسى مودتى
ويحدث بعدى للخليل خليل
اذا ما انقضت عنى من الدهر ليلة
فان بكاء الباكيات قليل

ولما كانت ذكرى شاعر كبير لا بد من أن تسدى وتلحم بالشعر فقد أوردنا ما أوردناه من الشواهد لا على سبيل شرح ولا على نية تفسير ولكن خطرت فى بالنا جملة أرسلناها عفوا أو عنت ملاحظة روق الادباء قيدها لم نجمجم بها . وسنتبع هذه الطريقة الى الآخر ، فأما اسلوب التحليل الذى درج عليه بعض أدباء هذه الحقبة الأخيرة من هذا العصر يذهبون فيه مذاهب الافرنج لا فى المعنى

« البقية على الصفحة الثانية »

برقيات الجهاد الخاصة

اليونان بين الملكية والجمهورية
رأى مسيو تسالدارس والجنرال كونديلس

لندن فى ٣٠ ونيه — لمراسل «الجهاد» الخاص — استعرض مسيو تسالدارس رئيس الحكومة اليونانية فى الخطاب الذى ألقاه فى الاجتماع الذى عقده امس اللجنة البرلمانية لحزب الشعب الذى رأسه مسيو تسالدارس، استعرض فى هذا الخطاب تاريخ الحزب والمبادىء السليمة الصادقة التى يتبعها والتى اكسبته حب الشعب وثقة البلاد التى قلدته أزمة أمورها مرارا.

وتكلم عن مسألة نظام الحكم التى أثارتها حركة أول مارس الثورية فقال ان الحكومة وجدت نفسها، بسبب تطور الحوادث، مكرهة على مواجهة هذه المسألة قبل الانتخابات ولما كانت الحكومة تؤمن بان النظام الدستورى لا يمكن أن تقوم له قائمة إلا بتأييد الشعب وطبقا لارادته، فقد قررت ان تكون المعركة الانتخابية فى يوم ٩ يونيه حول المسألة السياسية. أما مسألة نظام الحكم فستسوى باستفتاء نزيه حر

مسيو تسالدارس ونظام الحكم

على أن مسيو تسالدارس ابى ان يدلى برأيه فى نظام الحكم لانه وهو رئيس الحزب فان له صفة اخرى هى رياسة الحكومة وهذه الصفة الاخيرة تفرض عليه الاحتفاظ برايه حتى يحين الوقت المناسب.

متى يحدد الحزب موقفه؟

وقد طلب نائبان ان يعلن الحزب تأييده لاعادة النظام الملكى وأفرد عليهما مسيو تسالدارس بانه بصفته رئيسا للحزب سيحدد خطته فى الوقت اللائق

المؤتمرون يهتفون للرئيس

وقد ختم خطابه بمناشدة أعضاء الهيئة أن يحافظوا على تقاليد حزب الشعب وأن يقيموا الدليل على أهليتهم لثقة الشعب

وقد هتف الاعضاء للرئيس هتافا حماسيا شديدا حين ارتقى المنبر وحين نزل منه.

المؤتمرون يعهدون الى مسيو تسالدراس بالبت فى المسألة بالنيابة عن الحزب

وقد قرر المؤتمرون ترك مهمة تحديد خطة الحزب والبت فى مسألة نظام الحكم باسم حزب الشعب لمسيو تسالدارس

الجنرال كونديلس من أنصار الملكية

وبينما يتحرج مسيو تسالدارس فى الاعراب عن رأيه فى نظام الحكم نجد الجنرال كونديلس بصراحة الجندى وحزمه يعلن فى الاجتماع الذى عقده من الحزب الراديكالى الوطنى الذى يرأسه، انه يؤيد اعادة الملكية

وقد أيده المجتمعون وأمنوا على رأيه بقرار أصدروه بهذا المعنى

بين اليابان والسوفييت
وزير الحربية اليابانية يعلن استحالة عقد
ميثاق عدم الاعتداء بين البلدين

لندن فى ٣٠ ونية — لمراسل «الجهاد» الخاص — من أنباء طوكيو ان وزير الحربية اليابانية الجنرال هاياشى قد صرح فى حديث ادلى به للصحفيين انه يرحب بابرام ميثاق عدم الاعتداء بين اليابان والسوفيت، ولكن وجود مائتى الف جندى سوفيتى على الحدود وكل هذه التحصينات والاستعدادات الحربية التى يقوم بها البلاشفة يجعل ابرام مثل هذا الميثاق مستحيلا

ماذا فى قطالونيا؟
الحكومة الاسبانية تفرض على البلاد
حالة الحصر

لندن فى ٣٠ ونية — لمراسل «الجهاد» الخاص — من أنباء مدريد ان حالة الحصر قد أعلنت فى برشلونة واقليم قطالونيا تنفيذا للقرار الذى أصدره مجلس الوزراء ظهر أمس

وقد جاء فى البيان الرسمى ان هذا الاجراء قد اتخذ لقصد مكافحة روح الاجرام التى تبث فى الشعب

وقد قابلت الصحف هذا القرار بالتأييد التام على ان أهل برشلونه قد أدهشهم هذا القرار المفاجىء لان الشعب لم يكن يتصور خطورة الاضطرابات وذلك بسبب وجود الرقابة الدقيقة على الصحف

وتنفى صحف مدريد صحة الاشاعات القائلة بأن حركة ثورية جديدة قد بدأت فى قطالونيا.

اسبانيا تدخل ميدان التسابق
فى التسليح الجوى

لندن فى ٣٠ يونيه — لمراسل «الجهاد» الخاص — وضعت الحكومة الاسبانية تحت تصرف سلطات سلاح الطيران الحربى الاسبانى مبلغ ثلاثة عشر مليون بزتا لشراء خمسين طيارة انجليزية من نوع (هوكر سوبرفرى)

مناورات الجيوش الايطالية

روما فى ٣٠ يونيو — لمراسل «الجهاد» الخاص — تقوم الجيوش الايطالية فى شهرى يوليو وأغسطس القادمين بمناوراتها الصيفية ويعقب هذه المناورات تمارين خاصة ذات صبغة مناورات عامة وسيشترك فى هذه المناورات نصف مليون جندى ويشترك فى التمارين الخاصة تسعة عشر فيلقا تتألف منها جيوش بالى وبارى وميلانو وولزانو واودين

وسيحضر الملك والدوتشى وكبار رجال الدولة هذه المناورات فى الاسبوع الاخير من شهر اغسطس كما يشهدون التمارين الخاصة التى تقوم بها جيوش ولزانو واودين بقيادة الجنرال آجو

وستتبع فى هذه المناورات نفس المبادئ التى اتبعت فى مناورات العام الماضى يشترك عدد كبير من الجنرالات فى تطبيق ودراسة خطة واحدة من خطط الحرب ثم العمل على أن تكون الظروف والاحوال أقرب ماتكون من ظروف الحرب وأحوال ميدان القتال، وتوجيه عناية خاصة لخدمة الاتصال بين الجيوش واستخدام أنواع جديدة من الاسلحة النارية، والتعاون بين الجيش وسلاح الطيران

أمير البيان يحدث قراء (الجهاد)
عن أمير الشعراء

(بقية المنشور على الصفحة الاولى)

فقط لى فى اللفظ تقريبا ويورد الواحد منهم البيت فيأخذ بشرحه من وجهه ومن قفاه ومن أسفله ومن أعلاه ويشير الى ما هنا من عاطفة جريئة وما هناك من ابتسامة ريئة ويستعمل فى الوصف تلك الالفاظ الاوروبية التى ليس فيها من العربى الا الحروف بحيث ان كثيرا من العرب لا يفهمون منها قليلا ولا كثيرا فلسنا من هذا الامر فى قبيل ولا دبير. واننا لا نحب أن نخلط العربى بالاعجمى ولا أن نخاطب العرب إلا بما يعقلون ويشعرون وما سيغه أذواقهم فان لكل أمة أدبا ولكل قوم مشربا وان الخلط بين شعبان ورمضان إظهارا لسعة العلم وتزيدا بما ليس من مقتضى الواقع فليس طريقتنا وإننا نؤثر على ذلك أن نكتب مثل هذه الفصول التحليلية بلغة أوروبية رأسا كما يفعل المستشرقون الاوربيون اذا أخذوا كتابا عربيا فشرعوا فى تحليله، نعم نؤثر الكتابة بلغة أوروبية فى هذا الموضوع على أن نباشر هذا التحليل بجمل اوروبيه فى حروف عربية يمشى فيها القارىء مرحلة وكأنه واقف مكانه لعدم إلفته بهذه الالفاظ المترجمة وبهذه الاعلام التى هى غريبة عن قومه. فالذى يحمل نفسه على قراءة هذه التحليلات التى تحاول ان يجرى فيها مجرى كتاب الاوروبيين نراه أبدا يشرب ولا يروى ومن الناس من يظن عدم عقله لها ناشئا عن مجرد جهله والحقيقة ليست كذلك بل انها من باب وضع الشىء فى غير محله. لا بأس فى الاحايين فى ان يورد الكاتب فى تحليله لبيت من شاعر عربى معنى قد توارد عليه مع شاعر أجنبى أو ملاحظة يظهر فيها شىء من الموافقات أو المفارقات بين أدبنا وأدبهم، فاما اتخاذ هذا الاسلوب دأبا وديدنا كلما أردنا ان نصف بيتا لطرفة بن العبد أو قصيدة للأعشى لزمنا ان نقحم فيها فيكتورهوغو والفرد دوموسيه ولا مارتين وغوته وشكسبير وان نكثر على قراء العرب من سرد أعلام لا يعلمون عنها شيئا تقريبا فهذا تنطع بالفارغ وتحذلق غير سائغ والأولى بنا ان نراعى قبل كل شىء الذوق العربى وان نستشهد بأدباء العرب ونعلم انه كما كان العربى يعاف طعام الامم الاجنبية وشرابهم فانه لا يسوغ بالسهولة اشعارهم وآدابهم وليس الشعر والادب ميكانيكيات ومواد يستوى فيها العربى والعجمى. وقد فات الناس ان الشعر هو شىء والعلم شىء آخر لو فكروا مليا فى هذا الامر لأراحوا انفسهم مما يعانونه هم ويعانيه قراؤهم معهم

ومن غزل شوقى عفا الله عنه

عرضوا الامان على الخواطر
واستعرضوا السمر الخواطر
فوقفت أحذرهم وبأ
بى القلب إلا أن يخاطر
يا قلب شأنك والهوى
هذى الغصون وأنت طائر
ان التى صادتك ترعى
بالقلوب لها النواظر
يا ثغرها أنا فيك كالـ
ـغواص أحلم بالجواهر
يا لحظها من أمها
أم من أبوها فى الجآذر
يا صدرها لى منك فى
ليل الهوى وهم مسامر
يا ردفها بالله كن
بعريض جاهك لى مؤازر
يا شعرها لا تسع فى
هتكى فشأن الليل ساتر
يا قدها حتام تغدو
عادلا وتروح جائر
مولاى عبدك ما غوى
لكنها خطرات شاعر
عفوا فلست بأول
فى ذا المقام ولا بآخر

ومن مرقص أشعار شوقى قصيدة فى الخديوى منها:

نفدى المسافر والسفر
والافرين من النفر
وركابهم لما مشى
وقطارهم لما صفر
ومسيرهم بين السلا
مة والكرامة والظفر
وقدومهم اسكندرية
والاياب المنتظر
وطلوعهم والصبح فيها
بالحجول وبالغرر
قل للعباد هو الهلال
وللبلاد هو المطر
فى ذمة الايات رحلته
وفى حفظ السور
ملك أبوه محمد
لا غرو ان يقفو الاثر
من فى السراة سواك
تجلوه المنازل كالقمر
وتحله فى ثغرها
يوما ويوما فى البصر
ولقد أقول اذا بلغت
لثم راحتك الوطر
يا روض هل لك فى الشذى
يا بحر هل لك فى الدرر

ومن قصائده فيه:

بصولك حاججنا الممالك والعصرا
وقلنا فباتت مصر فى مجدها مصرا

ومنها:

سندعو بنى الدنيا الى النيل دعوة
يلون منها الجاه والنائل الغمرا
وملكا كما تهوى الاحاديث عاليا
كأن الخديوى فيه قيصر أو كسرى
فتمرح فى أيامه النفس حرة
تناولها قشبا وتلبسها خضرا

ولقائل أن يقول: ماهذه إلا امداح فارغة. ومنازع قديمة أشبه بمنازع الشعراء الذين كانوا ينتجعون الملوك طمعا فى الجائزة وقد كان الاليق بشوقى أن يضع براعته حيث يضع الناس عقيدتهم لاحيث يرجو هو منزلة سامية ونعمة هامية فان هذه محاولات شخصية لا فيد وطنا ولا تؤيد قوما الى غير ذلك مما طالما أخذوه على شوقى وعلى غيره من شعراء الملوك، ولقد قدمنا فى هذا الباب مافيه مقنع وهو ان شعراءنا لم يفارقوا الطريقة القديمة التى معناها ان الشاعر يجود على الملك بنفائس أدبه ليجود عليه الملك بنفائس نشبه أو ليحله محل التنويه والتقديم ويبلغه آمالا ويرفه حالا وسواء كانت هذه الطريقة قديمة أو حديثة فالشاعر فى هذا الوطن لا يفترق عن غيره من البشر الذين كل منهم يرتاد لمعيشته وينتجع لسد مفاقره وما زالت أعمال الناس أجمع شباكا تلقى فى بحر الوجود ليصطاد بها الانسان مايقسم له حظه وان القول هو من جملة الشباك التى تنال بها الحظوظ وقد قال ابو بكر الخوارزمى: لا صيد أعظم من انسان ولا شبكة أصيد من لسان وشتان بين من اقتنص وحشيا بحبالته وبين من اقتنص إنسيا بمقالته ولعمرى لا غضاضة على من حاول مثل هذا الاقتناص اذا لم يشب ذلك بالسعادة والوشاية والاضرار بالناس وجعل الباطل حقا والحق باطلا فما نهى الله الانسان عن الكدح لاجل معيشته ولكنه نهى عن إتيانه هذا الباب من طريق الباطل والوسائل غير المشروعة وأيضا فان الشاعر لا يزال يلتمس موضعا يشحذ فيه غرار قريحته ومجالا يركض فيه جواد ملكته فلا يجد لذلك خيرا من خطاب الملوك الذين ان لم يستحق الواحد منهم كل هذه المدائح بمحاسن خلاله وجلائل أعماله فقد استحقها بالمقام الذى يشغله على رأس الامة، فتعظيم الملك هو تعظيم الامة التى هو ملك عليها وعزيز المقام انما يكون عزيز المقيم. ولقد ذكرنا فيما تقدم أن استيلاء الاجانب على أكثر بلاد الاسلام واستئثارهم بالامر والنهى والقطع والوصل وتركهم ملوك المسلمين عبارة عن أشباح ماثلة حمل كثيرا من مفكرى الاسلام اشفاقا على ملكهم وضنا بدولهم أن يتقربوا من ملوكهم وامرائهم الذين يرون فيهم رمز السلطان القديم وبقية الاستقلال السابق وأن يشيدوا بذكرهم ويهتفوا بمبايعتهم فى وجه الاجانب وأنهم لما فاتهم الفعل فزعوا الى القول يذكرون به أقوامهم وكأنهم يقولون لهم ان هذا هو سلطانكم الشرعى الذى يجب أن تجتمعوا من حوله وتستردوا به الحقوق المغصوبة وأن الحق حق لا يذهب باعتداء الاجانب ولا بما يطرأ من الغير فهم يحاولون إحياء فكرة الاستقلال فى صدور الامة وتلقينها أن ماهى عليه من الخضوع للاجنبى إنما هى حالة موقتة وأن الامر لابد أن يعود الى نصابه. وبالجملة فهذا ضرب من ضروب الدفاع عن الوطن ولون من ألوان الاحتجاج على احتلال الغريب للبلاد.

والشوقى قصيدة فى الخديوى يعارض فيها قصيدة البحترى الرائية فى المتوكل على الله العباسى. قال شوقى

أشكو هواك لمن يلوم فيعذر
وأجادل العذال فيك وأكثر
وأبيت أجتنب الرقيب وأتقى
وأخاف ألسنة الوشاة وأحذر
وأصون ذكرهواك عن هذا الورى
وأجل سرك ان يذاع وأكبر
وأردد الزفرات فيك وأشتكى
وأعلل القلب الشقى وأصبر
الله فى صب قضى إنسانه
سهرا عليك ومن يحبك يسهر
وجوانح بليت وما بلى الاسى
وحشى تموج به الضلوع وتظهر

فشوقى عندما كان يقول هذه القصيدة الرائية كان كأنه ينظر الى قول أبى عبادة:

أخفى هوى لك فى الضلوع وأظهر
وألام فى كمد عليك وأعذر
وأراك خنت على النوى من لم يخن
عهد الهوى وهجرت من لا يهجر
وطلبت منك مودة لم أعطها
ان المعنى طالب لا يظفر
هل دين علوة يستطاع فيقتضى
أو ظلم علوة يستفيق فيقصر

ثم تخلص شوقى من النسيب الى المديح اقتضابا على طريقة البحترى فانه بينما كان ينسب ويقول: وحشى تموج به الضلوع وتظهر. اذا به خاطب الممدوح فقال

هجر الكرام اليك يا ابن محمد
ورحالك الدنيا التى لا تهجر
تهتز من كرم وترجل الندى
وتديل من فوق الظنون وتغمر
وتعيد عهد الجود بالنعم التى
يحيي الزمان ببعضها والاعصر

ثم يقول:

وكذا الاصيل إذا سما لخليقة
شرعت مناسبه وسن العنصر
لولا دماء فى العروق كريمة
ماعف كسرى أو تواضع قيصر

ثم يقول:

وأعدت للنيل العلوم وعهدها
والعلم تاج للبلاد ومظهر
ماجل عيب أو تناهت سوأة
الا وعيب أخى الجهالة اكبر
واذا الغنى لم يحله عرفانه
فالحسن أول شائن والمنظر
أيدت أعلام الامارة بعدما
طوت الخطوب وأقسمت لا تنشر

وكذلك البحترى بينا يقول:

إنى وان جانبت بعض بطالتى
وتوهم الواشون انى مقصر
ليشوقنى سحر العيون المجتلى
ويروقنى ورد الخدود الاحمر

إذ به انتقل الى المديح اقتضابا فقال:

الله مكن للخليفة جعفر
ملكا يحسنه الخليفة جعفر
نعمى من الله اصطفاه بفضلها
والله يرزق من يشاء ويقدر
فاسلم أمير المؤمنين ولا تزل
تعطى الزيادة فى البقاء وتشكر
عمت نواضلك البرية فالتقى
فيها المقل على الغنى والمكثر

وكان شوقى يهنىء الخديوى بعيد مولده فقال:

شرفا جمادى بلت بالعباس ما
لا ترتجيه من البدور الأشهر
أو كلما جددت للدنيا سنا
ذكرت ولاد السعد فيا تذكر
فى المهد يرعاه الرجاء وترتجى
وتعد آمال البلاد وتذخر
وتطول أعناق السراة برهها
طورا ويدركها الخشوع فتقصر
يوم هو الاعياد إلا أنه
حسب الزمان به يتيه ويفخر

والبحترى كان يهنىء المتوكل بعيد الفطر فهو يقول:

بالبر صمت وأنت افضل صائم
وبسنة الله الرضية تفطر
فانعم بيوم الفطر عينا إنه
يوم أغر من الزمان مشهر

ووصف البحترى موكب الخليفة وكان هذا من الاوصاف التى لا تزال تعد من غرر الشعر وتحصى فى منتخبات الشعراء قال:

أظهرت عز الملك فيه بجحفل
لجب يحاط الدين فيه وينصر
خلنا الجبال تسير فيه وقد غدت
عددا يسير بها العديد الاكثر
فالخيل تصهل والفوارس تدعى
والبيض تلمع والاسنة تزهر
والارض خاشعة تميد بثقلها
والجو معتكر الجوانب أغبر
والشمس مائعة توقد بالضحى
طورا ويطفئها العجاج الاكدر
حتى طلعت بضوء وجهك فانجلت
تلك الدجى وانجاب ذاك العثير
وافتن فيك الناظرون فاصبع
يومى اليك بها وعين تنظر
يجدون رؤيتك التى فازوا بها
من أنعم الله التى لا تكفر
ذكروا بطلعتك النبى فهللوا
لما طلعت من الصفوف وكبروا
حتى انتهيت الى المصلى لابسا
نور الهدى يبدو عليك ويظهر
ومشيت مشية خاشع متواضع
لله لا يزهى ولا يتكبر
فلو ان مشتاقا تكلف غير ما
فى وسعه لسعى اليك المنبر
أيدت من فصل الخطاب بحكمة
تنبى عن الحق المبين وتخبر
ووقفت فى برد النبى مذكرا
بالله تنذر تارة وتبشر
ومواعظ شفت الصدور من الذى
يعتادها وشفاؤها متعذر
صلوا وراءك آخذين عصمة
من ربهم وبذمة لا تخفر
فاسلم بنعمة الاله ولم يزل
يهب الذنوب لمن يشاء ويغفر

فعارض شوقى أبا عبادة البحترى فى وصف الموكب فقال:

باكرت دار الملك فيه بموكب
قام السراة به وحف العسكر
راعت روائعه النهار جلالة
فالشمس تجفل والضحى تستأخر
كسى الخميس به جمالك رونقا
وأعير غرتك اللواء الاحمر
فالارض مائجة المذاهب بالقنا
والافق حال بالسيوف مجوهر
والخيل تعجب بالكماة وتنثنى
وتشير تيها بالوجوه وتخطر
ومن السلامة فى ركابك هاتف
ومن الدعاء مهلل ومكبر

من قرأ القصيد بين البحترية والشوقية لم يتردد فى ان يقول ان القديم طبع والجديد تطبع وان الاول توليد وان الاخر تقليد. ولكن لو تأمل المتأمل وكان بصيرا بشعر الجاهلية والمخضرمين والمولدين لعلم ان البحترى والمتنبى وأبا تمام وأمثالهم من الفحول لم ينطبعوا إلا على غرار من تقدمهم فان الصور الشعرية التى يحفظها القارىء بادمان القراءة تستقر فى الذهن وان القوالب الرشيقة ترسخ فى الطبع فتهتف بمثلها سليقة الشاعر وقد يكون لا يتذكرها ولا يتعمد محاكاتها ولا يحسب انها من محفوظه فيظن من لا بصيرة له ان هذا الشاعر قد سرق من ذلك الشاعر الذى تقدمه. وهو فى هذا الحكم ظالم متعسف أو جاهل لا يعرف لانه ليس كل من جاء فى كلامه شىء متوارد مع كلام آخر يجب أن نعده سارقا وقد كنت أروى مرة قصيدة محمود سامى التى سبق إيرادنا منها وهى التى يعارض فيها رائية ابن نواس فى الخصيب وذلك أمام رجل من الادباء رواة الشعر الجيد فلما وصلت الى قول محمود سامى:

ولى شيمة تأبى الدنايا وعزمة
تفل شباة الخطب وهو عسير
معودة أن لا نكف عنانها
عن الجد إلا أن تتم أمور

قال لى ذلك الاديب: ان هذا لمن قوله.

معودة أن لا تسل نصالها
فتغمد حتى يستباح قتيل

فقلت له: اذا كنت تلتزم هذا المذهب فلا يبقى شاعر إلا وهو سارق ولا يلبث فوق الغربال لا متنبى ولا بحترى ولا غيرهم فان هذه المشابهات قد وجدناها بين كلامهم وكلام الجاهليين والمتقدمين فى مواضع كثيرة. وماذا نقول فى قول امرىء القيس.

وقوفا بها صحبى على مطيهم
يقولون لا تهلك أسى وتجمل

ثم قول طرفة بن العبد

وقوفا بها صحبى على مطيهم
يقولون لا تهلك أسى وتجلد

فالبيتان بيت واحد لا يختلفان إلا فى لفظتى (تجمل) و (تجلد) وكلاهما بمعنى واحد والحال ان الشاعرين كل منهما فحل لا يحتاج ان يستعير من الآخر وكلاهما بحر لا تنزحه الدلاء

ولشوقى من جيد الغزل أبيات تخلص منها الى مديح الخديوى وهى هذه:

دع عنك ماصاغ الوشاة وزخرفوا
واسمع لحسنك انه بى أعرف
أيكون عندك فى يديك وجوده
ويكون للعذال فيه تصرف
ماذا أقول وكيف وصفى مهجة
فعلت بها عيناك مالا يوصف
يامن حوى روحى وضن بنظرة
لا أنت ذو بخل ولا أنا مسرف
مابت فيك معاديا طيب الكرى
إلا وأنت على عدوى أعطف
رفعت لناظرك المحاسن دولة
القول فيها مايقول المرهف
وحبتك من بين الملاح وجنة
كالنار لا تلوى على ما تتلف
أما عذولى فى هواك فظاعن
لم يلق ما ألقى فكيف يعنف
أنا لا أميل الى الملامة وهى من
بدع الهوى وتكلف شرع زخرف
حاشا المروءة مندس خلالها
عباس حلمى فى الكرام ليقتفوا

ومن الغزل الذى تخلص به الى المدح قوله

حلو الوعود متى وفاك
أتراك منجزها تراك
من كل لفظ لو أذنت
الأجله قبلت فاك
يروى الحلاوة عن ثنايا
ك العذاب وعن لماك
رخصت به الدنيا فكيف
إذا أنالته يداك
ظلما أقول جنى الهوى
لم يجن إلا مقلتاك
غدنا منية من رأيت
ورحت منية من رآك
والنفس تهلك مرة
والنفس يشفيها الهلاك
من علم الاجفان فى
اهدابها مد الشباك
وتصيد الآساد بالأ
جام تسلبها الحراك
ياقاسى القلب اتئد
وأقل صدك فى جفاك
ماذا انتفاعى فيك بالر
جاء من بابك وشاك
نفس قضت فى الحب من
أولى برحمتها سواك
عباس عش للآل عش للملك
عش لبنى ولاك
قابلت بالتاج الهلا
ل وجزت بالعرش السماك
ونهضت تبعث من ثنائك
للنجوم ومن سناك

ومن القصائد المرقصة ما قاله فى المرحوم الخديوى توفيق مهنئا له بعيد الاضحى:

لك مصر يجرى تحت عرشك نيلها
ولك البلاد عريضها وطولها

الامطار بعد الزلازل
تكتسح الجزائر اليابانية

لندن فى ٣٠ ونية — لمراسل «الجهاد» الخاص — من انباء طوكيو أن أمطارا غزيرة هطلت على المنطقة الجنوبية الغربية من الجزائر اليابانية بشكل لا عهد للبلاد به منذ اثنتين وثلاثين سنة. ولقد بلغ من عنف التيار وقوة الفيضان أن اقتلعت المياه المتدفقة اربع عشر قنطرة فى كوبى، وان اغرقت مياه الفيضان فى اوزاكا ٢٢ الف دار. وقد تلفت المحاصيل فى مناطق واسعة كما ان المواصلات بالسكك الحديدية والتلفون والتلغراف قد انقطعت تماما.

صفحة الجهاد العلمية

بعث الثقافة العربية

للدكتور علي مصطفى مشرفة

كتب الاستاذ الفاضل قدرى حافظ طوقان من القطر الشقيق مقالا ممتعا نشر فى جريدة الجهاد عدد ٢٦ يونيه سنة ١٩٣٥ أشار فى أوله الى الكلمة التى كتبتها ونشرت على هذه الصفحة منذ ثلاثة أسابيع تحت عنوان « ثقافتنا العلمية » وانى اهيب بكل ناطق بالضاد أن يقرأ مقال الاستاذ طوقان وأن يمعن النظر فيه وأن يتشبع روحه فالاستاذ طوقان قد عبر بطريقة لبقة ووافية عما حاولت أن أتعرض له فى مقالى الذى أشرت اليه. وليس غريبا أن تتوافق خواطرنا إذ تجمعنا صلة قوية هى صلة الثقافة العربية التى تجرى دماؤها فى عروق المصرى والشامى والعراقى والمراكشى على السواء.

مؤتمر العلوم العربية

وبينا أنا أنعم الفكر فى أمر ثقافتنا العلمية وارتباطها بماضينا اذ عن لى خاطر ما لبث أن استسغته وعلقت نفسى به وما لبثت هذه الاستساغة وهذا التعلق أن حفزانى الى كتابة هذا المقال لم لا تتضافر الامم المتكلمة بالعربية على عقد مؤتمر عام يبحث فى تاريخ العلوم العربية؟ ولا أقصد بذلك مؤتمرا كالمؤتمرات التى يعقدها اخواننا الافرنج لدراسة الشرق والشرقيين دراسات اكاديمية كما ندرس نحن الحضارات الدارسة واللغات الميتة ثم تدون أبحاثهم باللغات الاوروبية الحديثة لفائدة المتنورين والمتفلسفين من أهل هذه اللغات فهذا النوع من المؤتمرات وان كان لا يخلو من فائدة وسلوه إلا انى أبعد الناس عن ان ادعو إليه او احض عنه. وانما الذى أعنيه والذى أدعو إليه مؤتمر يكون منا ولنا نعمل فيه على احياء ماضينا وربطه بحاضرنا. ان مثل هذا المؤتمر ضرورى لنهضتنا الفكرية الحديثة بل هو ضرورى للمحافظة على كياننا، ضرورى لبعث ذلك الايمان وذلك الاعتداد على النفس اللذان لابد منهما لكل قوم يشاءون ان يعملوا ويشاءون ان ينتجوا.

اغراض المؤتمر

ما هى الاغراض الرئيسية لمثل هذا المؤتمر؟ ان الغرض الاول يجب أن يكون نشر المؤلفات العلمية العربية بيننا بحيث تصير فى متناول أيدينا. يجب أن تنشر هذه المؤلفات باللغة العربية وأن تشرح وتقدم باللغة العربية وان تعرض للبيع بأثمان معتدلة فى جميع البلدان العربية لكى نعرفها ونتذوقها جميعا. ففى العلوم الطبيعية — وهى الوحيدة التى استطيع الكلام عنها — يجب أن ينشر كتاب الخوارزمى فى الجبر والمقابلة وهو أول كتاب نعرفه وضع فى الجبر على أساس علمى منطقى كما يجب أن ينشر كتاب البصريات لابن الهيثم وكتاب ابن الهيثم أيضا المسمى ميزان الحكمة كما يجب أن ينشر كتاب « المدخل الى علم هيئة الافلاك وحركات النجوم » لاحمد بن كثير الفرغانى وكتاب الاقترانات لأبى محمد أبى معشر البلخى وكذلك مؤلفات محمد ابن جابر البتانى وخرائط عبد الرحمن الصوفى التى ضبط فيها مواقع أكثر من ألف نجم من النجوم الثوابت والزيج الحاكمى لابن يونس مخترع الخطار او البندول فى توقيت الزمن.

فهذا قليل من كثير من الكتب الرئيسية التى يجب أن تنشر وأن تشيع بيننا.

والغرض الثانى للمؤتمر يجب أن يكون العمل على ادخال تاريخ العلوم العربية فى برامج التعليم بالمدارس والجامعات فى الاقطار العربية فكما ان أبناءنا يجب أن يعرفوا أخبار القادة والفاتحين وحياة الادباء والشعراء كذلك يلزم أن يلموا بأعمال العلماء والمفكرين إذ ليس تاريخ الفكر فى أمة بأقل شأنا من تاريخ حروبها وأعمال ملوكها بل ان ملوك الفكر لأعظم شأنا من ملوك التيجان والصولجانات تبقى فتوحاتهم على ممر السنين خيرا وبركة على اممهم وامم غيرهم ويزول فتوحات غيرهم زوال الظلال المتنقلة

والغرض الثالث للمؤتمر يكون العمل على ايجاد اتصال مستمر بين العلماء والمشتغلين بالعلوم فى الامصار العربية المختلفة. فهؤلاء العلماء الذين تجمعهم رابطة اللغة يجب أن يكونوا هيئة واحدة منتظمة وهم أحوج ما يكون كل الى صاحبه لتبادل الاراء والتعاون على حل المعضلات

وفى رأيى انه قد آن الاوان لانشاء مجمع للعلوم فى البلاد العربية يشترك فيه علماء الامصار المختلفة ليكونوا وحدة علمية متماسكة يكون لها رأى ويكون لها اثر فى نهضتنا العلمية الحديثة. ومن سوء طالعنا ان كل مصر من الامصار العربية قد تسلطت عليه فى الوقت الحالى حضارة أجنبية عنه فوقفت هذه الحضارات فى سبيل التعاون الفكرى الذى لا مفر منه بيننا جميعا إن عاجلا أو آجلا. فاذا وجدت هيئة علمية مشتركة بيننا وصدرت عنها مجلة أو صحيفة علمية وعملت الهيئة على تشجيع البحوث العلمية، اذا حدث كل هذا بين ظهرانينا عندئذ يصح أن يقال اننا قد وجدنا السبيل السوى الى التقدم العلمى. فالمجهود الفردى مهما عظم فى حاجة دائما الى معاونة وتشجيع المجهودات المجتمعة المنظمة.

هذه بعض الخواطر التى عنت لى بمناسبة البحث فى ثقافتنا العلمية أعرضها على العلماء والمفكرين فى الاقطار العربية راجيا ان تستثير الهمم الى تنظيم التعاون العلمى الذى اشرت اليه والذى آمل أن يخرج قريبا الى حيز الوجود

على مصطفى مشرفة

الحال الجوية

بلغ أقصى درجات الحرارة أمس فى مدينة القاهرة ٣٥ درجة بميزان سنتجراد وكانت درجات الحرارة خلال الاربع والعشرين الساعة الماضية فى أنحاء القطر المصرى كما يأتى:

	النهاية الصغرى	النهاية العظمى أمس الاول	النهاية صباح أمس
الاسكندرية	٢٢	٢٩	٢٦٫٧
بورسعيد	٢٢	٣١	٢٦٫٧
طنطا	١٨	٣٥	٢٧٫٥
القاهرة	٢١	٣٥	٢٦٫٣
المنيا	٢٢	٣٥	٢٧٫٥
أسيوط	٢٢	٣٧	٢٨٫٠
أسوان	٣٦	٤١	٣١٫٠
الخرطوم	٢٢	٤٠	٢٥٫٣

مخترع الآلة البخارية

للاستاذ احمد فهمى أبو الخير
المدرس بمدرسة الاميرة فوزية الثانوية

مضخة بابن لرفع الماء من المناجم وتديرها طاحونة مائية تظهر طارتها أعلى الصورة

ساد الاعتقاد طويلا بان مخترع الآلة البخارية انجليزى اسمه جيمس وات والحقيقة ان الطبيب الفرنسى دنيس بابن هو الذى اخترعها حينما كان فى المانيا ثم وصفها فى كتاب له نشره فى انجلترا خلال سنى اقامته بها. وتوثقت بينه وبين العالم الهولندى هيجنز عرى الصداقة، وساعده فى اجراء تجاربه على مفرغة الهواء. وكان هيجنز مشغولا باختراعات أخرى فسره ان يجد له مساعدا شابا كدنيس بابن يقوم له باجراء التجارب التى لا يتسع لها وقته هو لاجرائها

أدخل بابن جملة تحسينات على مفرغة الهواء. منها الصنبور الذى شبه صنبور الغاز أو صنبور الماء، ومنها ذلك الناقوس الزجاجى الذى وضع الاشياء بداخله بدل الزجاجة. فالناقوس وضع فوق قرص مسطح بعد ان دهن جوانبه بالشحم حتى لا يقتحمه الهواء من اسفل وفى وسط القرص فتحة منها يفرغ الهواء ويدفع الى الخارج. ولقد سهل ذلك

مضخة هيجنز وتشغل بحروق البارود

سبيل اجراء التجارب المختلفة على الاشياء المختلفة، وكل ما فى الامر ان يرفع الناقوس ثم يرد بعد ان يوضع على القرص الجسم المراد اجراء التجارب عليه

ولقد شرح بابن هذه التحسينات سنة ١٦٧٤ فى كتاب صغير ألفه وسماه « التجارب الجديدة على الفضاء الخلاء مع شرح الالات التى تحدثه » وقد اهدى كتابه هذا الى استاذه هيجنز فقد كتب اليه يقول:

« هذه هى تداريبك أنت، أجريتها كلها وحيك وارشادك. وانى لاعلم انها ما كانت منك الا فكاهة ولهوا، فلم نشأ لذلك أن تدونها ولا أن تنشرها. ولذا فانى واثق كل الوثوق من أنك لا تكترث لنشرى اياها ولا تهتم له. »

وبعد ظهور كتاب بابن بعشر سنين عينته الجمعية الملكية بلندن مهذبا للتجارب، وكانت مهمته اجراء التجارب بعد تهذيبها امام اعضاء الجمعية.

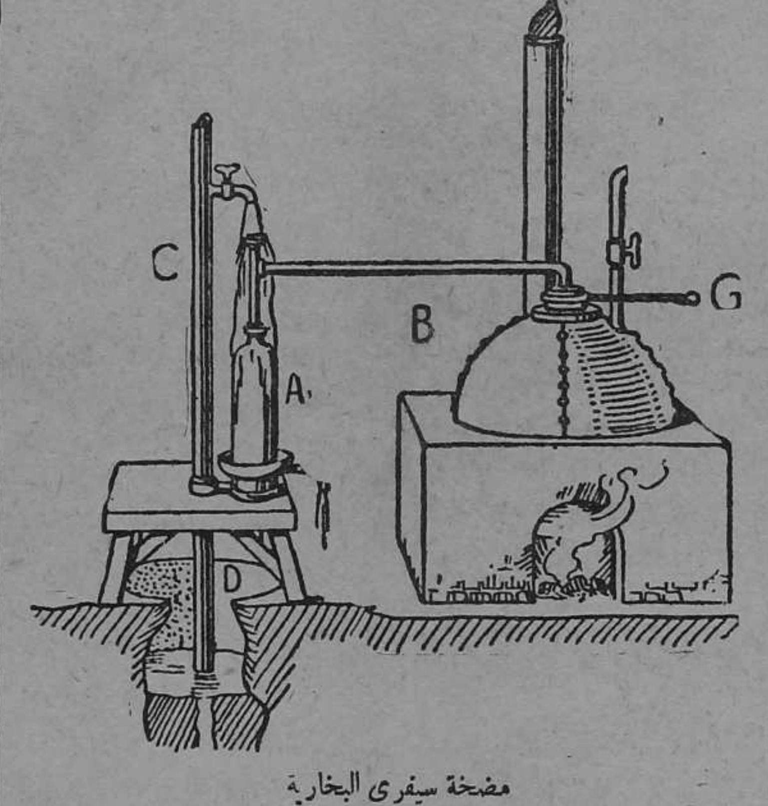
وكان بابن شديد الاهتمام بالمناجم وبمسألة رفع الماء من جوف المنجم. وكان الماء يرفع إذ ذاك بالايدى فى دلاء مربوطة بالحبال كما يرفع الماء من بعض الابار فى أيامنا. ففكر بابن فى ذلك الى أن هداه تفكيره الى انشاء طاحونة مائية يديرها جدول ماء. ولكن هذه الطريقة لا تجدى الا إذا وجد جدول ماء قريب من المنجم. غير انه وضع تصميما لطريقة ينتقل بها الماء بسهولة الى أعلى فتحة المنجم. فالطاحونة المائية تحرك مكبسين فى اسطوانتين متصلتين بماسورة طويلة. ويضغط المكبسان الهواء ويدفعانه خلال الماسورة حتى يصل إلى المنجم حيث توجد عجلة كبيرة أو بكرة يمر عليها حبل يحمل دلوين فى طرفيه. وانك على محور هذه البكرة حبلان آخران ثبت طرفاهما فيه وعلق فى الاخرين مكبسان يتحركان فى اسطوانتين تتصلان بماسورة الهواء المضغوط. ففى مبدأ الامر توصل اسطوانة بالماسورة فينخفض الدلوان على التناوب. ثم يفتح صنبور يصل الاسطوانة الاخرى بالماسورة فيرتفع الدلوان على التناوب أيضا بعد أن يكونا قد ملئا ماء. (انظر الى صورة مضخة بابن)

وكان لهذا التعديل أثره فأدخل فى المضخة التى تشغل باليد وهى المضخة الماصة، ولكنه لم يكن كافيا، إذ أنه يصبح عديم الجدوى إذا ما جف ماء الجدول صيفا أو تجمد شتاء. أضف الى هذا ان تلك المضخة لم تكن متقنة تماما فاخترع بابن آلة اخرى وفى بالغرض سماها المضخة المركزية الطاردة، وهى لا تزال تستعمل الى يومنا. وتتألف هذه المضخة من صندوق مستدير يحتوى على طارة تدير الماء ويدخل الماء إلى الصندوق من مركز الطارة، ويتسرب

آلة بيوكن البخارية

عندما تدور الطارة من ماسورة جانبية فى الصندوق. وحاول بابن ان يستخدم هذه المضخة فى رفع الماء ولكنه لم يجد آلة تحركها بالسرعة الملائمة، ولم يحصل على هذه الآلة الا بعد ان اخترع الآلة البخارية.

ومكث سنين يحاول اختراع الآلة البخارية ولكن ضاعت جهوده كلها ولم يصل



مضخة سيفرى البخارية

الى طلبته، غير انه فى غضون هذه السنين أوصلته بحوثه فى سبيل اختراع الآلة البخارية الى اختراع عدة آلات أخرى.

فمن هذه الآلات القارب الغواص. وقد كان دربل اول من اخترع ناقوسا للغوص يتحرك تحت الماء، ويقال انه غاص به فى نهر التاميز فترة طويلة، حيث اختفى فى الماء فى مكان ثم طفا بعدئذ فى مكان آخر بعيد. وبعد أن مضى على حادث دربل هذا سنون سأل العالم بويل طبيبا كان قد تزوج من ابنة دربل كيف ان دربل ورجاله لم يختنقوا وهم تحت الماء فأجابه الطبيب ان دربل أخذ معه جزءا من الهواء المضغوط مكنه هو ورجاله من التنفس فى حيز محدود.

على أننا لا نستطيع فى الوقت الحاضر أن نقرر ما اذا كانت قصة دربل هذه صادقة ام ملفقة، ولكن المسلم به ان بابن نجح فى انشاء ناقوس للغوص ثم فى استعماله وهو غائص تحت سطح الماء ولم يكن ناقوسه ناقوسا بالمعنى الذى نفهم من الكلمة، وانما كان صندوقا ارتفاعه ستة أقدام ونصف قدم يسع ثلاثة رجال يقفون فيه منتصبى القامة. وهو حين يغمر فى الماء لا يختفى اثره تماما لان أعلاه ماسورة تصل الى سطح الماء، يدخل منها الهواء النقى ويفرغ منها الهواء الفاسد. وكانت المضخة التى تعمل ذلك احدى مضخات بابن المركزية الطاردة. ويخرج من جانب الناقوس ماسورة تسع رجلا يزحف فيها. ولها عند طرفها البعيد باب يمكن فتحه تحت الماء. وهذا بطبيعة الحال يفتح طريقا للماء لولا أن بابن

(البقية على الصفحة الثامنة)

آلة بابن البخارية لرفع الماء

نهاية العالم

للعلامه كاميل فلاماريون
تعريب الاستاذ محمود خيرت

الباب الاول

بين طريقى الرين واللوفر الواسعين قنطرة فخمة من المرمر قامت على جانبيها تماثيل طائفة من فحول العلماء والفلاسفة كأنها ممر أثرى إلا انها كانت فى هذا اليوم تلوح سوداء لازدحام الناس وهم يدورون بعضهم حول بعض غير ان يتقدموا وقد انبثقوا فى مختلف الطرق يتدافعون نحو المعهد بعد ان سبقهم اليه آخرون يعجون عجيجا كأنهم أمواج صاخبة

ولا ننسى كيف كانت القوة فيما مضى من العصور المتبربرة تملى ارادتها على الحق. وكيف كانت الجندية تفرض سلطانها على البشر وتتحكم فيه. وكيف ان أهوال الحروب كانت تستغل غفلة الناس وتسحقهم سحقا — ولكن العيون فى هذا اليوم لم تقع على زحام كهذا الزحام اكتسح سيله ميدان الكونكورد ولا على مثل ما اثارته مناقشات مجلس النواب وكانت من اكبر اسبابه.

وما كان هؤلاء الناس قد أعماهم التعصب فثاروا أو كانوا سائرين الى حرب وهم يلوحون بالسيوف، ومن خلفهم عصبة من العاطلين شغفها حب الاستطلاع فجرت فى اثرهم تنسم الخبر، وانما كان الشعب بأسره حائرا مضطربا مرتاعا ينتظر على أحر من الجمر ما كان احد علماء الهيئة سيكاشف به المعهد عند الساعة الثالثة من ذلك اليوم (يوم الاثنين)

وكان هذا المعهد وقتئذ حامل لواء العلم والفن والادب فى كل أوروبا وان كانت المدنية اتخذت لها فيما بعد موطنا جديدا عند شواطىء بحيرة متشيجن بأمريكا

وقد حدثت وقائع هذا الكتاب عند القرن الخامس والعشرين

اما المعهد بقبته الشامخة فقد أقيم فى أواخر القرن العشرين على اثر الثورة الاجتماعية الكبرى التى سعر نارها فوضوي العالم فى سنة ١٩٥٠ فنسفت جانبا من بناء فرنسا أم المدنيات حتى لكأن هذه الثورة كانت فوهة بركان

ولو أننا فى يوم الاحد السابق اشرفنا من منطاد على سكان باريس وقد غصت بهم الطرق والميادين لرأيناهم يسيرون رواحا وغدوا كأن على رؤوسهم الطير من هول اليأس الذى ملكهم وصاروا لا يهتمون لشىء من أمور هذه الدنيا. وما كانت الطيارات وحيتان الهواء. والطيور الميكانيكية والكهربائية مسرعة فى جوالها كعادتها بل انها وقفت عن السير. وكذلك كانت المواقف المعدة لها عند قنن الابراج خاوية كأن الحياة البشرية تعطلت حركتها والناس يقبل بعضهم على بعض وشفاههم ممتقعة ترتجف تردد فى هلع: « إذن الامر غير مكذوب »!

نعم. نعم ان الموقف كان دقيقا وكان مرعبا حتى ان أخطر الاوبئة ما كانت لتصدع قلوب الناس فى ذلك اليوم العصيب بمثل ما صدعتها نبوءة هذا الفلكى وقد أخذوا يناقشونها ويؤولونها. على ان ضحايا هذه الاوبئة ما كانت لتتجاوز نسبة معينة. أما تلك النبوءة فمن يوم أن ذاع خبرها ونسبة الوفيات فى ازدياد. وهكذا كان كل انسان يحس عند كل لحظة ان تيارا خفيا يهز أعصابه هزا عنيفا من هول الخبر.

ومع ذلك فقد كان بعض الناس يتظاهر برباطة الجأش هامسا فى أذن جاره بما يشككه فى صحة الخبر أو يترك للأمل مجالا للابلات من عواقبه وهو يقول: « ليس بعيدا أن يكون هناك خطأ فى التقدير. انه سوف لا يمر بقربه منا فلن يصيبنا بأكثر مما روعنا من الخوف »

ومن ينكر ان مرارة الانتظار وخوف ما سيجىء به الغيب المجهول كلاهما أشد فتكا فى النفوس من نبأ تلك الكارثة لو قدر لها ان تقع: فقد تصدمنا الحوادث صدمة نتأثر لها قليلا أو كثيرا حتى اذا ستيقظنا على أثرها لممنا شعثنا وسلكنا من جديد سبيلنا فى الحياة. ولكن المقام كان مقام طامة لا سبيل الى تجنبها لانها مجهولة ولانها خارجة عن دائرة عالمنا. طامة كان هلاك الناس عندها محققا وانما على أية صورة؟ أبالاصطدام أو بالضغط او بالاحتراق أو بالاختناق؟ ألا ما أشد مثل هذا العذاب ينتظر الناس. لان النفوس لا يمكن أن تتألم الى أمد غير محدود. اما أن يساورها الخوف ليل نهار غير انقطاع. وان تتساءل عند كل عشية عما ينتظرها من قسوة الاقدار فى الغد فمعنى ذلك انها تموت مرارا

ولقد وقفت من شهر بسبب هذا الهلع حركة التجارة والاخذ والعطاء واوقفت لجنة المديرين (التى حلت مكان مجلس النواب) جلساتها من خمسة عشر يوما كما أوصدت دور البورصة أبوابها من أسبوع فى باريس ولوندرة ونيويورك وشيكاغو وميلون وبكين اذ ما الفائدة من مزاولة العمل والاشتغال بالسياسة أو بأمور الاصلاح فيما يتعلق بالشؤون المالية وغيرها مادام ان العالم قد أصبح على حافته وبقية سحيقة، وهكذا أفرغ اولو الامر ما فى جوف قرابهم من أمور السياسة وعطلت المحاكم من أسباب القضاء بين الناس وما كانوا ليتنازعوا فيما بينهم او كان القتلة ليقدموا على سفك الدماء وهم على أبواب الابدية

وصفوة القول ان الناس وقتئذ ضعفت آمالهم فى النجاة وقلوبهم المتسارعة الخفقان تكاد تنفجر بين لحظة وأخرى فكنت أينما كررت بصرك لا ترى إلا وجوها عليها غبرة ترهقها قترة عابسة ممتقعة زعزعها الخوف وطوى محاسنها الارق، أما النساء فكن لا زالت على وجوههن نضرة النعيم محتفظات بزينتهن إلا أنها كانت زينة قصيرة الاجل سريعة العطب لان الموقف كان قد قضى على كل هناء حتى عند اولى البأس الشديد نعم ان البشر لم يصادف فى يوم خطرا كهذا الخطر وضعته السماء عنده أمام أمر واقع فأصبح بين عاملين يتنازعانه الحياة والموت

ولا يفوتنا ان مرصد جاوورسزانكار كان من ثلاثة أشهر بعث الى جميع المراصد بالاشارة التلفونية الاتية:

« اكتشف المرصد الليلة عند الساعة ٢١ والدقيقة ١٦ والثانية ٤٢ مذنبا على بعد ٤٩ درجة و٥٣ ق و٤٥ ث من الانحراف الشمالى وهو اخضر اللون وحركته اليومية ضعيفه »

وما كان من قبل يمر شهر من الشهور دون أن يهتدى المرقب الى مذنب جديد يذاع خبره فى جميع مراصد آسيا وأوروبا وأفريقيا وأمريكا. ولذلك لم يخامر أذهان العلماء عند هذا النبأ شك فى انه كبعض تلك المذنبات التى اعتادوا رؤيتها. على أن كثيرا منهم بحثوا عنه وأخذوا يتعقبون سيره عناية ودقة حتى أن أحد المراصد نشر خلاصة ما دار من البحث بشأنه وان عالما رياضيا من المانيا حاول تقدير أول مدار وقتى له حول الشمس وبيان الاوضاع التى كان ينتقل فيها يوما فيوما على هذا المدار

وما كاد هذا البيان يعلن حتى لفت عالم يابانى نظر زملائه الى أن المذنب بناء على هذا التقدير يجب أن يهبط من أعماق السموات نحو الشمس ثم يجتاز مستوى مدار الارض فى اليوم العشرين من شهر يوليه عند نقطة تبعد هذه عنها فى هذا اليوم قليلا ثم اقترح متابعة الرصد واستئناف التقدير للتثبت من النقطة التى يمر بها المذنب بالقرب من الارض لتبين ما اذا كان قد يصطدم بها أو بالقمر. (يتبع)

كتلة الاشعة الشمسية

جاء فى افتتاحية صفحة « الجهاد » العلمية بتاريخ الاثنين ٢٤ يونيو سنة ١٩٣٥ ان « ما يتحول من مادة الشمس الى أشعة يبلغ أكثر من ٤٪ طن فى الثانية الواحدة ». وانى أظن ان كلمة « مليون » سقطت من مقال الدكتور مشرفة. فان الرأى المتفق عليه الان هو ان مجموع ما تفقده الشمس على صورة أشعة يبلغ فى الدقيقة الواحدة ٢٥٠ مليون طن، وهذا معناه كما كان قصد الدكتور بلا شك « اكثر من ٤٪ مليون طن فى الثانية ».

وقد يبدو هذا غريبا غير ممكن تصديقه، إذ كيف يمكن ان يكون للاشعة كتلة كالمادة؟ ثم على فرض وجود هذه الكتلة كيف يمكن ان تفقد الشمس فى الثانية الواحدة من كتلتها ما يبلغ ٤٪ مليون طن؟

أما ان يكون للاشعة كتلة فهذا ما اعتقده نيوتن منذ اكثر من ٣٠٠ سنة حينما كان يقول ان الاشعة عبارة عن دقائق تنطلق من الجسم. الا ان النظرية الموجية تغلبت على هذا القول وقالت ان الاشعة امواج تنتقل فى الاثير، حتى جاء القرن العشرون ورجع بنا الى مثل النظرية النيوتنية، فاذا بنا نعتبر مرة أخرى ان للاشعة كتلة. فكل ذرة من المادة اذا أرسلت أشعة فان كتلتها تقل، ومقدار الكتلة المفقودة يصحب الاشعة المنطلقة. وذلك يشبه ما يحدث لو ان قنفذا بدأ يرمى بشعره الشائك، فكل شوكة تنقص من كتلته كما انها تزيد من كتلة الجسم الذى تصيبه الشوكة. وبذا تكون الشمعة الموقدة التى تستخدم للانارة ان مادتها لا تفنى بل تزيد بمقدار ما تأخذه من الجو من مساعدات الاحتراق هى فى الواقع تفقد مقدارا ضئيلا جدا هو ما خرج منها على صورة أشعة ضوئية وحرارية

هذا عن القول بان للاشعة كتلة، أما عن فداحة ما تفقده الشمس من كتلتها أثناء الاشعاع فقد يزول عنا الشعور بهذه الفداحة اذا علمنا ان كتلة الشمس هائلة جدا لدرجة انه على فرض استمرار النقص فى كتلتها بهذا المعدل دون ان تصيب شيئا من الاجسام السابحة فى الفضاء فانه يجب ان تمضى ملايين ملايين السنين قبل ان يؤثر ذلك فى كتلة الشمس تأثيرا كبيرا. فكتلة الشمس تعادل كتلة الكرة الارضية ٣٣٣ ألف مرة، وكتلة الاخيرة تبلغ ستة آلاف مليون مليون مليون طن.

وقد حسن هنا ان نذكر مقدار ما يصل الى الارض من أربعة ملايين الاطنان هذه التى تفقدها الشمس فى كل ثانية فنقول ان الكرة الارضية يصدمها كل ثانية حوالى أربعة ارطال فقط من الاشعة. وذلك راجع الى صغر المساحة الارضية الموجهة للشمس، والى البعد الشاسع الذى يفصل بينهما مما يجعل الارض لا تصيب الا أكثر من جزء من ٢٢٠٠ مليون جزء من الاشعاع الشمسى.

مصطفى محمود حافظ
مدرس بمدرسة الجيزة واسماعيل الثانوية

اخبار وحوادث

الرئيس الجليل

قابل حضرة صاحب الدولة الرئيس الجليل مصطفى النحاس باشا فى بيت الامة أمس حضرات :

الاستاذ محمود فهمى النقراشى ، الاستاذ محمود بسيونى ، محمد قرنى بك ، طه حسنين بك ، محمد توفيق عوض بك ، الاستاذ على جيب ، الاستاذ عزيز بيرهم ، الشيخ حسن عبدى حمدان ، السيد خليل ابو رحاب ، الاستاذ يوسف عبد اللطيف ، الاستاذ حسن يس ، الدكتور حافظ مؤمن ، السيد الدماطى بك ، الامير لاى عبد العظيم القاضى بك ، الاستاذ حسين نوح ، السيد شكر عبد العال العقلى ، عبد العزيز الغر افندى ، الاستاذ محمود فهمى الدجوى ، الشيخ حسن البرقلى ، الشيخ ناجى عثمان ، الشيخ عوض الجروسى ، الشيخ محمد على حسن ، فؤاد مرجان افندى ، الشيخ معوض عوض ، خالد الجروسى افندى ، مصطفى العشرى افندى ، الاستاذ محمد احمد ، الشيخ عبد الفتاح هاشم ، على لبيب البرعى افندى ، اليوزباشى محمود ابراهيم الجندى افندى ، الشيخ محمد الصفطى ، الشيخ محمد محمد على حسن .

ثم قابل دولته اعضاء لجنة الوفد بالتبكشية قسم الجمالية ، ثم وفدا من أصحاب سيارات (الامنيبوس) بالوجهين القبلى والبحرى .

قرارات لوزير الحقانية في الجامعة المصرية

والمحاكم الشرعية

وقع صاحب السعادة امين انيس باشا وزير الحقانية أمس قرارا بتعيين حضرة الدكتور على صادق ابو هيف مساعد النيابة مدرسا مساعدا بكلية الحقوق

وترقية احمد حسين محمش افندى الكاوى الاول بمصلحة الطب الشرعية الى الدرجة الثالثة ترقية اسمية من اول يونيو الماضى

***

وأصدر الوزير قرارا آخر بنقل كل من حضرات حسن الازهرى افندى الكاتب بمحكمة الجيزة الشرعية وسيد احمد الشيتى افندى الكاتب بالمحكمة الكلية الشرعية بالقاهرة كل منهم مكان الآخر

ونقل يوسف عبد الله افندى من محكمة الضواحى الى المحكمة الكلية بالقاهرة والشيخ رضوان شعبى المتعفى من كلية القاهرة الى الضواحى والشيخ ابراهيم ابو العلا مسعود من الضواحى الى الكلية

مجلس ادارة نقابة

المحامين

اجتمع المجلس فى الساعة الحادية عشرة ظهر أمس ونظر بعض المسائل العامة الهامة ومنها تنفيذ قرار الجمعية العمومية الخاص باعداد لجنة لاستكمال تأسيس غرف المحامين فى بقية المحاكم الكلية والجزئية وأرفض الاجتماع فى الساعة الثالثة بعد الظهر

ومما يذكر ان هذا هو الاجتماع الختامى للمجلس فى الدورة الحاضرة

فى مصلحة المساحة

يزور صاحب السعادة فؤاد كمال بك وكيل وزارة المالية صباح اليوم دار مصلحة المساحة

من القاهرة واليها

وصل على قطار الساعة السابعة والنصف من مساء امس سعادة عبد المجيد عمر باشا وزير الاشغال والمواصلات قادما من اسيوط

وسافر قطار الساعة الرابعة والدقيقة ٤٥ بعد ظهر أمس حضرة صاحب المجد النبيل عادل طوسون وسعادة محمد طاهر نور باشا وكيل وزارة الحقانية وسعادة عبد الحميد بدوى باشا المستشار الملكى . قاصدين الاسكندرية وسافرت اليها على قطار الساعة والنصف صاحبة السمو الاميرة نازلى حليم

المجاهد الكبير

سافر الى الاسكندرية مساء أمس قطار الساعة الخامسة إلا ربع المجاهد الكبير الاستاذ مكرم عبيد وكان فى وداعه بالمحطة جمهور كبير على رأسه الاساتذة :

زهير صبرى . محمد غنام . رافع محمد رافع احمد محمد أغا احمد الحضرى . عبد الحاكم رابع . حسن يس . حسين السيد وحضرات : عبد العزيز افندى الغر وحسين افندى السيسى وكثير غيرهم من رؤساء وأعضاء لجان الوفد والشبان الوفديين بالعاصمة . رافقته السلامة .

هنىء النقراشى

ما كاد « الجهاد » يذيع النبأ السار بمولد « هانىء » نجل الاستاذ الكبير محمود فهمى النقراشى عضو الوفد المصرى حتى وفد على داره العظماء والوزراء والكبراء مهنئين بمولد النجل السعيد وكان فى مقدمهم صاحب الدولة الرئيس الجليل مصطفى النحاس باشا والمجاهد الكبير الاستاذ مكرم عبيد والدكتور احمد ماهر وأعضاء الوفد المصرى ولجنة الوحدة . ثم تقاطرت بعد ذلك الوفود من مختلف انحاء القطر كما انهالت البرقيات على الاستاذ الكبير وكلها مهنئة بالمولود السعيد ومتمنية للوليد النبيل السعادة فى ظل والديه الكريمين

مراقب التعليم الاولى

المساعد

علمنا ان فى النية انتداب حضرة الاستاذ محمد ... بك للقيام بأعمال المراقب المساعد للتعليم الاولى بدلا من حضرة الاستاذ محمد العجان بك الذى يسافر قريبا الى اوربا مع فرق الكشافة المصرية .

مدير قسم الادارة

بوزارة الداخلية

استأنف حضرة صاحب السعادة عبد السلام الشاذلى باشا مدير قسم الادارة بوزارة الداخلية أعماله منذ صباح أمس فأقبل عليه كبار موظفى الوزارة وأصدقاؤه مهنئين ببراءته .

قضية الاستاذ

احمد فهمى ابراهيم

ضد الحكومة

كان أمس الموعد المحدد للاستئناف المرفوع من حضرة الاستاذ احمد فهمى ابراهيم ضد الحكومة بطلب تعويض مالى لفصله من وظيفته (وكيل ادارة الامن العام)

وكانت المحكمة قد حددت جلسة أمس للصلح بناء على طلب الطرفين

فعقدت الدائرة الثانية المدنية بمحكمة استئناف مصر الاهلية وقررت تأجيل القضية لاتمام الصلح

ويذكر القراء أن مجلس الوزراء قرر اعادة حضرة المستأنف الى وظيفته ولكنه لم يتسلم عمله الى الان

ضباط الطيران الحربى

ولائحة معاشهم واستخدامهم

اجتمع مجلس الجيش الاعلى صباح أمس برياسة صاحب السعادة محمد توفيق عبد الله باشا وزير الحربية والبحرية واستأنف دراسة مشروع لائحة التوظيف وقاعدة المعاش لضباط الطيران الحربى

دودة القطن

وحالة الاصابة بها

يؤخذ من الانباء التى تلقتها وزارة الزراعة عن الاصابة بدودة القطن فى ٢٦ يونيو انها كانت فى ٤١٨،٨٢٩ فدانا بمديريات بحيرة والغربية والمنوفية والدقهلية والشرقية والقليوبية والجيزة وبنى سويف والفيوم والمنيا نقى منها ٣٢٨١٤٠ فدانا بواسطة ٧٢٥٢٠٦ عمال

أما مديريات أسيوط وجرجا وقنا واسوان فخالية من الاصابة بالدودة .

سمو الامير فاروق

واستئناف زياراته

ينتظر ان يزور حضرة صاحب السمو الملكى الامير فاروق وسمو الاميرات شقيقاته دور القضاء الكبرى فى القاهرة قريبا .

عند رئيس الوزارة

استقبل حضرة صاحب الدولة محمد توفيق نسيم باشا رئيس مجلس الوزراء أمس فى مكتبه بدار الرياسة حضرتى صاحبى السعادة عبد الحميد بدوى باشا كبير المستشارين الملكيين بمناسبة منحه اجازة من اليوم وعبد السلام الشاذلى باشا مدير قسم الادارة بوزارة الداخلية بمناسبة توليه عمله من أمس بعد الحكم ببراءته مما نسب اليه .

المندوب السامى وقرينته

يتناولان الشاى أمس

مع عبد الوهاب باشا

تناول فخامة السير مايلز لمبسون المندوب السامى البريطانى والليدى لمبسون الشاى بعد ظهر أمس مع صاحب السعادة احمد عبد الوهاب باشا وزير المالية فى ضيافته بعزبته بالقناطر الخيرية

وقد دعا عبد الوهاب باشا أيضا جناب وزير التجارة فى استراليا وهو ضيف المندوب السامى الان وجناب مستر جرافتى سميث الى تناول الشاى معهما

كبير المستشارين

الملكيين

منح صاحب السعادة عبد الحميد بدوى باشا كبير المستشارين الملكيين اجازة لمدة ثلاثة اشهر من اليوم يقضيها خارج القطر

زيارة احمد حسنين بك

للنائب العمومى

زار أمس حضرة صاحب العزة احمد محمد حسنين بك الامين الاول لجلالة الملك حضرة صاحب العزة محمد لبيب عطيه بك النائب العمومى فى مكتبه بدار النيابة

وزير التجارة والصناعة

زيارته للمصانع

يزور صباح اليوم حضرة صاحب السعادة احمد نجيب الهلالى بك وزير التجارة والصناعة صباح اليوم مصنع الزجاج ومصنع الطرابيش .

وزير الخارجية

عند وزير الحقانية

زار حضرة صاحب السعادة عبد العزيز عزت باشا وزير الخارجية صباح أمس حضرة صاحب السعادة امين انيس باشا وزير الحقانية فى مكتبه بدار الرياسة زيارة دامت نصف ساعة

وكيل وزارة الزراعة

فى وزارة الداخلية

قابل سعادة جلال فهيم بك وكيل وزارة الزراعة أمس سعادة حسن فهمى رفعت بك وكيل وزارة الداخلية مقابلة طويلة لاتخاذ تدابير جديدة خاصة بمكافحة دودة القطن وجمع رجال آخرين للمساعدة فى جمع الدودة فى الوجه البحرى .

المحصول الشتوى

تقرير لوزارة الزراعة

تعلن وزارة الزراعة فى الساعة العاشرة من صباح اليوم بساحل روض الفرج وأثر النبى تقديرها للمحصولات الشتوية المصرية لسنة ١٩٣٤ — ١٩٣٥ الزراعية

الدكتور حسنى الطاهر

برح القاهرة مساء أمس الى أسوان الدكتور حسنى الطاهر طبيب الاطفال المعروف بالعاصمة لتولى مهام وظيفته الجديدة كطبيب أول فى مستشفى رعاية الطفل باسوان

بقاء قسم الكنستبلات وتأليف لجنة لبحث

حالة مدرسة البوليس

لمندوب « الجهاد » الخاص :

ذكرنا من قبل ما اتصل بعلمنا من أن حضرة صاحب الدولة محمد توفيق نسيم باشا رئيس الوزراء ووزير الداخلية رفض الموافقة على الاقتراح الذى رفع الى دولته بالغاء قسم الكنستبلات بمدرسة البوليس .

ولكن بعض الزميلات قالت ان الرأى لم يستقر على رفض الاقتراح ، بل ان لجنة ستؤلف من سعادة عزيز على المصرى بك ومستر كبون بويد وسعادة اللواء رسل باشا لبحث الاقتراح والحكم بقبوله أو رفضه .

وعادت الزميلة فى اليوم التالى وأصلحت النبأ قائلة ان اللجنة المشار اليها تألفت لغرض آخر ، وان دولة وزير الداخلية رفض بالفعل اقتراح الالغاء .

ثم صدرت زميلة أخرى وفيها ان التصحيح هو الخطأ وان دولة رئيس الوزراء لم يقطع برأى فى اقتراح الالغاء وعهد الى اللجنة المؤلفة من رسل باشا والميرالاى عزيز المصرى بك ومستر كبون بويد باعادة النظر فى الاقتراح !!

وازاء هذا التضارب فى الروايات رأينا أن نرجع الى المصادر الرسمية المسئولة فخرجنا منها بالمعلومات الوثيقة التالية :

أولا — النبأ الصحيح هو ما ذكرنا من اليوم الاول وشاركتنا فيه بعض الزميلات ، وهو ان دولة وزير الداخلية رفض اقتراح الالغاء رفضا قاطعا .

ثانيا — اتفق الرأى على أن يتباحث حضرة صاحب العزة عزيز على المصرى بك مع سعادة اللواء رسل باشا ومستر كبون بويد فى انجع الطرق للاستفادة من قسم الكونستبلات وتقويم المعوج فيه .

ثالثا — انعقدت النية على أن تؤلف لجنة من أصحاب السعادة والعزة : وكيل وزارة الداخلية ووكيل وزارة المالية ومدير الامن العام ومدير مدرسة البوليس وقومندان المدرسة واللواء رسل باشا — لبحث حالة مدرسة البوليس بجميع أقسامها والعمل على توفير أسباب الترقية والتقدم فى كل قسم منها .

الاتفاق التجارى

بين مصر وفلسطين

عرضه على مجلس الوزراء

وافقت الحكومة الفلسطينية على مشروع الاتفاق التجارى الذى تم الاتفاق عليه أخيرا بين الحكومة المصرية والبعثة التجارية الفلسطينية التى زارت مصر . وقد نشرنا له خلاصة وافية فى حينه

وعلى هذا ينتظر أن يطرح المشروع على مجلس الوزراء فى احدى جلساته المقبلة لاقراره

اجتماع اللجنة الاستشارية

بالسكك الحديدية

اجتمعت فى منتصف الساعة الحادية عشرة من صباح أمس اللجنة الاستشارية لمجلس ادارة السكك الحديدية برئاسة حضرة صاحب العزة محمود شاكر بك مدير عام المصلحة ونظرت فى المسائل التى تعرض على مجلس الادارة فى جلسته القادمة .

اجتماع مجلس ادارة

السكك الحديدية

ينتظر ان يجتمع مجلس ادارة السكك الحديدية فى أوائل الاسبوع المقبل برئاسة حضرة صاحب السعادة عبد المجيد عمر باشا وزير المواصلات وحضور حضرة صاحب العزة محمود شاكر بك مدير عام المصلحة للنظر فى المسائل التى تقرر عرضها عليه

احالة مدير المستخدمين

بوزارة المعارف الى المعاش

يحال حضرة أمين فريد افندى مدير المستخدمين بوزارة المعارف الى المعاش فى ١ اكتوبر المقبل

وقد منح أجازة تبدأ من ١٥ يوليو الجارى وتنتهى فى تاريخ احالته الى المعاش

دعوة العظماء

فى حفلة تكريم الاستاذ الاكبر

طاف أمس حضرة صاحب الفضيلة الاستاذ الشيخ اللبان رئيس لجنة الاحتفال بتكريم صاحب الفضيلة الاستاذ الاكبر على حضرات أصحاب السمو الامراء وأصحاب الدولة الرئيس الجليل ورئيس الوزارة والوزراء الحاليين والسابقين وكبار رجال القصر وكبار الموظفين لدعوتهم الى الاحتفال بتكريم الاستاذ الاكبر شيخ الجامع الازهر المحدد له مساء الاربعاء المقبل .

عدد المدعوين والخطباء

وقد اتصل بنا ان حفلة الشاى قد دعى اليها ١٢٠٠ مدعو من الكبراء والبارزين وحددت لها الساعة الخامسة تماما كما تحدد للاذاعة الساعة ٥ ونصف الى الساعة ٧ ونصف . وسيخطب فى هذا الاحتفال على التعاقب حضرات أصحاب الفضيلة الاساتذة : الشيخ عبد المجيد اللبان والشيخ على سرور الزنكلونى والاستاذ الاسمر والاستاذ صالح هاشم وكيل كلية اللغة العربية والشيخ سليمان نوار والشيخ عبد الجواد رمضان والشيخ الباقورى

ثم يلقى فضيلة الاستاذ الاكبر كلمة ختامية للشكر

إعداد المكان

وقد أرسل حضرة الوجيه عبد المجيد الرمالى بعض المهندسين أمس ليعدوا المكان الخاص بالاحتفال

لجنة الاستقبال والتنظيم

لم تؤلف بعد لجنة الاستقبال والتنظيم ويجرى العمل على تأليفها وربما تم ذلك فى يوم الثلاثاء المقبل (غدا)

مطالب بعض الموظفين

رفع بعض العلماء الموظفين بالازهر وفروعه فى غير وظائف التدريس عريضة بالشكوى من حالهم وطلبوا العطف عليهم ، ويقال أن هذه المطالب ستدرس لرفع الحيف اذا وجد

مجلس الاوقاف الاعلى

يجتمع مجلس الاوقاف الأعلى فى الساعة السادسة من مساء اليوم

البواخر الايطالية

الى الارتريا

تصل إلى ميناء بورسعيد فى يوم ٥ يوليو الحالى باخرة ايطالية تحمل حوالى ألفى جندى ايطالى مزودين بالمهمات والذخائر الحربية فى طريقهم إلى مستعمرة الارتريا على حدود بلاد الحبشة وقد طلب إلى الجهات المختصة عمل ما يلزم لها من التسهيلات أثناء وجودها فى المياه المصرية .

وتصل الى ميناء بورسعيد أيضا فى يوم ٨ يوليو باخرتان تحملان جنودا وعمالا ايطاليين فى طريقهما إلى الارتريا

وعلمنا أن الشبان والعمال الايطاليين المقيمين فى مصر لا زالوا يتقدمون بطلبات الى قنصلياتهم يطلبون فيها ترحيلهم إلى الارتريا للقيام بالاعمال الانشائية التى تجرى فيها

الفنون الجميلة

وعناية وزارة المعارف بها

عقدت لجنة الفنون الجميلة قبل ظهر أمس برياسة صاحب السعادة احمد نجيب الهلالى بك وزير المعارف واستأنفت بحث مشروع انشاء مدرسة الفنون الجميلة العليا ومشروع مبانى حى الفنون الجميلة وموسم التمثيل الاوربى المقبل بمسرح الاوبرا الملكية

حركة الضباط

انتهت ادارة المستخدمين بوزارة الداخلية من وضع مشروع حركة التنقلات بين ضباط البوليس من رتبة الملازم الثانى والملازم الاول فى الاقاليم . وينتظر ان تعرض الحركة على صاحب الدولة وزير الداخلية خلال هذين اليومين لاعتمادها

فصل محضر بالمحاكم

قررت وزارة الحقانية فصل عبد الجليل خليل افندى المحضر بالمحاكم الاهلية لاسباب صحية

تأجيل انتخابات بلدية بورسعيد

نص قرار حضرة صاحب السعادة محافظ القنال أسباب التأجيل — اجتماع لجنة الانتخابات اليوم بدار المحافظة برياسة سعادة المحافظ — فصل عضو اجنبى من اللجنة وتعيين آخر مكانه — وقع الخبر — متى تجرى الانتخابات المقبلة

فوجئت المدينة اليوم فى الساعة العاشرة صباحا بقرار حضرة صاحب السعادة المحافظ الذى يؤجل به الانتخابات البلدية التى كان محددا لها (اليوم) وقد وزع القرار على جميع اقسام البوليس والمصالح الحكومية لتعميمه على الناخبين والقرار مطبوع باللغتين العربية والافرنسية وهو منشور فيما يلى

أما اسباب التأجيل فهى ان بعض المرشحين الاجانب قد قدموا عدة شكاوى لحضرة صاحب الدولة وزير الداخلية يشكون فيها ان لجنة الانتخابات قد تعمدت درج اسماء فى كشوف الانتخابات واستبعاد اسماء بدون وجه حق واثبتت اسماء متوفين وقد قالوا فى شكواهم ان تأجيل الانتخابات اليوم قبل ان تقام خير من اجرائها ثم تقدم فيها طعون فتلغى وقد بحثت الوزارة هذه الشكاوى ثم اصدرت قرارها القاضى بتأجيل الانتخابات الى اجل غير مسمى وابلغته الى صاحب السعادة المحافظ لتنفيذه وطلبت منه ان يتحقق من هذه الشكاوى وان يعقد لجنة الانتخابات لاعادة فحص الكشوف من جديد واستدعى لجنة الانتخابات اليوم على عجل وانعقدت فى مكتبه فى الساعة الثانية عشر ظهرا وعرض عليها قرار الوزارة وقد تقرر فى هذه الجلسة فصل احد اعضاء اللجنة وهو المسيو ميشيل وسونا كس اليوبان وعين غيره وهو المسيو دوميكو اورتيل وستوالى هذه اللجنة فحص الكشوف وقبول طلبات جديدة وقبول الطعون وغيرها من اليوم وستعاد جميع الاجراءات التى اتخذت فى الماضى من قيد اسماء جديدة وعرض كشوفات وغير ذلك

وقد كان للخبر اثر ظاهر فى نفوس الجمهور وظل الجميع بين مصدق ومكذب حتى وزع القرار فما كان حديث للناس الا هذه المسألة التى لم تكن منتظره

وقد علمت ان هناك بعض مرشحين سنسحبون من الميدان لان النجاح يستلزم جهودا واموالا غير التى انفقوها وهم قد استنفدت قوتهم الحملة الاولى

أما الكتلة الوفدية فانها وان كانت قابلت الخبر بالاسف الا انها مطمئنة الى مركزها وثقة الجمهور فيها فلا يهمها ان تكون الانتخابات اليوم أو غدا أو بعد شهر

وقد علمت ان هذا التأجيل لن يزيد عن شهر واحد وهو المدة التى يستغرقها فحص لجنة الطعون للكشوف وعرضها وقبول الطعون وفحصها وسأوافيكم بما يتم .

قرار بتأجيل انتخابات بلدية بورسعيد

أبلغتنا محافظة القنال القرار التالى :

بعد الاطلاع على القرار الصادر بتاريخ ١٩ يونيه سنة ١٩٣٥ بتحديد يومى ٣٠ يونيه واول يوليو سنة ١٩٣٥ لانتخاب خمسة اعضاء من الوطنيين وخمسة من الاجانب لقومسيون بلدى مدينة بورسعيد

وبعد الاطلاع على كتاب وزارة الداخلية نمرة ١٥٢ بتاريخ ٢٧ يونيه سنة ١٩٣٥ تؤجل انتخاب البلدية الى موعد يحدد فيما بعد .

بورسعيد فى ٢٩ يونيه سنة ١٩٣٥

محافظ القنال

ابراهيم راتب

لجنة المساعدة القضائية

ومواعيد الاستئناف

نشرت احدى الصحف لكاتب طلبا بعقد لجنة المساعدة القضائية فى محكمة الاستئناف فى شهرى يوليو وأغسطس حتى لا تفوت مواعيد الاستئناف فى حالة اعلان الاحكام الى أصحابها التى تنتهى فى خلال هذين الشهرين

وقد علمنا ان الجمعية العمومية لحضرات مستشارى محكمة الاستئناف عندما قررت العطلة القضائية فى شهرى يوليو وأغسطس قررت ما يمنع وقوع ذلك

التسجيل التجارى

انتهاء المهلة أمس

بيان رسمى

ازدحم أمس مكتب التسجيل التجارى فى القاهرة بممثلى الشركات والتجار لقيد اسمائهم فى السجل التجارى وكان الاقبال على القيد كبيرا كما انهالت على المكتب الكتب من التجار يطلبون فيها قيد أسمائهم فى السجل وقد ارفقوها بالرسوم المقررة .

ويؤخذ من المعلومات التى وردت على مكتب التسجيل من أقسامه فى الاقاليم ان اقبال التجار على قيد اسمائهم كان كبيرا فى الايام الاخيرة ويبلغ عدد التجار الذين قيدوا اسماءهم فى السجل حتى الآن حوالى ٦٠ ألف تاجر .

وقد انتهت أمس المهلة التى تقرر منحها للتجار وستتخذ المصلحة الاجراءات القانونية ضد التجار الذين لم يقيدوا أسماءهم حتى أمس .

***

وقد أذيع مساء أمس البيان الرسمى التالى :

انتهى الميعاد المقرر لتقديم طلبات القيد بالسجل التجارى يوم ٢٥ ابريل سنة ١٩٣٥ وقد ارجىء تحرير محاضر المخالفات ضد المتخلفين عن القيد بعد ذلك الميعاد لغاية ٢٥ مايو ثم لاخر يونيو الحالى .

أما بعد التاريخ المذكور فستحرر محاضر مخالفات ضد من يكون متخلفا عن القيد من التجار وممثلى الشركات التجارية . وقد أرسلت لمكاتب السجل التجارى تنفيذا لقرار الوزارة فى هذا الشأن تعليمات باجراء جرد عام لجميع المحال التجارية والصناعية الواقعة فى دائرة اختصاص كل مكتب ، وذلك بمرور رئيس المكتب أو وكيله ومعه احد الموظفين ، بالمحال التجارية وسؤال أصحابها عما اذا كانوا قد قاموا بتقديم طلبات القيد بالسجل التجارى فاذا قدموا نسخة الاقرار المعادة اليهم بعد القيد أو ايصال الايداع أو ايصال وريد الرسم المدفوع نقدا أو المرسل بطريق البريد تركوا وشأنهم وإلا فانهم ينذرون بانهم اذا لم يقوموا بتقديم طلبات القيد للمكتب المختص لغاية الساعة الواحدة بعد ظهر اليوم التالى تحرر ضدهم محاضر المخالفات لتقديمهم لمحكمة .

ويلفت النظر الى أن المرسوم الصادر بتاريخ ٧ فبراير سنة ١٩٣٥ خول صفة الضبطية القضائية لمدير ادارة السجل التجارى ووكيله ولمفتشى هذه الادارة ولرؤساء المكاتب ولمن يقوم مقامهم فيما يختص باثبات المخالفات لاحكام قانون السجل التجارى .

ونظرا لانه يخشى أن يتصنف بعض من لا خلاق لهم بصفة موظفى السجل التجارى ويندسون فى الاوساط التجارية والصناعية للحصول على مبالغ باعتبارها رسوم القيد أو اتعابا أو غير ذلك فستنفت أنظار أصحاب الشأن الى أن الموظفين الذين سيمرون عليهم لن يكون من عملهم قبول طلبات القيد أو تحصيل الرسوم أو بيع الاستمارات وذلك لان الرسوم لا تدفع إلا فى مكاتب السجل كما ان الاستمارات المدموغة التى تقدم عليها طلبات القيد أو تدون البيانات لا تباع إلا فى مكاتب البريد أو فى مكاتب السجل التجارى .

مدير ادارة السجل التجارى

تحريرا فى ٣٠ يونيه سنة ١٩٣٥

أعمال اللجنة التشريعية

فى سنة (٣٤ — ٣٥)

انتهت جلسات اللجنة التشريعية لهذا العام طبقا لما ذكرناه من قبل

وقد اتصل بنا أن سكرتارية اللجنة تشتغل الان باعداد بيان يتضمن القوانين التى أقرتها اللجنة فى السنة الحالية والتى لم تقرها بعد ولا زالت فى محفوظاتها

تقرير لجنة البغاء الرسمى

تشتغل المطبعة الاميرية الآن بطبع تقرير اللجنة المؤلفة برياسة سعادة شاهين باشا عن البغاء الرسمى فى القطر المصرى وكيفية الغائه تدريجيا

وسيرفع هذا التقرير بعد اتمام طبعه الى صاحب الدولة وزير الداخلية للاطلاع عليه

التحقيق فى مكافأة

السائق بالسكك الحديدية

أمام نيابة الواسطى

قال مندوب (الجهاد) فى السكك الحديدية :

كانت مصلحة السكك الحديدية قد أحالت أوراق التحقيق فى البلاغ الذى قدمه أحد سائقى القطرات يتهم فيه صرافا بالمصلحة باختلاس مكافأته وقدرها ٦٥٩ جنيها الى نيابة الواسطى لتحقيقه بمعرفتها وحددت الساعة الثامنة من صباح يوم الخميس الماضى موعدا للتحقيق معه غير انه اعتذر عن حضور التحقيق لمرضه

وقد ذكرنا أمس ان نيابة الواسطى أصدرت أمس الاول أمرا يقضى بالقبض على الصراف المذكور للتحقيق معه فيما هو منسوب إليه ، وقلنا انه لم يعد الى منزله حتى ساعة متأخرة من الليل

وقد علمنا ان رجال بوليس السكة الحديدية ألقوا القبض عليه عند عودته الى منزله بعد منتصف الليل وأرسل صباح أمس الى نيابة الواسطى للتحقيق معه .

وعلمنا ان النيابة حددت صباح يوم الاربعاء المقبل للبدء فى التحقيق فى هذا البلاغ

***

وبهذه المناسبة نذكر ان المصلحة كانت قد قررت فى بدء التحقيق مع الصراف خصم ١٥ يوما من مرتب عبد المجيد على افندى الصراف بالمصلحة ونقله الى الصعيد لاتصاله ببعض الاشخاص ولقيامه بأمور رأت المصلحة ان فيها بعض المخالفة ، وبعد مرور بضعة أيام على صدور هذا القرار اتصلت بالمصلحة أمور كثيرة عن تصرفات قام بها الصراف المذكور ليتمكن من تغيير أقواله التى كان قد ادلى بها لحضرة المحقق حتى يتخذ التحقيق سيرا آخر فازاء ما حققته المصلحة من قيامه بهذه الامور أصدرت قرارا يقضى بوقفه عن العمل (وقد نشرنا هذا القرار من قبل)

تشييع جنازة

حرم والد امين هاشم بك

شيعت فى الساعة الخامسة بعد ظهر أمس جنازة المرحومة حرم المغفور له محمد بك هاشم والد القائمقام امين هاشم بك ياور دولة رئيس الوزراء فى احتفال مهيب سار فيه العظماء والكبراء واقيمت ليلة المأتم فى المساء بشارع قنا بمصر الجديدة حيث اعد سرادق كبيرة وافد عليه المعزون ، ألهم الله آل الفقيدة الصبر والسلوان

انتقل الى رحمة ربه تعالى المرحوم الشيخ ابراهيم عبد الرحمن سليم عمدة ميت نزو مركز أجا دقهلية غير متجاوز الاربعين ربيعا وهو نجل الوجيه عبد الرحمن سليم افندى من أعيان الدقهلية وابن شقيقة صاحب السعادة محمود الآترى باشا عضو الوفد المصرى ووالد محمود سليم افندى الطالب بمدرسة الليسيه وشقيق عثمان سليم افندى الموظف بالمعارف سابقا ومصطفى سليم افندى الاستاذ بالمدرسة الابراهيمية الثانوية واحمد سليم افندى مهندس مشروعات الرى بالمنصورة والاستاذ السيد سليم المحامى بمصر وابن عم محمد سليم افندى الموظف بالخاصة الملكية وعزيز افندى سليم المهندس بديوان الاوقاف الملكية والشيخ محمد محمد سليم من أعيان أجا وصهر أسرتى الشبراوى والاشرم بأجا ، وستشيع الجنازة (اليوم) الساعة العاشرة صباحا بناحية ميت نزو محطة السيطة دقهلية حيث تقام ليلتا المأتم رحم الله الفقيد رحمة واسعة والهم آله وذويه الصبر والسلوان

توفيت الى رحمة الله مساء أمس المرحومة والدة المعلم سيد عبد الهادى متعهد الجرائد وعبد الرحيم عبد الهادى وعبد الهادى محمد واحمد عبد الهادى وعلى افندى عبد الهادى بالتليفونات ، وستشيع الجنازة اليوم الساعة العاشرة والنصف من منزلها بشارع سيدى فرج بجنينة المناخ شبرا

وزارة المعارف

فى عهدها الجديد

بدأت وزارة المعارف عهداً جديداً منذ فجر ١٣ نوفمبر سنة ١٩٣٤ والذى لا شك فيه ان هذا العهد عهد اصلاح وتطهير بل هو عهد صراحة فى الحق وشجاعة فى الرأى كان لها أثرها فى نفوس رجال التعليم وكان لها أثرها فى التعليم والفضل فى ذلك لسعادة وزير العهد الجديد الاستاذ النابغة نجيب الهلالى بك

واليوم قد تزين عهد الاصلاح الجديد فى وزارة المعارف برءوس مفكرة وقع اختيار سعادة الوزير عليها لتعاونه معاونة صادقة فى ادارة شؤون هذه الوزارة حتى ينهض التعليم نهضة مباركة وحتى يثمر التعليم ثمرة طيبة . نعم اختار ثلاثة رجال لكل منهم مزايا ولكل منهم همم فاذا اجتمعت هذه المزايا وهذه الهمم كانت عمادا لنهضة التعليم فى عهده الجديد

أما صاحب العزة الاستاذ العشماوى بك فهو رجل ديمقراطى يعني الديمقراطية كما نفهمها فى القرن العشرين وحسب المعارف ان تذوق وكالتها الديمقراطية وقد حرمت منها زمنا طويلا وحسب المعارف أن تشرق فى مركز وكالتها شمس الديمقراطية وتأليف القلوب ومقت الطائفية بعد ظلام دامس وغطرسة أكلت الاخضر واليابس من حرية المعلمين والمتعلمين بل من حرية التعليم نفسه وكان له من سيء الآثار ما يحتاج اصلاحه الى زمن طويل ومجهود جبار

فاذا انتصرت الديمقراطية فى وزارة المعارف فذلك فتح جديد ونصر مبين واذا لم يكن فى تعيين العشماوى بك سوى هذا المعنى السامى لكان فيه الكفاية كل الكفاية والفخر كل الفخر

أما الاستاذ الفاضل أمين بك لطفى فقد جمع الى فطنته وخبرته بالتعليم أبرز صفات الرجولة وهى الحرية الشخصية والشجاعة الادبية وليس يستغنى التعليم عن هذين المثلين العظيمين بل ان الاستاذ امين بك لطفى قد ضحى فى سبيل هذين المثلين الكريمين وظيفته واحتمل ما احتمل ثابت الايمان لم يعرف الخوف الى قلبه الكبير سبيلا ولم يجزع لما لقى من ظلم واضطهاد فكان مثال العزيمة الصادقة والايمان الصادق يجد فيهما لذة وراحة ضمير ، وان كان مزاجهما من اضطهاد عظيم وجور أليم وحسب المعارف أن تنتفع بخبرته الفنية وشجاعته الادبية ، فهو المثل الطيب ، والقدوة الصالحة ، وهو رجل العمل والاخلاص للوطن وللتعليم الصحيح .

أما صاحب العزة عوض بك ابراهيم فحسبه أنه الرجل الذى امتزج بمراحل التعليم ، وأشرف على جميع مراقبات التعليم إشرافا يقظا دقيقا لا يغيب عنه شيء ، ولا تخفى عليه خافية ، فمثل هذا العقل الواسع ، وهذه الخبرة الدقيقة اليقظة يؤتيان ثمرهما طيبا فى عهد الاصلاح لانهما قوتان عظيمتان يندر أن تجتمع فى رجل من رجال المعارف غير عوض بك ابراهيم .

ونحن نهنيء هذه القوى الثلاث ذات الصفات التى تتكمل مع الوزير ناحية الاصلاح الخطير .

ونحن لا ننسى فى موقف التهنئة الغاية السامية التى نرنو إليها وهى أن تؤدوا رسالة التعليم على خير الوجوه وان تكونوا للحق وللانصاف نعم النصير وان تكون غايتكم خدمة التعليم للتعليم وخدمة مصر والمصريين فى النهوض بأبناء المصريين الى حياة حرة إلى حياة المجد والشرف فى كل العصور فى ليالى الظلام والنور على السواء فهل تعاهدون الامة على ذلك ؟؟؟

نعم ليس صاحب هذا القلم من تجار التهانى ولا من ذوى المآرب الشخصية ولكنه حين يقدم التهنئة خالصة يأمل ان تعملوا مجيد الاعمال وان تصلحوا حال التعليم والمتعلمين اصلاحا يشرفكم ويرفع لواء المعارف بعيدا عن الشهوات بعيدا عن التفرقة بين الطبقات !!

صرح العلم فى مصر مسته البأساء والضراء وصرح الاخلاق فى مصر مسته البأساء والضراء فهل يدركهما تداول الايام ويعودان سيرتهما الاولى . علم وخلق وقول وعمل لله وللوطن فى السر والعلن وفى ذلك فليتنافس المتنافسون

محمد مجاهد

كلمة
حضرة صاحب العزة
محمد بك الشناوى
عضو الوفد المصرى
فى الحفلة الانتخابية البلدية
بمدينة المنصورة

أيها السادة اخوانى الاعزاء

أحييكم أحسن تحية وأشكركم أجزل الشكر إذ لبيتم دعوتى فهيأتم لى فرصة الاجتماع بكم والتحدث عن كثب اليكم واتها لفرصة سعيدة أن نجتمع لنتحدث فى امر حيوى لمدينتنا الزاهرة الا وهو « انتخابات البلدية »

ان مدينة المنصورة وهى ثالثة مدن القطر المصرى بعد القاهرة والاسكندرية مضى عليها سنوات طويلة لم تمتد اليها يد الاصلاح والتنظيم وذلك بسبب العواصف السياسية الهوجاء التى انتشرت فى طول البلاد وعرضها مما دعا الحكام الى الانصراف عن المصلحة العامة والتفرغ للكيد لخصوم الحكومة السياسيين فسادت الفوضى وعم الظلم وضاع كل رجاء فى الاصلاح وكان نصيب مدينة المنصورة من ذلك أوفر نصيب .

والماثل بين أيديكم عانى من صنوف الاضطهاد وضروب الكيد ما أنتم به عالمون على انه بحمد الله سبحانه وتعالى إذ خرج من هذه المعركة مرفوع الرأس موفور الكرامة ثابت الايمان بمبدأه القويم وما النصر إلا من عند الله العزيز الحكيم .

أيها السادة

لما كانت مدينة المنصورة قد أصبحت فى حاجة ماسة الى الاصلاح كما بينا ولما كان هذا الاصلاح يتطلب أكفاء مخلصين يوثق بهم ويعتمد عليهم ، ولما كانت انتخابات البلدية قد آن أوانها اجتمعت لجنة الوفد العامة بدائرة الدقهلية والكثرة من أعضائها من الملاك القاطنين فى هذه المدينة الذين يهتمون بحركة التقدم والاصلاح فى مدينتهم أقول اجتمعت هذه اللجنة وقررت الترشيح للانتخابات وبعد اجتماعات عدة وابحاث مستفيضة رشحت حضرات محمود بك نصير والحاج على الجمل والسيد افندى عبد الرحمن والاستاذ حنا بك منصور والدكتور محمد على الشربيني للتقدم للانتخابات باسم لجنة الوفد العامة ولما عرضت هذه الاسماء على حضرة صاحب الدولة الرئيس الجليل مصطفى النحاس باشا تفضل ووافق عليها وحباها عطفه الابوى لما يكنه للمنصورة وأهلها من حب وإعزاز كيف لا وهى قلعة الوفد الحصينة ذات التاريخ المجيد.

على ان اللجنة وقد رشحت حضرات من ذكرنا قد أحسنت الاختيار إذ اختارت لكم رجالا لهم ماض مجيد وصفحة ناصعة فى الحركة الوطنية هذا الى أنهم من أبناء مديريتكم على وجه العموم ومن أبناء مدينة المنصورة على وجه الخصوص فحضرة صاحب العزة محمود بك نصير وهو نائب سابق بالبرلمان كان من قبل عضوا سابقا ببلدية المنصورة سنوات عدة أبلى فيها بلاء حسنا تذكرونها حضراتكم بالفخر والاعجاب وحضرتا الحاج على افندى الجمل والسيد افندى عبد الرحمن تاجران كبيران نالا قسطا وافرا فى الاعمال التجارية والصناعية وكانا دائما مضحيين فى الحركة الوطنية معروفين بنزاهتهما واستقامتهما وأمانتهما

وحضرتا الاستاذ حنا بك يوسف منصور والدكتور محمد على الشربينى أولهما محام ضليع وثانيهما طبيب معروف وهما فوق كفاءتهما ووطنيتهما الخالصة يتقدان إخلاصا وغيرة على صالح المدينة

فمن ذلك أيها السادة يتبين لحضراتكم أن مرشحينا المذكورين هم من خيارنا لم نراع فى ترشيحهم المذهب السياسى فحسب بل كان رائدنا فى اختيارهم وضع مصالح المدينة فى أيد موثوق بها إذ فوق اعتبارهم الوطنى لكل منهم اعتبار خاص فى خدمة المدينة والبلدية فمنهم التاجر الذى يستطيع أن يعرف ويدقق فى العطاءات التى تقدم للبلدية والمناقصات والتصميمات التى تعرض عليها والاصناف والادوات وجودتها ومطابقتها للاشتراطات بخبرة تامة وأمانة لا يشك فيها أحد وهما حضرتا الحاج على افندى الجمل والسيد افندى عبد الرحمن ومنهم الطبيب الذى ينتفع بخبرته فى الشؤون الصحية المتعلقة بالمدينة وسكانها وهو الدكتور الشربينى ومنهم أحد الاعيان الذى ينتفع به فى تمثيلها والدفاع عن مصالحها العامة والخاصة بالخبرة التى استفادها من المدة الطويلة التى مثل فيها البلدية خير تمثيل وهو محمود بك نصير ومنهم المحامى الذى ينتفع بخبرته القضائية والقانونية فى كل ما يعرض للبلدية من شؤون وهو الاستاذ حنا بك منصور .

ولا يخامرنى شك بعد بيان هذا أن حضراتكم قد اطمأننتم الى حضرات المرشحين وصادف ترشيحهم هوى فى نفوسكم ونال ارتياحكم ورضاكم .

على أنى أرجو الله سبحانه وتعالى أن تكون نتيجة انتخابات البلدية فى المنصورة كنتيجة انتخابات البلديات فى مدن القطر فوزا لمرشحى الوفد بالاجماع حتى تقيموا حضراتكم الدليل ساطعا للانكليز ولمن يكيدون للوفد أن الامة حول وفدها كتلة واحدة وجبهة قوية فى الذود عن حقوق البلاد وتحقيق مصالحها.

وانى فى الختام لعظيم الثقة بأن حضراتكم ستولون حضرات المرشحين ثقتكم الاجماعية حتى يتحقق رجاؤنا ورجاؤكم فى فوزهم جميعا والسلام عليكم

مقتل لص مصر القديمة

بيد جندى بوليس رمياً بالرصاص

اهتمام البوليس بالحادث

ذكرنا أمس تفاصيل وافية عن حادث تلك العصابة التى حاولت سرقة متجر بدال بشارع الملك الصالح بالروضة ومحاولتهم نقبه من الخلف بآلات صلبة كانوا يحملونها ، وكيف شعر بهم الجندى المعين بتلك الناحية وطاردهم ثم أطلق الرصاص عليهم فأصاب أحدهم وهو يدعى بخيت عيسى محمد من طلق نارى خر على أثره قتيلا أما الباقون فقد ولوا الادبار .

وذكر اليوم ان حضرة الاستاذ حسن داود وكيل نيابة مصر امتاف التحقيق فى الحادث وسمع اقوال أقارب اللص القتيل وقريباته ، وكذلك أمه واستمر التحقيق حتى الساعة الثانية بعد الظهر

أما رجال البوليس فقد اهتموا بالحادث وأخذوا فى البحث عن اللصوص الهاربين ، والأمل كبير فى ضبطهم .

هذا وقد اذاعت الحكمدارية بلاغا رسميا عن الحادث وهو لا يخرج فى مضمونه عما ذكرناه أمس مفصلا

ونقلت النيابة العامة أمس بأمر من مستشفى قصر العينى أن سبب الوفاة صدمة عصبية ونزيف دموى وتهتك بالمرفقين وكسر بالعمود الفقرى وذلك من طلق نارى

فى بوليس القاهرة

صرحت حكمدارية البوليس لحضرة الصاغ احمد طلعت افندى الضابط بالقسم السياسى باجازته السنوية وللبوزباشى محمد افندى يوسف الضابط بنفس القسم بثلاثة اشهر وللملازم الاول محمد امين جعيصة افندى ضابط مباحث قسم عابدين باجازته السنوية ، وذلك ابتداء من اليوم

وعاد حضرة اليوزباشى احمد افندى أنور معاون بوليس قسم السيدة وحضرة الملازم الاول عباس حلمى المصرى افندى الضابط بالقسم من اجازتهما وباشرا عملهما .

عيد الوطن الاقتصادي

الاحتفال بتوزيع الجوائز

اعتزمت جماعة عيد الوطن الاقتصادى أن تحتفل بتوزيع الجوائز والشهادات التذكارية على الذين تفوقوا من حضرات الصناع والتجار المصريين فى المهرجان الثانى فى ناير الماضى على أرض المعرض وكذلك المتطوعين الذين أخلصوا الدعوة للصانع المصرى والتاجر المصرى وعلى اتخاذ أزيائهم وحاجاتهم من المصنوعات المصرية وقاموا بمقاصد الجمعية وحققوا أغراضها على وجه يذكر بالتقدير والاعجاب .

وسيكون هذا الاحتفال فى الساعة الخامسة والنصف من مساء الجمعة الموافق ١٢ يوليه سنة ١٩٣٥ بمسرح حديقة الازبكية . والمنتظر أن يحضره فريق من كبار الزعماء والرجال الى جانب حضرات صناع مصر وتجارها وشباب الجماعة من متطوعيها وأنصارها

تأييد البيـــان الحكيم
الذى اصـــدره الوفد

لا زالت ترد على الجهاد التأييدات للبيان الحكيم الذى أصدره الوفد وسنوالى نشر طائفة منها كل يوم :

لجنة الشبان الوفديين
المركزية بشبرا

اجتمع مجلس ادارة لجنة الشبان الوفديين المركزية شبرا بصفة مستعجلة فى مساء ٢٨ يونيو سنة ١٩٣٥ واصدر القرارات التالية :

أولا — تأييد بيان الوفد المصرى الحكيم بشأن الحالة السياسية الحالة والترحيب باستئناف الجهاد الوطنى ضد المحتل الغاصب حتى يثوب الى رشده ويعلم ان حقوق الامم لا تؤكل وحرياتها لا تنتهك ودستورها لا يوضع على الرف مادام فى الامم شباب ناهض يبذل آخر قطرة من دمه فى سبيل استقلال الوطن استقلالا كاملا .

ثانيا — استنكار موقف الانكليز لتدخلهم فى شؤوننا الداخلية ومعارضتهم فى عودة دستور الامة التى اعترف ساستهم رسميا انه من حق الملك والشعب وأعلامهم ان هذا التدخل المستنكر لا يمكن لشباب مصر قبوله

ثالثا — مواصلة الكفاح تحت راية الوفد الامين حتى تعود للامة حريتها التامة واستقلالها الكامل ودستورها المقدس

الرئيس : شوقى عبد الوهاب .
السكرتيران : احمد سيد . الفريد نسيم

للجنة الفرعية بالتمبكشية

اجتمعت لجنة الوفد الفرعية بالتمبكشية بدائرة الجمالية فى مساء الخميس ٢٧ يونيه سنة ١٩٣٥ برئاسة محمد افندى عبد القادر وسكرتارية احمد افندى حمودة الهوارى وعبد المنعم افندى نوح وبحضور حضرات الاعضاء وقد أجرى الانتخاب للجنة الادارية تحت اشراف الاستاذ عبد العزيز افندى العر سكرتير لجنة الوفد العامة بالجمالية وبعد انتهاء عملية الانتخاب قررت اللجنة باجماع الاراء ما يأتى :

أولا — تأييد بيان الوفد المصرى الذى عبر عن شعور الامة المصرية . والاعجاب به . والثقة التامة بالوفد المصرى ورئيسه الجليل .

ثانيا — مطالبة الوزارة النسيمية بالسعى الجدى لاسترداد دستور البلاد المقدس .

ثالثا — الاحتجاج بشدة لتدخل الانجليز فى شؤون البلاد

رابعا — تقرر انتقال اللجنة الادارية بهيأتها الجديدة فى مساء يوم الاحد ٣٠ يونيه سنة ١٩٣٥ فى الساعة الثامنة مساء لزيارة « بيت الامة » لمقابلة دولة الرئيس الجليل لتهنئته بزواجه السعيد . ولتجديد العهد والميثاق بين يديه . ولنستمد قوة من قوته . ولعرض أعضائها الجدد على دولته بمناسبة إعادة انتخابها .

اللجنة الادارية

الرئيس : محمد عبد القادر
المستشار . يوسف عبد القادر
الوكيلان : محمد حسن خاطر ومحمد احمد العسال
أمين الصندوق : عطية رمضان
المراقب : عبد المنعم محمود عمر
السكرتيران : احمد حموده الهوارى وعبد المنعم نوح

وحضرات الافندية : حنا مرقس ، حسين عبدالله ، عبد الحى على بدوى ، حسن محمود الوسى ، محمد ابراهيم الجمل ، محمد فتحى صالح ، احمد حجازى ، عبد الفتاح محمد الحكيم ، حسين احمد سعيد ، عبد الخالق حسين ، مصطفى محمد ابراهيم ، كمال عبد الفتاح ، محمود عبد اللطيف ، منصور على النحاس ، محمد انور ، محمد عبد المنعم شداد .

رئيس اللجنة — محمد عبد القادر

لجنة الشبان الوفديين
المركزية بالدرب الاحمر

تؤيد بيان الوفد الحكيم فى الظرف السياسى الحاضر وتحتج بشدة على تدخل الانكليز فى عودة دستور الامة ذلك التدخل الذى يثبت للعالم أجمع بأن دعوى عدم التدخل كاذبة ولتعلموا أن الشباب على أتم استعداد لأن يقدم نفسه فداء لدستور بلاده وحرياتها .

الرئيس : حسن الليثى السكرتيران : احمد عزت ايوب . عمر على الجندى

لجنة الوفد الفرعية بزين العابدين :

الشيخ حامد محمد ابراهيم الرئيس . الشيخ عبد الحليم عبد الرحمن الصامولى الوكيل الاول . الشيخ محمد زغلول الوكيل الثانى . احمد افندى على المصرى امين الصندوق . سيد افندى محمد سيد جادو السكرتير الاول . على افندى محمد جاهين السكرتير الثانى . والمعلم جبر محمد شره . متولى على سيد حمد . عبد المنعم افندى محمد . محمد افندى دسوقى . المعلم سيد سعودى . للشيخ على محمد الجندى . صابر افندى فريد . المعلم عبد الفتاح افندى حسن . محمد افندى وهبه الزفتاوى محمد افندى امام عماره (اعضاء)

لجنة الشبان الوفديين شارع ممتاز :

الشيخ على محمد محمد الجسدى الرئيس احمد افندى ابو الفضل الوكيل مصطفى افندى البرودى سكرتير اول . محمد افندى شبل ابو العينين سكرتير ثانى سيد افندى احمد عامر امين الصندوق عبد العزيز افندى على وفل . سيد افندى عبد الخالق . محمد افندى احمد الاسكندرانى : محمد افندى احمد عبدالله زكى افندى أنيس . محمد افندى عبدالله حامد محمد حامد افندى . محمد افندى الجنيدى أعضاء

لجنة الوفد الفرعية بباكوس
رمل اسكندرية

قررت لجنة الوفد الفرعية بباكوس رمل الاسكندرية :

١ — تأييد الوفد وحضرة صاحب الدولة الرئيس الجليل فى بيانه الحكيم

٢ — مطالبة الوزارة القائمة بالعمل المتواصل لعودة الدستور باعتباره من الحقوق المقدسة التى لن يحيد الشعب عن المطالبة بها

٣ — الاحتجاج الشديد على الاحتلال الباطل وما يجره على البلاد من شتى المطامع والوقوف فى سبيل دستورها موقفا لا مبرر له وتقرر اللجنة أنها على استعداد لبذل كل تضحية وتلبية نداء دولة الرئيس الجليل

٤ — شكر جريدة (الجهاد) الغراء لدفاعها المجيد عن الدستور

رئيس اللجنة : ابراهيم عبد النبى . الوكيلان : ابراهيم حمدى السخاوى محمد سلامه . فريد كامل . حسين عامر

أعضاء اللجنة: حسن محمد ابو احمد ، رجب موسى ، كامل رزق ، على ندا عباده ، يوسف على ندا ، عبده يوسف ، عبد الحميد راضى ، منصور سليمان ، عثمان قطب ، على سليمان ، عبد السلام وار ، سعد عبد النبى ابراهيم ، عبد الوهاب عبد الدايم ، احمد الشبكى ، الشيخ محمد يوسف ، محمد رجب الشريف ، عبد السلام السيد ، على شوشان ، جورج الياس ، احمد ابو العينين ، صالح خير ، فؤاد ابراهيم ، جبر الله عبد الرجال ، احمد رزق ، طه محمد محيى الدين ، على محمد عبد الله ، ابراهيم عبد الواحد ، السيد مرزوق ، عبد الحميد رزق ، على عبد الباسط ، محمد صديق ، السيد محمد فرحى ، ابو العلا محمد العسراوى ، احمد فراج ، احمد خليل ، فتح الله محمد بركات ، عباس على فداوى

اهالى غيط العنب

أهالى دائرة غيط العنب بالاسكندرية يؤيدون ما جاء فى بيان الوفد المصرى الذى نزل على جراح الامة الدامية بلسما شافيا

ويحتجون على وقوف الانجليز فى وجه أمانى البلاد — مما يدل على سوء نيات القوم الذين يتمشدقون بأنهم حماة الحرية والديمقراطية

وأن أهالى الدائرة ليعاهدون الله جلت قدرته ويعاهدونكم على استعدادهم للاستشهاد على بكرة أبيهم فى سبيل استقلال وحرية ودستور امتهم

فالى الامام يا دولة الزعيم على بركة الله وهدايته ومن خلفكم أمة تفتديكم بقلوب أبنائها

الى الامام انتم وزملاؤكم البررة وما النصر الا من عند الله إنه نصير المؤمنين

عنهم

محمود سليمان شرف . عبد الكريم محمود حسن الزيدى

(البقية على الصفحة السادسة)

فى دار الجهاد

وفد على دار « الجهاد » ليلة أمس حضرات أعضاء لجنة الوفد بالتمبكشية بعد ان شرفوا بمقابلة حضرة الرئيس الجليل بيت الامة وهتفوا طويلا بحياة الوفد المصرى ودستور الامة وحياة الاستاذ توفيق دياب صاحب (الجهاد) ثم أعلنوا تأييدهم لقرار الوفد

وفيما يلى أسماء أعضاء اللجنة :

محمد عبد القادر . محمد احمد العسال . محمد عبد المنعم شداد . عبد المنعم محمود عمر . عبد المنعم نوح . حسين احمد ابو الفرحة . رشاد محمد مطاوع عبدالحى على بدوى . محمد محمود حجج احمد حموده الهوارى . مصطفى محمد ابراهيم . ابراهيم الصبحى حنا مرقص منصور على حسن . يوسف عبد القادر . سيد حسن . عبد الفتاح محمد الحكيم . عطيه رمضان . محمد عبد السلام . حسن محمود التونسى . عبد القادر حامد عاد . محمود عبد اللطيف محمد احمد الجمل . فتحى صالح . الشيخ احمد حجازى محمد . حسن خضر

الحكم على متهم
بسرقة ١٦٠٠ جنيه

أصدرت امس محكمة جنح عابدين حكمها فى قضية المتهم فيها ابراهيم محمود جعفر بسرقة مبلغ ١٦٠٠ ج من الاستاذة سمية صبيحة المحامية امام محكمة الاستئناف المختلطة حالة كونه خادما وقضى هذا الحكم بمعاقبة المتهم بالحبس ثلاث سنوات مع الشغل والزامه بدفع مبلغ ٢٥ جنيه بصفة تعويض للمدعية بالحق المدنى (المجنى عليها)

سطو بالطريق العام

علمت ادارة الامن العام بوزارة الداخلية صباح امس من الاسكندرية ان أربعة أشخاص مجهولين رصدوا لخادم الدكتور ساسون واعترضوا عليه أثناء سيره فى أحد شوارع المدينة وسرقوا منه كرها ٣٩ جنيها لسيده ثم فروا هاربين دون ان تتمكن أحد من ضبطهم أو معرفة شخصيتهم

فتاة تنتحر تخلصا من حياتها

تناولت هدية ابراهيم عوض الخادم بمنزل نجيب هاشم من ذوى الاملاك بضاحية هليوبوليس كمية من البترول بمحاولة الانتحار فظهرت عليها اعراض السم ونقلت الى المستشفى

وظهر من التحقيق ان المذكورة آثرت الموت على الحياة للتخلص من حياة الخدمة التى تحياها

طالب وتاجر بالحقوق
تهديدهما بالقتل ؟

تلقت النيابة العامة بلاغا من تاجر يسمى يوسف سكه من سكان ضاحية عين شمس بانه تلقى كتابا يهدده فيه مرسله بالقتل « وقطع رقبته » اذا لم يغادر هذه الضاحية الى مسكن آخر فى ظرف ٢٤ ساعة !

* * *

وتلقى جميل افندى صبرى الطالب بكلية الحقوق خطاب تهديد بالقتل اذا لم يقم باداء أمر معين

وقد اتهم الاول شخصا يدعى جبرئيل كان قد تشاجر معه منذ أسبوع واتهم الثانى شابا يسمى مصطفى زكريا القومسيونجى ، فأخذ فى التحقيق معهما

دس النار عمدا
فى مستشفى

علمت ادارة الامن العام بوزارة الداخلية ظهر امس من قنا ان مجهولا دس النار فى احدى النوافذ الخارجية بمستشفى البلاص القروى وتمكن خدم المستشفى من اطفائها ، وشرع البوليس فى التحرى عن الجانى

بوليس خفر مصلحة
السكك الحديدية

رفع بوليس خفر مصلحة السكك الحديدية مذكرة الى الجهات المختصة يلتمسون فيها النظر فى زيادة مرتباتهم ورد ما خصم منها مع منحهم بدل ملابس والاقلال من ساعات العمل الكثيرة المقررة لهم

الحوادث الجنائية اليومية

علمت ادارة الامن العام بوزارة الداخلية من المحلة ان جثة محمد احمد ابو فضيلة وجدت بالترعة بحلة حسن والموت جنائى

ومن الصف انه عندما كان محمد حماد وولده احمد محمد حماد من ناحية منية الرقة يصطادان سمكا ليلا بالنيل أطلق عليهما عيار من زراعة طلخ اصابهما وحالة الاول متوسطة والثانى جيدة واتهما محمود وعبد الحميد ماضى أولاد صاحب الزراعة وقبض عليهما

ومن الفشن انه أثناء عودة ابو زيد على من المزارع بناحية شنرى أصيب بطلقات نارية بذراعه وأعلى ساقه وحالته متوسطة واتهم عبد الهادى محمد وآخر للاخذ بالثأر وضبطا

ومن ابنوب ان عياد عبد الملاك ابلغ ان داكر سالم ضربه بسكين فى بطنه بعرب مطير لضغائن وضبط المتهم والسكين

ومن البدارى أن محمد عمار ادعى اصابته بطلق نارى فى يده اثناء وجوده بحديقة بأعقد دره ولم يتهم أحدا

ومن جرجا أن العسلى على عثمان وآخرين اختطفوا الطفل عبد الله محمد البالغ من العمر خمس سنوات بالرويهب من ثلاثة ايام انتقاما من والده الذى تشاجر مع والدة احدهم فأوقعه على الارض ثم وجد أمس بزراعة قطن بزمام الحررات الشرقية وضبط المتهمون عدا الاول

ومن أخميم أن عبد الله سنجاب وجد مقتولا بطلق نارى من مجهول بزراعة دره بأراضى نيده

ومن قنا أن عبادى محمد ومهنى رمسيس قادى عربات شركة شل ابلغا أنهما عند عودتهما عربتى الشركة تجاه ناحية المخادمه خرج عليهما مجهولون وأخذوا من الثانى خمسمائة قرش كرها

بين اطباء مصلحة الصحة

تشتغل مصلحة الصحة فى وضع مذكرة تتضمن اجراء حركة تنقلات بين طائفة من أطباء مستشفياتها فى الوجهين البحرى والقبلى

وينتظر أن يتم وضع هذه الحركة فى خلال الاسبوع المقبل .

المعروضات الفنية
تخفيض أجور نقلها

وضعت مصلحة السكك الحديدية مذكرة تضمنت الموافقة على تخفيض اجور نقل التحف والصور الفنية التى ترد من الخارج برسم جمعية الفنون الجميلة بنسبة ٢٠ ٪ وذلك لمناسبة اقامة معرض الحفر والتصوير الذى تقيمه

وتقرر عرض هذه المذكرة على مجلس ادارة السكك الحديدية فى جلسته المقبل

وزارة المعارف العمومية
اعلان

تعلن وزارة المعارف انها ستحتاج الى ثلاثة وثلاثين مدرسا مصريا لتدريس اللغة الانجليزية بمدارسها الثانوية وانها ستختار هؤلاء من بين مدرسى مدارسها الذين يؤدون بنجاح امتحان المسابقة الذى سيعقد لهذا الغرض بمدرسة التجارة العليا فى الساعة الثامنة من صباح يوم الاثنين ٥ اغسطس سنة ١٩٣٥ فيما يأتى .

الانشاء الانجليزى — مبنى اللغة ومصطلحاتها — الترجمة الى الانجليزية وسيختار العدد اللازم من الناجحين بحسب ترتيبهم وتقارير حضرات النظار والمفتشين

فعلى من يرغب فى التقدم لهذا الامتحان ان يقدم طلبا بذلك بواسطة مدرسته بالطريقة المتعادة على أن يصل الوزارة فى ميعاد غايته ٢ يوليه سنة ١٩٣٥

٥٩٧٤   ١ — ٦

افتتاح المدارس
فى الصيف

اجابة لرغبة الجمهور قد افتتحت مدارس عابدين الخيرية شارع مجلس النواب فصولا مدة صيف هذا العام لنجاح الراسبين وتقوية الناجحين . وتقبل التلاميذ فى جميع سنى الدراسة الثانوية والابتدائية والاطفال من مدارس أميرية وأهلية

تأييد البيـــان الحكيم

« بقية المنشور على الصفحة الخامسة »

اللجنة العامة بقسم

السيدة زينب

اجتمعت اللجنة العامة للجان الوفد بقسم السيدة زينب كما اجتمعت اللجان الفرعية كل فى دارنها ونظرت اللجنة العامة فيما لديها من الاعمال وقررت ماياتى : —

١ — الثقة التى لاحد لها بدولة الزعيم الجليل .

٢ — تأييد الوفد فى قراره الحكيم

٣ — الاحتجاج على تدخل الانجليز فى شؤون مصر الداخلية ومعارضتها فى سرعة عودة دستورها التى اجمعت الامة على المطالبة به مهما اعترضهم المعترضون .

حضرات التجار : عبد المجيد الرمالى احمد اسمعيل ، احمد يوسف بدر ، عبد القادر صالح ، على نديم ، محمود الاهوانى ، عبد الحميد حسن

حضرات المحامين : حسن محمد مبروك احمد فتح الله ، محمد السباعى ، كرم عبد الهادى ، عباس عبد المقصود ، امين ماصر ، احمد زكى ، حافظ حلمى

امين فتحى المهندس ، الدكتور مصطفى ابو علم ، محمد الجوالى الصيدلى ، فؤاد السيسى ، محمد عبد الهادى التاجر محمد على الصيدلى ، على عبد المعطى التاجر

***

بيان الوفد المصرى أثلج الصدور وأنعش الشعور فهو فى حكمته لا يقل عنه فى حنكته فنؤيده كل التأييد ونأوى منه الى ركن سديد .

خالد احمد الجرنوسى
رئيس لجنة الوفد بالشرابية

لجنة الوفد بالمنيره

اجتمعت لجنة الوفد المركزية بالمنيرة بمنزل الوجيه الشيخ وافى يوسف العربى رئيس لجنة الوفد بها وقررت ماياتى :

أولا — يجدد الثقة التى لا حد لها بحضرة صاحب الدولة الرئيس الجليل مصطفى النحاس باشا وحضرات المحترمين أعضاء الوفد

ثانيا — تأييد الوفد المصرى فى بيانه الحكيم الذى أصدره اخيرا

ثالثا — الاحتجاج شدة على تدخل الانجليز فى التعرض لدستور الامة التدخل الذى يتعارض مع استقلال البلاد وانها لتسجل عليهم مخالفتهم لتصريحهم كما جاء فى ذلك البيان

رئيس اللجنة
وافى يوسف العربى
سكرتير اللجنة
وكلاء اللجنة : عبده احمد
عبدالله حسن ، على موسى ، اسمعيل محمد

اللجنة العامة للشبان

الوفديين بباب الشعرية

اجتمعت اللجنة العامة للشبان الوفديين بباب الشعرية ولجانها الفرعية فى يوم الجمعة ٢٨ يونيه سنة ١٩٣٥ فى الساعة التاسعة مساء بمقرها بمنزل حضرة رئيسها الاستاذ عبدالحميد ابراهيم المحامى وبعد النظر فيما لديها من الاعمال قررت بالاجماع ماهو آت : —

اولا : تؤيد اللجنة بيان الوفد المصرى الحكيم وتشكر الوفد المصرى الامين على اصدار هـذا البيان الخطير الذى اظهر للامة جميع الامور على حقيقتها

ثانيا : تستنكر اللجنة بكل ما أوتيت من قوة تدخل الانكليز فى أمر دستور الامة وتعتبر تدخلهم فى شئون مصر متعارضا مع استقلال البلاد

ثالثا : تعلن اللجنة بأنها على استعداد دائما للتضحية فى سبيل مصر فى كل وقت وآن وأنها لن تمل الجهاد فى سبيل استرداد دستورها وحريتها بكل ما اوتيت من قوة ومال وتضحية

رابعا : مطالبة الوزارة النسيمية بالعمل على عودة دستور الامة كاملا غير منقوص فى أقرب وقت مستطاع لتتمتع البلاد بدستورها وحريتها

١ — اللجنة العامة

عبد الحميد ابراهيم المحامى رئيس احمد صبيح المحامى وكيل . خليل متولى خليل سكرتير عام . محمد شحاته مصطفى سكرتير ثان . ابراهيم البطاوى امين الصندوق . حسن السيسى . محمد عبـد الوهاب . وهبه صالح . مصطفى وهبه . على حسن محمد محمد عبد القادر بخيت احمد محمد . احمد العزنى . ماشد عبد الملاك . الباشا احمد شحاته . حامد فرحات . عبد الرحمن الشافعى . عبد السلام محمد عثمان . محمد احمد شاهين حسن الازهرى . مصطفى السيد . امام على . عبد الحميد صادق . مصطفى محمود سيد مصطفى . عبد المنعم محمد عبده . عبد الفتاح رمضان . نجيب اسماعيل . عزت شديد . راغب شديد

لجنة باب الشعرية الفرعية

محمد عبد الوهاب رئيس : عبدالرحمن الشافعى : وكيل أول . عبـد العظيم عبد الجليل : وكيل ثان : ابراهيم الطاوى : سكرتير أول . عبد الله احمد السباك : سكرتير ثان . عبد المطلب على امين الصندوق . على حسنى احمد : مراقب زكى عبد الوهاب . محمد حسن على . محمد عبد القادر . محمد احمد شاهين : أعضاء

لجنة الظاهر الفرعية

خليل متولى خليل : رئيس : سعيد غنيم : الوكيل الاول . احمد سليمان سرور : الوكيل الثانى . محمد سيد الدقاق مراقب . حسن السـيد عبد اللطيف : أمين الصندوق . عبد السلام محمد عثمان . سـكرتير أول . سالم محمود الشبينى : سكرتير ثان . عبـد الله يس . ابراهيم سولم السيد . محمود محمد السباعى . ابراهيم محمد الحصانى . رمضان احمـد حموده . حسن محمد ابراهيم . حسن احمد عامر . محمد مصطفى عطيه . سعد احمد الافندى احمد كساب . عبد المجيد احمد عبد الباقى محمد قاسم . محمد سعد اللبان : أعضاء

لجنة باب البحر الفرعية

الباشا احمد شحاته : رئيس . محمد نجيب اسماعيل : وكيل . شريف احمد الحنفلى وكيل ثان . حسـين حسين صابر : سكرتير أول . بحر محمد مصطفى : أمين صندوق . نخر رزق . سدره ساورس عبـد السميع منير . ناروز جرجس . عبد المنعم حسن الحمامى . السيد حسن عبد الكريم : اعضاء

لجنة الجامع الاحمر الفرعية

بخيت احمد : رئيس . مهدى غدادى وكيل أول . على موسى على : وكيـل ثان . عباس يوسف . على محمد على سـكرتيران . مصطـفى عارف . امام عبد الغنى . فريد قناوى : أعضاء

لجنة القوطية الفرعية

محمد مصطفى شحاته رئيس . عبد المنعم محمد عبده وكيل . عبد الفتاح رمضان سـكرتير . محمد حسين . سيد مصطفى خضر . رسمى محمد امين . زكى حسين فؤاد محمد البرسى . حسن نعمان . مصطفى محمد سالم . محمد عبـد المقصود ابراهيم . مصطفى ابراهيم مصطفى (أعضاء)

لجنة سوق الزلط الفرعية

حامد فرحات الرئيس . على حسن الحنانى الوكيل . مصطفى وهبه سكرتير احمد حسن الصاوى امين صندوق . محمد مرسى . على العنانى . حسنى محمود . يوسف عبد العزيز . محمد صبيح (اعضاء)

لجنة المنسى الفرعية

راغب محمود شديد رئيس . عزت شديد وكيل . احمد محمد التلوانى سكرتير . رمضان حسن بلال امين صندوق . مصطفى ابو العلا . احمد سالم البنا . محمد ابراهيم . محمد محمد مصطفى . محمد شكرى شديد . حامد محمود الخامس . سرور محمد . بشير حسيب (أعضاء)

لجنة الفجالة الفرعية

احمد العنانى رئيس . ماشد عبد الملك وكيل . عبد الفتاح مين سكرتير . متولى الدموهى امين الصنـدوق . حسـن الحصانى . عبد الفتاح السيد . محمد حسن على . ابراهيم العشماوى . محمـد ابراهيم طه . توفيق عبـد الله ، جمال الدين عبد ربه (أعضاء)

لجنة السمع والضبع الفرعية

عبد الحميد صادق رئيس ، مصطفى محمود وكيل ، سيد مصطفى سكرتير ، عبد العزيز عبد الفتاح امين صندوق ، محفوظ عوض ، احمد محسن ، موسى احمد البصيلى ، السيد أمان ، محمد حسن السباك ، حسين على ، ادريس مساعد ، عبد المجيد صادق ، لواء احمد ، محمد محمد خضير ، محمود محمد ابو بكر (اعضاء)

لجنة الامير فاروق الفرعية

على حسن محمد رئيس ، حسن صالح سرور وكيل ، احمد احمد العش سكرتير ، صبحى احمد العمروسى امين الصندوق ، محمود رفعت ، مصطفى درويش مصطفى ، محمد كمال عبده ، على عبد العزيز احمد ، حسن عبد النبى ، احمد عبد المجيد الدلوى ، محمد نور الدين احمد ، محمود عبد الحميد ، حسنى احمد عزت ، بدر رضوان البسيونى (اعضاء)

لجنة الدشطوطى الفرعية

عبد الوهاب عبـد الوهاب حسن رئيس ، موسى صالح وكيل ، سيد ابو ريشه سكرتير ، صادق رفعت امين صندوق ، احمد رفعت ، على حسن ، سيد فهمى ، راشـد احمد ، على بدراوى ، فهمى النوسى ، احمد شقر ، حسين السيد ، حسين صالح ، سـيد الصواف ، سـيد مبروك (اعضاء)

لجنة الصوانى الفرعية

محمود عيسى البيومى ، احمد عيسى البيومى ، محمد عبد الرحمن ، حسن حسن ، امام احمد ، حسين محمد ، سيد فرغلى ، عبد الحميد السيد ، سيد غانم ، عبد الرحمن الشافعى (اعضاء)

لجنة بين السيارج الفرعية

عبد المنعم ابراهيم الرداف رئيس حسن الازهرى وكيل . خليل حسين سكرتير . محمود يوسف امين صندوق . توفيق عبد الرحمن . سليمان ابراهيم . عبد المنعم محمد عواد محمد . سعد محمد . عبد الله على سالم . عبد الرحمن على سالم حسن الصعيدى (اعضاء)

لجنة سيدى مدين الفرعية

مصطفى سيد رئيس . عباس مرسى احمد حسن . احمد جوده احمد شكر . محمد السمنتى . سالم سيد محمود السمنتى محمود دوده . رشاد عبد الرءوف (اعضاء)

لجنة درب المحكمة الفرعية

زكى عبد التواب رئيس فؤاد رزق . حافظ درويش سيد البراوى . فريد سعد . عبد السميع شحاته . عبد الرءوف محمد . سيد محمد نجم . قاسم محمد مصطفى (اعضاء)

لجنة العدوى الفرعية

عبد الله على سالم رئيس . عبد العزيز ابراهيم وكيل . محمد عبد الوهاب الطرابشى سكرتير . محمود ابراهيم الفتاح امين الصندوق . عبده محمد التركى . محمد السيد شاهين . محمد صالح . احمد عبد الله . محمد عبد الله . احمد عيد . حلمى المهندس . محمد احمد حسن . حسين شريف اعضاء)

الرئيس العام — السكرتير العام
عبد الله ابراهيم — خليل متولى خليل

لجنة الوفد بزين

العابدين

اجتمعت لجنة الوفد الفرعية بزين العابدين ولجنة الشبان الوفديين بشارع ممتاز فى يوم الجمعة ٢٨ يونيه سنة ١٩٣٥ ونظرتا فيما لديهما من أعمال وقررتا الآتى :

أولا — تهنئة حضرة صاحب الدولة الرئيس الجليل مصطفى النحاس باشا بمناسبة قرانه السعيد .

ثانيا — تأييد الوفد المصرى فى بيانه الحكيم .

ثالثا — شكر الوزارة النسيمية على جهادها المشكور وسعيها المتواصل فى سبيل اعادة الحياة النيابية

رابعا — تعلن اللجنتان شديد احتجاجها واستنكارهما لتدخل الانكليز فى شؤون البلاد الداخلية ووقوفها حجر عثرة فى سبيل إعادة دستور الامة . ذلك التدخل الذى يتنافى مع تصريحاتهم المتكررة بأن الدستور المصرى أمره موكول الى الامة المصرية ومليكها المفدى .

وليعلم الانجليز أننا مستعدون لمجابهة الشدائد مهما لاقينا من مصاعب وانا سنجاهد بالنفس والنفيس فى سبيل إعادة دستور الامة

وانا آخذون حذرنا ، حازمون أمرنا ، متحدون لكلمة وفدنا ، موقنون ان الله معنا . وان النصر حليفنا

الخطب والكلمات التى القيت

فى حفلة افتتاح دار الاتحاد المركزى

لعمال مصر الجديدة

خطبة الاستاذ

رافع محمد رافع

حضرات الاخوان :

اسمحوا لى أن أعترف بأنى ليس عندى ماأقول ، فقد قطعتم على الطريق فتبارى خطباؤكم وتنافسوا فى القول ولم يتركوا قليلا أو كثيرا يصح أن يتناوله الحديث .

ولكنى وقد تعودت أن أكون عند رأيكم وقفت لارددتلك الجملة الخالدة الجامعة التى قالها بالامس رئيس قلم قضاياكم الاستاذ النقيب مكرم عبيد ... تلك الكلمة التى ستبقى خالدة لانها عبرت عن الحقيقة الخالدة « أن الكلمة الاولى والاخيرة للعمال »

نعم الكلمة الاولى والاخيرة للعمال ولن تترك هذه الجملة بعدها قولا لقائل أو تفكيرا لمفكر فى وصف حالة العمال وقوتهم .

والواجب أن تدركوا معنى هـذه الكلمة القيمة تمام الادراك فتعرفوا لانفسكم قدرها ، وتعرفوا لقوتكم تقديرها .

لقد سمعت من بعضكم الآن هتافا ليحيا نصير العمال) لا ياإخوانى أنا لااقركم على هـذا فلستم أنتم فى حاجة إلى نصير ، ولكنكم أنتم من يستنصر به .. لستم الضعفاء الذين يحتاجون لمن يعززونه ، ولكنكم الاقوياء — والضعيف هو الذى يعتز بكم ويلجأ اليكم .

أما أنتم . فمن تزعمونه فيكم فانه يستمد قوته من قوتكم ، وروحه من روحكم وهيبته من هيبتكم ، فليس لكم نصير ولكن لكم قائد أمين .

انى مطمئن الى انكم تعرفون قدر أنفسكم وشكر قلوبكم الطاهرة وعقيدتكم السليمة وآدابكم الطبيعية هى التى تدفعكم الى قدر العاملين فى صفوفكم فتذهبون الى المبالغة فى هـذا التقدير وتعتبرونهم نصراء لكم وهذا منكم جميل

اخوانى : لقد مضى اليوم الذى يقول فيـه قائل أنا أوجدت العمال وفعلت كذا وكذا

نعم لقد مضى ذلك اليوم وطوت تلك الصحيفة بارادتكم وقوتكم . نعم طوت صحيفة الزعيم أو المزعم السابق الذى ادعى زورا وبهتانا انه أوجد حركة العمال ونظم صفوفهم وخلقهم فما كان هو على حركة العمال إلا زبدا طافيا (فأما الزبد فيذهب جفاء وأما ما ينفع الناس فيمكث فى الارض)

نعم كان على حركة العمال زبدا طافيا وكنتم أنتم العنصر السامى الباقى على الدهر فذهب الزبد وقت حركتكم وقوتكم وتقى اتحادكم قويا سليما . ولا يمضى طويل زمن حتى يصل الى ماتصبو اليه نفوسكم من تشريع يعترف بطبقتكم العاملة كقوة قادرة على السير بمصر وحركتها الاقتصادية الى طريق السلامة تتصل البلاد بفضل مجهوداتكم واتحادكم الذى يتجلى فى اجتماعكم السابقة وفى اجتماعكم هـذا الى غايتها السامية والى أمانيها فى هذه الحياة .

اخوانى . سمعتم يوم افتتاح دار الاتحاد العام كلمة المجلس الاعلى من حضرة الاستاذ عزيز ميرهم وقد كانت حاوية جامعة معبرة عن اغراضكم ومطالبكم وأنا واثق ان هـذه الكلمة لا زالت ماثلة فى اذهانكم وستبقى ماثلة حتى تلمسوا تحقيق كل ما فيها من آراء ومشروعات الواحد بعد الاخر فالبرنامج الذى سمعتموه برنامج حافل بالمشروعات والاراء والنظم التى سيسير عليها المجلس الاعلى دائما ولكنه برنامج عما يدور البحث فيه الآن لتنفيذه وستتبعه آخر كلما سمحت الظروف والفرص

وقد أشار الاستاذ عزيز الى مشروع دخان وسجاير المجلس الاعلى للاتحاد العام وأريد على ما ذكر أنه لن تمضى أيام وأيام فقط حتى يتيسر لكل منا أن يدخن سيجارته (سيجارة المجلس الاعلى) وسيراعى فى هذا المشروع الصالح العام للعمال قبل الصالح التجارى اى انه سيبدأ بتشغيل العامل العاطل ولن تستعمل الماكينات حتى نفرغ من تشغيل العاطلين من العمال

ان الواجب على من يقوم بمشروع من المشروعات ألا يستغل عطف العامل والجمهور ليدر على نفسه الكسب والربح بل الواجب ان يراعى مصلحة العمال قبل ان يرعى مصلحة نفسه وتجارته وعلى هذا الاساس تقل الايدى العاطلة وتزداد القدرة على الاستهلاك ويجنى من هـذه الناحية الكسب الوفير

وسيتبع هـذا المشروع مشروعات اخرى باذن الله فى كل مرافقنا الاقتصادية

ولن يمضى شهر يوليو إن شاء الله حتى تكون سجارة المجلس الاعلى بين ايديكم وكما سيراعى فيها مصلحة العامل كذلك سيراعى فيها الجودة والصحة على وجه العموم

وأخيرا اطمئنكم على أن المجلس الاعلى سيرعى على الدوام حقوقكم ويعمل مافيه مصلحتكم والسلام عليكم ورحمة الله

خطبة الاستاذ

احمد محمد أغا

اخوانى . أحييكم جميعا تحية طيبة مباركة . تحية قلبية خالصة بالنيابة عن حضرة صاحب العزة حمدى بك سيف النصر واخوانى أعضاء المجلس الاعلى

والواقع ان هـذه الحفاوات الباهرة وهذه المظاهرات الساحرة تشجعنا على السهر على مافيه مصلحتكم وان ماسمعناه من خطباتكم لمما يبعث الى نفوسنا السرور بهتافكم وسعادتكم هـذا الشعور العظيم هذا الاحساس الفياض الكريم يملأ النفوس روعة وجلالا ويملأ القلوب سرورا وابتهاجا . وانكم متى تضامنتم بجمعكم جاحا تاما ونلتم مطالبكم العادلة التى ستتحقق قريبا ان شاء الله .

شكركم وشكر خطباءكم . ان العمال قد ازدهرت حركتهم وستثمر بانه إن شاء الله . ونبشركم بالخير العاجل لانكم باجتماعكم هذا وبتضامنكم ستفوزون إن شاء الله

ومما سرنى ويملأ قلوب زعيم العمال وأعضاء المجلس الاعلى اغتباطا وسرورا التفافكم حول زعامة المجلس الاعلى وتكاتفكم معه فى سبيل اسعادكم واعلاء شأنكم .

ان كل أمانينا أن نرى حركة العمال المباركة تزهو وتزدهر حتى يتم كل ما ترجوه لكم من خير فى سبيل اسعاد حالكم وتمام راحتكم وتحقيق آمالكم .

نحن نريد أن نباهى بكم أمم العرب ونريد أن نفتخر بكم امام العالم أجمع أن فى مصر عمالا وان النيل أنجب رجالا وان العمال فى مصر أصبحوا لا يقلون عن اخوانهم فى الغرب (هتاف)

النقابات بالرجال ووجد الرجال العاملون بل كلكم ظاهر منكم ومن اجتماعكم فى هـذه الليلة الاقدام والشجاعة وانه لا يمكن أن تكون حقوقنا مهضومة

أن اتحاد العمال واجماع عمال القطر كله على كلمة المجلس الاعلى لاكبر برهان على انه يعمل لمصلحة العامة ، ومما يفضح تلك الدعوة الباطلة ، تلك الدعوة الخاسرة تلك الوصمة التى أراد عباس حليم أن يصم بها العمال وهى قوله أن العمال لا يريدون التدخل فى السياسة مع انكم بالاجماع وفدون قبل كل شىء (هتاف بحياة الوفد ورئيسه الجليل)

والكلمة الاخيرة هى انا نريد منكم أن تثاروا على عملكم وأن تساعدوا نقاباتكم وذلك لا يكون إلا بالمواظبة على دفع الاشتراكات . سيروا فى طريقكم « وان ينصركم الله فلا غالب لكم »

كلمة الاستاذ الحضرى

إخوانى :

ما قمت لاخطب فيكم ولكن حضرة الزميل الاستاذ داود جرجس قدمنى اليكم . فأنا بالنيابة عن اخوانى أعضاء القلم القضائى أشكركم على ما أظهرتموه اليوم من هـذا الشعور الفياض الذى أبديتموه وعلى التفافكم حول المجلس الاعلى وثقتكم به

وأن القلم القضائى لمستعد لان نخدم جميع القضايا وجميع الشكاوى التى يطالب بها العامل من صاحب العمل وجميع المظالم التى تقع على العمال سواء اكانت أهلية أو مختلطة أو شرعية

ختاما أرجو أن تهتفوا طويلا للمجلس الاعلى ولرئيسه حمدى بك سيف النصر وسكرتيره الهمام الاستاذ عزيز ميرهم (تصفيق حاد) والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

أسعار الغلال

فى سواحل القاهرة

كانت أسعار الغلال فى سواحل القاهرة أمس كما يأتى : —

أسعار أثر النبى

قمح هندى متوسط	١٤٢،٢٥	١٥٥
قمح خليط متوسط	١٤٢½	
درة شمى ناب دوانى	١٢٠	
اذره سترينا سودانى	٩٥	

موجودات أثر النبى

قمح	٩٢٤٠	٧٤٨٨
فول	٢٢٢٠	٦٩٧١
عدس صحيح		٦٦٩
عدس مجروش		١٢٩
شعير		١٢١٩
شامى	٢٢٩٠	١٠٦٦٠
عويجة		١٧٢٩
حلبة		١٤٠
ترمس		٥٠
برسيم		٢١٢

عمال شركة (امنيبوس)

الشرقية والدقهلية

جاءنا (تلغرافيا) :

اجتمعت اليوم الجمعية العمومية لموظفى وعمال شركة (اومنيبوس) الشرقية والدقهلية تتمثل فى سبعمائة وأربعين عاملا وأصدرت القرار الآتى :

أولا : وقف جميع الاعضاء بعد افتتاح الجلسة متضرعين لله المولى سبحانه وتعالى أن يمتع حضرة صاحب الجلالة فؤاد الاول مليكنا المعظم بنعمة الصحة والعافية ويحفظ لمصر حضرة صاحب السمو الملكى أمير الصعيد . وهتف العمال بحياة مليكهم المعظم وسمو أمير الصعيد من قلوب ملؤها الحب والاخلاص

ثانيا : يقدر العمال عطف جلالة مليكهم المعظم ممثلا فى صاحب الدولة رئيس الوزراء واصحاب المعالى الوزراء على العمال والشركات المصرية التى تسعى فى سبيل سعادة العامل المصرى وتبنى مجد استقلال البلاد الاقتصادى

ثالثا : قرر جميع العمال الثقة التامة بحضرة صاحب العزة حمدى بك سيف النصر رئيس المجلس الاعلى لاتحاد العمال والانضمام تحت لوائه قلبا وروحا

رابعا : شكر مجلس ادارة شركة اومنيبوس الشرقية والدقهلية المتضامنة الممثلة فى شخص الوطنى الغيور محمد افندى فؤاد درويش شريكه على قرارهم الحكيم الذى أصدره فى الجلسة الاخيرة القاضى بمنح موظفى وعمال الشركة قسما كبيرا من ارباحها علاوة على المرتبات الحسنة التى يتقاضونها والاعجاب بالعدل الشامل حيث يعامل حضرة المدير العام وباقى المديرين موظفى وعمال الشركة معاملة الاب الحنون لاولاده ـ أمام ذلك قررت الجمعية العمومية تسجيل هـذه المنحة على صفحات قلوب الاعضاء بجزيل الشكر ويعاهدون الشركة أمام الله والشعب المصرى أن يقوموا بجميع اعمالهم فى الشركة بامانة واخلاص مادامت فيهم روح شعر بالواجب ويكرسون حياتهم لخدمة الشركة

الرئيس محمد نور الدين رئيس الادارة بالزقازيق الوكيلان عبد الرحمن عبد السلام كبير الصيارف بالزقازيق . ربيع خليل رئيس قلم الحسابات بالزقازيق . السكرتير محمد احمد ناجيه رئيس قلم الارشيف . أمين الصندوق عبد المجيد هندى رئيس السواقين

نشل ١٩٧ جنيها

أبلغ سلامون شومين البوليس بانه كان راكبا الاوتوبيس رقم ١٤ من محطة القاهرة فى طريقه الى ضاحية القبة فاحتك به أحد الشبان ونشل حافظة نقوده وبها مبلغ ١٩٧ جنيها مصريا وأخذ البوليس فى البحث والتحقيق

الألعاب الرياضية

مسابقة الجهاد للفرق الصيفية - مباريات الغد

نتائج مباريات - حفلة السباحة أمس - أخبار شتى

مسابقة « الجهاد »

للفرق الصيفية

على كأس ن . مارنجاكى

انتهى ثلثا مباريات مسابقة « الجهاد » للفرق الصيفية على كأس الرياضى مسيو نقولا مرنجاكى وأعددنا العشرة الثالثة للثلث الاخير وهذا ان دل على شىء فيدل على النجاح الذى نالته المسابقة وعلى روح التضامن التى جمعها كل من اشترك فيها شعاره ، أقيم ما يزيد عن الخمسين مباراة فى بحر الشهر المنصرم وفى مدة خمسة عشر يوما ، وهذا يزيدنا غبطة ويقوى من عزيمتنا فنهزأ بالعراقيل ونضاعف مجهودنا غير حاسبين للتعب حسابا ما دام اللاعبون مقدرين لهـذا المجهود وعاملين ما فى وسعهم للتحلى بالروح الرياضية ونشر اللعبة ونقدها ونجاح المباريات ، وطبعا كل ذلك يرجع الى غيرة حضرات اعضاء لجنة المسابقة ونشاطهم واخلاصهم الرياضي

مباريات الغد

تشترك الفرق الآتيـة فى مباريات مسابقة « الجهاد » التى ستقام غدا كالآتى :

الماظه ضد الاستعراض بملعب نادى الماظه والحكم العريشى افندى

شبرا الممتاز ضد مارنجاكى بملعب مارنجاكى بروض الفرج والحكم الرشيدى افندى .

القاهرة ضد فؤاد الرياضى بملعب نادى الجزة والحكم العشماوى افندى

الاسلحة ضد الكنوز بملعب القلعة والحكم ادوارد افندى

الاشراح ضد القبة بملعب نادى الهندسة والحكم النادى افندى

جمعية النقاد الرياضيين

اجتماع الليلة

يجتمع حضرات أعضاء لجنة جمعية النقاد الرياضيين كعادتهم كل أسبوع فى الساعة الثامنة من مساء اليوم بدار النادى الزراعى

ويعتبر كل عضو هذه دعوة خاصة له كما نرجوهم الحضور لاهمية المواضيع التى تثار بالجلسة وفى سبيل المصلحة الرياضية لهذا الوطن العزيز

فى السباحة

حفلة أمس التجريبية

بنادى التوفيقية

أقيمت بعد ظهر أمس حفلة فى السباحة لسباحى الدرجة الثانية بنادى التوفيقية للتنس بالزمالك بين جمهور قليل من أعضاء النادى وقلم التربية البدنية بوزارة المعارف .

وقد اشترك فيها بعض الفقازين نخص منهم التونى والتركي اللذين سيغادرانا فى الاسبوع المقبل لحضور بطولة الجامعات ببودابست

وأما الحفلة فكانت عادية لا نشاط فيها ولا أرقام ولا تقدم ولا حياة وقد اشترك فيها بعض سابحات الجنس الاخر وطبعا من الاجنبيات

التاج وامير الصعيد

أسفرت المباراة التى أقيمت مساء يوم الاربعاء الماضى عن فوز فريق التاج المصرى على أمير الصعيد بالعباسية باصابة واحـدة وكانت المباراة قوية بين الفريقين

نتائج امس

اسفرت مباريات امس عن النتائج الآتية :

١) تغلب مرنجاكي على الماظه ٤ — ٢ والحكم عبده افندى درويش

٢) تخلف فريق الكنوز فاعتبر الحكم فريق القبة فائزا والحكم العرشى افندى

٣) تخلف فريق عين شمس فاعتبر الحكم فريق الاسلحة فائزا والحكم دوار افندى اسكندر

٤) تغلب فريق شبرا الممتاز على فريق القاهرة ٢ — ١ والحكم النادى افندى

نتائج مباريات

بوليس قلم المرور — التقدم بشبرا

اشترك الفريقان فى مباراة حبية بحوش مدرسة السلطان حسين امس الاول فكانت بين فريق يمتاز بضخامة الاجسام وآخر يمتاز باتقان اللعب فشاهد مباراة تجلت فيها الروح الرياضية ومما سرنى انعدام الالعاب الخشنة وظهور الالفة والمحبة بين الفريقين طيلة المباراة وهذه حسنة طيبة لم نتعود أن نراها من الفرق خصوصا من فريق يهزم بسبع اصابات ولم تظهر عليه علائم الغضب أو ما يسبب الانسحاب وهـذا ما نشكر عليه فريق بوليس قلم المرور وقد اعجبنى اللاعب على عبد الهادى فى تحكمه فى الكرة واتقانه اللعب واجادته تصويب الكرة على مرمى الخصم وهو يرجع له الفضل فى تعدد هذه الاصابات لفريقه وقبل أن اختتم كلمتى الفت نظر فريق التقدم بأن يعمل على توحيد لباسه وقت اللعب

بين فؤاد والسلطان حسين

أقيمت يوم السبت الماضى مباراة فى كرة القدم بين فريقى السلطان حسين فى شبرا وفؤاد الاول بالعباسية على ملعب نادى السلطان حسين بروض الفرج وقد حكم هذه المباراة الزميل عبد الحميد العريشى افندى وقد اسفرت عن فوز السلطان حسين ٤ — ١

وقد أقام نادى السلطان حسين حفلة شاى كبرى بدار النادى لضيوفه وكان يشرف على نظام الحفلة ابراهيم عبد الخالق سكرتير نادى مرنجاكى بروض الفرج وبعد ما تناول المدعوون الشاى قام اللاعب الناشىء سليمان افندى الطالب بمدرسة شبرا الثانوية وألقى كلمة النادى وختم كلمته بالثناء على الصحيفة الرياضية والمباريات الصيفية

فى النادى المصرى بروض الفرج

تبارى النادى مع فريق منتخب العباسية فى الساعة الخامسة من يوم الجمعة وكانت مباراة شيقة انتهت بفوز المصرى بست اصابات لاصابة واحدة وقد أجاد من فريق المصرى اللاعب نجرو وعبد العظيم منصور وحسان وبرهم وأجاد من فريق المنتخب احمد رفعت والجناح الايمن « فهمى »

— يتشرف المدير العام بابلاغ الجمهور أن نظام مسك الحسابات الجارية لودائع صندوق التوفير قد أدخل بمكتب بريد المنيا فرعى وأصبح فى ميسور المودعين بهذا المكتب سحب أى مبلغ من حساباتهم وقت الطلب فى غير حاجة لانتظار الاذن بالصرف من ادارة صندوق التوفير كما ان دفاترهم أصبحت ترد اليهم فورا بعد مراجعتها لتكون دائما فى متناول أيديهم كلما أرادوا الايداع والاسترداد .

وقد رخص المكتب المذكور أيضا فى قبول الودائع وصرفهـا من دفاتر مسحوبة من مكاتب أخرى

عيد الفـــــلاح القومى
باشراف رابطة الاصـــــلاح الاجتماعى

الفلاح المصرى. والفلاح الاوربى
القرية المصرية. والقرية الاوربية
بقلم الاستاذ عبد الحليم الياس نصير

أسرة الفلاح

أسرة الفلاح المصرى لها طابع خاص فى معيشتها وله عادات فى ربط صلات أفرادها. وأنا فلاح ابن فلاح لا فضل لى ولا سبق فى تبيان ما عليه فلاحنا، ولكن نروم أن نوازن بين حال فلاح أوربا، وحال فلاحنا، وذلك بمناسبة اتجاه النهضة المصرية نحو اصلاح القرى وايصال الثقافة العصرية الى بنيها وبناتها.

فى قرية فرنسوية

والان فلنقصد الى قرية من قرى فرنسا، ولا يكلفك الوصول اليها عناء أو مشقة فهناك شبكة من المواصلات بالسكك الحديدية، والطرق الزراعية الممهدة المرصوفة ثم أن القطار والسيارة والعجلة جميعهم فى خدمتك لكل قرية فاذا انتهيت الى القرية شهدت القوم يأتزرون ثياب الريف الفضفاضة

هناك نساء فى خفر وحياء، وعمل دائب يشترك فيه أعضاء الاسرة جميعا فاذا أصبح الصباح نهضت الفلاحة تعد الطعام للاسرة من لبن وقهوة وبطاطس وخبز وزبدة، ويتناول الكل طعام الصباح فى وقت واحد، وعلى مائدة واحدة، ثم يذهب كل الى عمله.

فالرجل الى حقله، والولد الى عمله، والبنت الى مرتزقها الشريف، والزوجة ترعى مملكتها. وكل شىء بنظام، فالبقر مذاود لا تجاور المساكن، ولكنها غير بعيدة عنها، وللدجاج اكواخ جدرانها من شباك السلك، وارضها تكنس وترش بالماء كل يوم. ويبذل للدواجن من العناية الصحية بالغذاء والماء والتهوية مالو بذل بعضه فى العناية باولاد الفلاحين المصريين لزخر الريف بالاصحاء الاقوياء الخالين من العاهات والامراض

واذكر ان جميع القرى الفرنسوية فيها منابع للماء النقى القراح اما اطفال الاسرة فان الحكومة المحلية تسهر عليهم وترعاهم. وما على الأم الا ان تودع اطفالها فى روضة الاطفال الملحقة بمكاتب القرية. وهناك يجد الاطفال معلمة بل أما شفيقة ترعاهم وتحنو عليهم وتطعمهم إذا جاعوا وتكفكف دموعهم إذا بكوا. وتلقنهم مبادىء التربية والعلم ومحبة الله ومحبة فرنسا، ومحبة المدرسة فاذا فرغت الأم من عمل اليوم سعت الى اطفالها لتعود بهم الى دارهم غانمين كاسبين.

ومما هو حرى بالذكر ان نظام القرى الفرنسوية يجعل العقبات امام المنتجين ممهدة فالمحصول اذا نضج يسهل تصريفه جملة او قطعا وفق مصلحة الفلاح، ولا تقفل فى وجهه البنوك قط والاسعار واحدة فى جميع القرى للحاصلات المتشابهة. والفلاح امامه اسواق المدن لتصريف ثمراته بالقطعة وأمامه شركات التعاون وشركات الغذاء لابتياع منتجاته جملة وباسعار علنية، وبمقياس مضبوط ووزن لا يطفف كيله فلماذا لا تسعد اسرة الفلاح الفرنسوى وهذه حياتها المثلى؟ ولماذا لا تسعد فرنسا حكومة وشعبا بسعادة منتجيها.

فى قرية مصرية

الآن نحن فى قرية مصرية، وفى مصر تختص سكك الحديد بالمدن دون القرى، فالنركب سيارة، ولكن الطرق الزراعية مملوءة بالحصباء، وأكثرها غير ممهد بل الطرق الزراعية الرئيسية عندما تلاصق قنوات الماء فتهبط سريعا بضغط المرور فى معظم العام، وما فى كل مرة تسلم السيارة. لهذا كانت أعمار السيارات فى القرى قصيرة، وجدتها لا تدوم أكثر من مرحلة.

والآن نحن على أول دروب القرية فلنهبط الركب حتى يعالج السائق ايلاج السيارة فى فوهة الدرب أو الحارة.

والقرى المصرية محرومة من نعمة الطرق والشوارع الصالحة لمرور السيارات والمركبات وحسب ابن آدم أن يمر على دابة. أما حشر الجمل ووقوعه بما حمل فى أزقة الريف فحدث مألوف كل يوم ويصلى السيارة عذاب الهون.

والآن نحن على عتبة دار الفلاح فاذا قصدت الدخول فالغالب انك تهبط عن مستوى الطريق ولا نحاول وصف داخل منزل الفلاح، ولكنا نصف حياة أفراد أسرته. فأول المبكرين فى الاستيقاظ الزوجة تحمل جرتها، وتنشط الى النهر أو القناة مرة أو مرات وفق الحاجة. ثم يستيقظ الرجل ليكرع أقداح القهوة السادة ويحمل فأسه، ويقصد حقله، وكل ذلك قبل شروق الشمس. أما أولاده فاذا طلعت الشمس طووا (بتاوا) مقددا فى خرقة واقتادوا الجاموس والماشية الى المرعى فاذا كان الظهر أعدت المرأة وعاء فيه (عصيدة) أو (جبن) و (بصل) و (مخلل) أو (خضار) من مخلفات العشاء فاذا أقبل الليل التف أفراد الاسرة حول «طبلية» ليأكلوا معا طبخة بالعسل أو الدسم، والغالب ان تتخلف الزوجة عن الطعام حتى تأمن شبع الزوج والعيال وحسبها بعد ذلك فتات أو فتات فضل من بعلها وفلذاتها.

ها هى الماشية عطشى فابحث لها عن ماء رائق من عين أو ساقية أو طلمبة وها هم أفراد الاسرة عطاش فلشربوا من ماء الترع والقنوات مزيجا من طين وقذر وجراثيم وماء، وها هى الطير والدجاج وسائر الدواجن فى عقر الكوخ وأمامها قصعة أو صحن الماء الآسن شرابا لها وللقذر والبعوض والادران نصف الغذاء.

وها هم أفراد الاسرة وحيوانهم وطيرهم بين اربعة جدران طول الليل

مطالع الاصلاح

المدرسة الالزامية ستطلب أبناء هذه الاسرة وبناتها من الحول السابع فهل هم أصحاء البصر، والحواس، اقوياء البنية، وهل غذاؤهم موفور فى الدار أو فى المدرسة؟ وهل يدخل جوفهم ماء يرويهم ويحييهم ام ادواء تفنيهم، وتمتص دمهم، وتشحب سحنهم، الحق ان قرى مصر تنشد اصلاحا عمليا، وتداركا عاجلا

لقد وهب المولى ريف مصر اجزل النعم وحان الوقت للنهوض بالفلاح والاقدام على اصلاح القرية المصرية

عبد الحليم الياس نصير

الى الشباب

احب الفلاح المصرى، ففى شخصه يتلخص مجدك القديم، وكفاحك الحديث

استفتاء عام

الى الشعب المصري
الذين يهمهم اصلاح حال القرية، والفلاح

١ — كيف نصلح حالة القرى؟
٢ — من المسئول عن تعاسة وجهل الفلاح المصرى؟

أكتب ردك على هذه الاسئلة واقتراحاتك وارسلها باسم السكرتير العام لرابطة الاصلاح الاجتماعى شارع حوش الشرقاوى بمصر

بؤس الفلاح فى عيشتـــــه
بقلم الاســـتاذ سلامة موسى

كثر تأليف الجمعيات من الطلبة الذين لا يزالون فى طور التحصيل، أو من خريجى المدارس المتوسطة والعليا الذين دخلوا معترك الحياة فلم يجدوا — لسوء الحظ — مايعتركون عليه لانهم اصطدموا بعطل عام يشمل المتعلم والجاهل، ويضطرهم الى القعود عن السعى.

وهذه الحركة الفاشية بين الشبان فى تأليف الجمعيات تستحق كل اطراء فانهما تدل على أن روح الجماعة والتفكير فى المصلحة القومية قد أخذا يحلان فى كل مكان المصلحة الفردية. وقد يفشل بعض هذه الجمعيات، وقد يتخبط البعض الآخر فى أغراض خيالية، ولكن روح الجماعة يقوى وينمو، والتفكير فى المصلحة القومية يزداد ويفشو.

ولنا فى بلادنا دعايتان يجب أن تقدم كل منهما على أية دعاية أخرى، الاولى هى الدعاية للمصنوعات المصرية، والثانية هى الدعاية لاصلاح حال الفلاحين

فأما المصنوعات فقد لقيت شيئا من التشجيع. ونحن الان اذا لم تكن بيوتنا مؤثثة بالاثاث المصرى، واذا لم تكن ملابسنا جميعا مصرية، وصحفنا مصرية فانا على الاقل قد فهمنا النظرية، وارتحنا اليها. واختبارى الشخصى يدلنى على أننا قد زرعنا خميرة تأخذ فى النمو والتفرع ولو أردنا أن نقمعها ونصدها لما استطعنا. وأنى اعتقد ان الزمن ليس بعيداً حين نجد شبابنا جريدة يومية تدعو الى الوطنية الاقتصادية وتذكر المصرى كل صباح بأنه مصرى يجب عليه أن يأكل الاطعمة المصرية، ويلبس الاقمشة المصرية، ولا يقعد إلا على القهوة المصرية ولا يفكر فى الغاء الامتيازات الاجنبية إلا عن طريق الكف عن معاملة الاجانب أصحاب هذه الامتيازات. وقد نوهم ان هذا اليوم بعيد.. وخاصة عندما نتأمل الغيوم القاتمة التى تحجب عنا السماء الصافية. ولكن هذه الغيوم لابد منقشعة. وليس المخدوع هو المؤمن بالانقشاع المحتوم لهذه الغيوم، وانما هو المؤمن ببقائها.

أما الدعاية الثانية فهى اصلاح الاحوال التى يعيش فيها الفلاحون وهى دعاية لم تلق الى الآن شيئا من التشجيع بل تجد تثبيطا كما يذكر القراء من خطبة احد أعضاء مجلس الشيوخ حين طلب من المجلس منع التعليم الالزامى أو تعويقه لانه فى رأيه ينشر الشيوعية بين الفلاحين

ولكن اذا كان شيوخنا يخشون النور فان شبابنا لا يخشونه بل هم يطلبونه ويحضون على اقامة المصابيح حيث يخيم الظلام.

وحال الفلاحين هو هم من الهموم الوطنية التى طالما أثقلتنا بل فجعتنا. فان الجمود الذى يلقاه الانسان فى بعض النواحى عن شؤون الفلاح يتجاوز حدود العقل ولو كان أصحاب العقارات الزراعية من المماليك او الاتراك لفهمنا هذا الجمود، ولكن كيف نفهمه الآن وكيف نعقل ان مصريا رضى بأن يعيش الفلاح فى سنة ١٩٣٥، وهو محروم من جميع أدوات الحضارة التى يتمتع بها أبناء القرن العشرين. فان بيته إلى الان خلو من المرحاض، ليس فيه طبق صينى، أو سكين أو مائدة أو مرتبة أو نافذة من زجاج وهو يزرع القمح ولا يأكله ويربى العجول والخراف. ولا يذوق لحمها الا مرة واحدة أو مرتين فى العام وفى البلاد صحف لا يستطيع أن يقرأها مع ان فن القراءة عرف قبل سبعة آلاف سنة

ومنذ نحو سبع سنوات لقيت بالقاهرة رجلا امريكيا كان فى طريقه إلى الهند وكان مبعوثا لجمعية خيرية تريد تعليم الهنود ولم يكن له أى قصد ظاهر او مخبىء للتبشير. وكانت الطريقة التى شرحها لى هذا الامريكى انه يعهد الى الطلبة مدة الاجازة الصيفية فى تعليم فرقة من صبيان الفلاحين بجمعهم تحت ظل شجرة أو فى بيت او فى دوار ثم يعلمهم كل يوم ساعتين او ثلاثة طول مدة الاجازة. وتقام امتحانات وجوائز بعد ذلك.

فحبذا لو عملت الرابطة فى (اسبوعها) هذا الموضوع واذكر انى كتبت عنه فى ذلك لونت فى مجلة الهلال وشرحت الفكرة. ودعوت اليها فى مصر. ومهما يكن من كراهة بعض شيوخنا لتعليم الفلاحين فان مما يسرنا ان نجد مثل هذه الهمة من الشبان وهذه الرغبة الحارة فى تعليمهم

سلامه موسى

عيد الفلاح القومى
تقيمه وتنظمه
جمعية الاصلاح الاجتماعى

طلب تطوع

الاسم
الوظيفة
العنوان
مكان الدعاية

حضرة السكرتير العام للرابطة

بعد التحية، اتشرف رجاء درج اسمى ضمن متطوعى «عيد الفلاح» الذى ازمعت الرابطه اقامته فى شهر يوليه وانى اقسم بالله وعزته أن اعتقد أن الفلاح هو تاج مصر، وسر قوتها، وانه الحقيقة الوحيدة التى لم تتبدل فى العالم منذ ستة آلاف سنة — وهو الذى أبقى مصر نابغة حتى اليوم، وأن ابذل جهدى فى نشر الدعوة لتحسين حالته، وأن اتعهد بنشر برنامج العيد وأغراضه بما فى استطاعتى بين القرويين

التاريخ

التوقيع

* * *

اقطع هذه الاستمارة وارفق بها عشرة مدات تكاليف البريد، وارسلها باسم السكرتير العام للرابطة شارع حوش الشرقاوى مصر.

الفـــــلاح المصرى
مجدوه.... انه رمز مصر الحية

مصر هى هذا الفلاح...

تفتحت عين التاريخ فوجدته ينظر الى السماء فيؤمن بالله القوى القادر، وينظر الى الارض فيؤمن برزقه يأتيه منها رغدا باذن الله.

عبد ربه منذ الازل، وأخلص لارضه منذ وجد، ضرب فيها الفاس وأجرى لها الماء، ونثر عليها الحب، وجاء آخر الفصل يحمل المحصول الى داره، وكان محصوله أساس مدنية شهد النيل فيها امجد أيامه، واصطخب شاطئاه بالنصر المجلجل، والفوز المبين...

وسار الزمن يطوى الحياة طيا، وسار الفلاح مع الزمن الطويل غاية الطول ينظر الى السماء فيؤمن بربه، وينظر الى الارض فيخلص لارضه، ودوت فى العالم صيحات الصناعة، وتطورت العقلية البشرية الى ماتشهده اليوم من فزع الى الاختراع، وفزع من الاختراع، والفلاح مع فأسه وعلى ايمانه القديم، واخلاصه العميق. وعدت على مصر العوادى، وانتابتها الاحداث والمت بها الخطوب، ونال الفلاح من كل هذا الشر أكبر نصيب، تعرض رزقه للقلة، ومست أرضه السوء، وجاع وجاعت أسرته، وأدى فبكى من حوله. ولكنه نادى القوة، وبكاء الصمت.

الكرباج، السخرة، الرصاص، الموت... كل هذه المهلكات طافت بالفلاح المصرى وكانت تكفى واحدة منها فى زمن محدود أن تفنيه، ان تمحو قدرته على البقاء محوا.

ولكن الله شاء أن يجعل الضر على قلبه برداً وسلاما، وينزل على نفسه الصبر والسكينة، فيرفع وجهه صوب السماء ثم يخفض بصره إلى امه الارض.

هذا الفلاح هو مصر الماضية بكل مالها من عظمة ومجد، وهو مصر الحاضرة بكل مافيها من فتوة ووثب، هذا الفلاح هو (مصر) نقدمها إلى الشباب المتعلم لكى يحبها فى شخصه. لكى يقدسها فى عمله ولكى يعرف كل شىء عنها اذا عرف كل شىء عن الفلاح

وهل فى اليوم ما نحتاج الى أن نكشف عنه من أمر الفلاح. اكثر من ان بؤس الاجيال الماضية اجتمع عليه فى هذه السنوات، واولو الامر درجوا على ان يعتبروه كبعض السائمة تؤدى ما يطلب منها فى صمت، ولا يفكرون وما فى أن يقدموا له جزاء طاعته احسانا، هو البقر الحلوب، تدر اللبن فطعم وتدير الساقية فتخدم، وتحتمل السوط جزاء وفاقا..

وشباب اليوم لا يجب ان يعيش بمعزل عن هذا الشقاء، فهو — كما قلت لك — شقاء مصر ولا ينبغى له ان يغفل كأنه لا يرى شيئا

الشباب وحده يستطيع ان يخدم الفلاح المسكين

الشباب وحده يستطيع ان يضىء هذه الظلمات الكثيفة بقبس من عزيمته

الشباب وحده يقوى على مالا تقوى عليه الحكومات

والان نسأل: ماذا يمكن ان نعمل لرب الفأس، ربيب الارض. بماذا يمكن ان نرد عسره يسرا وشقاءه هناء وجهله علما ومرضه صحة واذلاله انفة وكبرياء

أول ما ندعوكم له، أول سطر فى كتاب الجهاد من أجله، أن نحبه... نحبه من أعمق قلوبنا، نفرض له من الجلال والاجلال نصيبا موفورا. نعرف انه ليس هو الشخص الكالح الوجه المعفر الجبهة الغليظ اليدين الحافى القدمين. فما هذه إلا ظواهر من التعسف وغلافات من الاهمال تخفى وراءها عظمة الايمان وروح مصر الخالقة

علينا ان نذكر فى كل لحظة من لحظات الحياة ان الفلاح المصرى انجب لمصر بطولة فوق البطولات، وزعامة انجبت من ظلالها الزعامات. انجب لمصر سعد الزعيم الخالد، وغير سعد ممن يعتزون بذوى الجلاليب الزرقاء

أيها الشبان:

هذا هو أول واجبكم. أما بعده فهو الكفاح، هو الحرب مع السوء، والضر اللذين يحيطانه. اذا ما اقتربت فلو نسانه. من رمز مصر الخالدة. فستقرب أشخاصنا. ثم تبدأ أعمالنا والعمل عمل الشباب — سيكون جبارا. سيكون منتجا. سيكون رسالة العلم الى الشعب. رسالة الوفاء الى العالمين.

أيها الشبان:

من مصر خرجت للدنيا بأسرها أعجب الحركات، وأكثرها أثرا فى مجرى التاريخ. ومن مصر نريد اليوم ان تخرج هذه الحركة الجديدة معجزة النيل على يدى الشباب. سنعلم الفلاح، سنقدم له الثراء سنبعد عنه الامراض، سنغمره بالسعادة. سنكون رحمة له، وسيكون بارا بنا، ويوم نمضى فى الطريق قدما، سنقيم لرمز مصر. لفلاح مصر تمثالا وتمثيل، حتى يحل أكرم فئة على الانسانية فى أكرم موضع أمام أعيننا

سيد مصطفى

لجنة الوفد الفرعية
بهدية شرقية

اجتمعت لجنة الوفد الفرعية بهدية شرقية فى مساء الجمعه ٢٨ يونيه سنة ١٩٣٥ بمناسبة صدور بيان الوفد المصرى عن الحالة الحاضرة وقررت:

اولا: تأييد البيان تأييداً صادراً من أعماق القلوب وقرارة النفوس إذ هو معبر عن شعور الامة

ثانيا: الاحتجاج الشديد على تدخل بريطانيا فى شؤون الامة وممانعتها فى اعادة دستور سنة ١٩٢٣ بعد أن اجتمعت كلمة البلاد ملكا وحكومة وشعبا على عودته مع تحميلها نتيجة مايترتب على هذا التدخل المخالف لعهودها

ثالثا: نعلن استعدادنا لتلبية نداء الوطن تحت لواء زعامة الوفد المفدى وقبولنا للتضحية بكل نفيس وغال فى سبيل الحرية والاستقلال

عن اللجنة

احمد عبد الله المحمى رئيس اللجنة. عبد الرحمن على وكيل اللجنة. عبد الرحمن عبد الله أمين صندوق. محمد رجب سكرتير

الاعضاء

فتحى الانور. محمد عبد اللطيف. محمد احمد جاهين. عبدالحميد عبدالوهاب. عبد الحميد حفنى. فرج الله عطا الله. حسين فهمى. صالح أمين مكارى. عبد القادر على سالم. محمود محمد احمد

* * *

اجتمع مساء أمس لفيف من شباب بلطيم البرلس وبعد المناقشة فى الحالة الحاضرة قرروا ما يأتى:

أولا — الثقة التامة بحضرة صاحب الدولة مصطفى النحاس باشا رئيس الوفد المصرى

ثانيا — تأييد بيان الوفد المصرى فى الحالة السياسة الحاضرة

ثالثا — الاحتجاج الشديد على موقف الانجليز حيال عودة دستور الامة الذى كسبته بدماء شهدائها ولتعلم انجلترا اننا اقسمنا على التضحية بالنفس والنفيس فى سبيل حرية بلادنا واسترداد دستورها

رابعا — نقسم بالله العظيم وعزته والوطن العزيز وحرمته ان نكون جنودا مخلصين تحت لواء الوفد المصرى ورايته. وما النصر الا من عند الله ان ينصركم الله فلا غالب لكم

شباب بلطيم: عنهم

مصطفى مصطفى شلبى. على حافظ حنورة. زايد ابراهيم صباحى عبداللطيف حامد رجب. عبد المنعم شوقى

عيد الفلاح القومى
باشراف رابطة الاصلاح الاجتماعى
برنامج العيد وأغراضه

لما كان الفلاح المصرى هو مفخرة البلاد، والمثل الاعلى للتضحية الحقة، وللجهاد النبيل، ورمز المثابرة على العمل، وعنوان الدأب والصبر والكفاح، وهو خير مجموعة كاملة للصفات الكاملة من اخلاص وقناعة، وشدة احتمال، واكتساب لوجوه الرزق بعرق الجبين فكل عناية بأمره انما هى بعض حقه علينا، لما له من حسن بلاء، وصادق جهد، وعظيم اثر، وليس من شك فى ان الفلاح وشؤونه بمثابة العمود الفقرى لحياتنا الاقتصادية والاجتماعية بل الاستقلالية أيضا. فكل عناية بأموره تعود على القطر جميعه، كما تعود على مختلف المقاصد بالخير والبركات

لذلك رأت رابطة الاصلاح الاجتماعى أن توجه جهادها لتحسين حال الفلاح المصرى من جميع النواحى الاجتماعية، والصحية، والعلمية، والزراعية، وتنظم «عيداً للفلاح» تنشر فيه الثقافة بين القرويين، وتلفت نظر الحكومة، ونظر الامة، الى ذلك المسكين صديق البؤس، وربيب الضنك و(زبون) الامراض والعلل، وسيكون من برنامج هذا العيد القومى اقامة مؤتمر يكون من دراساته دراسة حياة الفلاح، صحة الفلاح، أولاد الفلاح، مسكن الفلاح، ملبس الفلاح، مأكل الفلاح، حاضر الفلاح، مستقبل الفلاح، وكيف يعيش، وكيف يعانى، وكيف يشقى، مما يجعل هذا المؤتمر مستوفيا لكل مقصد، حاويا لكل مشرب، واصدار قرارات فى كيفية معالجة هذه العلل والامراض

وستحتفل فى أيام العيد جميع فروع الرابطة (فى انحاء القطر المصرى) وحضرات متطوعى لجانها فى العبد والبلدان والاقاليم، يحملون النشرات والمحاضرات التى أعدتها الرابطة خصيصا لتلقى فى أيام العيد، ويلقونها على الفلاحين فى اسلوب يتناسب مع عقولهم ومداركهم لترفع من مستواهم الادبى والخلقى، ولتنور اذهانهم من الخرافات الشائعة عندهم، وارشادهم الى تجميل منازلهم، والعناية بصحتهم، وتنظيم الدعاية لترويج منتجات القرى، ومناشدة الهيئات الاصلاحية ليعملوا على نصرته، ويشدوا من أزره

فمتى كل هذا؟ وفى أى يوم يكون؟ ذلك السؤال الذى يتردد على أفواه الكثيرين، هم يريدون ان يتعجلوا أيام العيد، ذلكم أمر طبيعى، لانه عيد له روعة، وله فى النفس وقع كبير، هو عيد ليس كغيره من الاعياد التى لا نعرف فيها غير لبس الجديد، ولكنه عيد لنصرة الفلاح، عيد لمجد الفلاح، عيد للفلاح فى قريته، عيد لتثقيف أهل القرى الجهلاء البؤساء، عيد لكل مصرى يشعر بفضل الفلاح، ويقدر مجهوداته وخدماته الجليلة التى يتقدم بها الى أبناء جنسه، وهو محروم منها. فليبدأ كل من تأخذه العجلة فسيجيئهم العيد فى غضون شهر يوليه فهل أعدوا له عدته؟؟

* * *

فهيء نفسك ياصاحبى لتكون جنديا شهما، فهذه هى العدة التى يطالبك بها الفلاح، يريدك متطوعا، تدعو لتثقيفه وتعليمه، وتمحو عنه غشاوة الجهل، وتخرج به من الظلمات الى النور، تعلمه فى قريته، وفى منزله، وفى نفسه كيف يكون انسانا كاملا، وأن تحث إخوانك الشبان الى التطوع فى تعليمه، ومحاربة خرافاته، والاخذ بيده من براثن الجهل الى نور العرفان، أما المتطوعات لتعليم الفلاحات، فأثرهن فى الحركة بعيد، ودورهن لا يقف فى خطورته عند حد، والفلاح فقير كل الفقر الى سماع من يأخذ بيده، ويعمل على نصرته ورفعته

طلبات الانضمام للتطوع لنشر أغراض وبرنامج العيد تقدم الى ادارة الرابطة شارع حوش الشرقاوى مرفقا بها عشرة مليمات تكاليف البريد.

السكرتير العام
سيد مصطفى

قضية ورثة مراد باشا
امام المحكمة المختلطة

رفعت ناظرات وقف المرحوم قاسم باشا مراد دعوى امام محكمة مصر المختلطة برفع الحراسة الموضوعة على ٥٠٠٠ فدان بجهة الشرقية والقليوبية كان البنك الشرقى الالمانى والجمعية الزراعية قد طلبا تعيين خبير لمعرفة ما اذا كان الباشا المرحوم ابراهيم باشا مراد (الذى كان ناظرا على وقف أخيه قاسم باشا) قد صرف مبلغ الثمانية عشر ألف جنيه الذى كانا يداينانه فيه على تلك الاطيان أم لا؟

وقد ظهر ان المبلغ المذكور لم يصرف على الاطيان وقد كان يوم الجمعة الماضى موعد نظر دعوى رفع الحراسة فقضت المحكمة بتسليم الاوقاف للناظرات ورفع الحراسة التى كانت عليها.

اعلان بيع

انه فى يوم الاحد ٧ يوليو سنة ١٩٣٥ الساعة ٨ افرنكى صباحا بناحية كفر الطرينة مركز اشمون

وفى يوم الاربعاء ١٠ منه بسوق اشمون اذا لزم الحال

سيباع بالمزاد العلنى الاشياء المبينة بمحضر الحجز ملك الشيخ متولى حسن الشرانى شيخ خفر بكفر الطرينه نفاذا للحكم ن ٢٠٧ سنة ١٩٣٥ وفاء لمبلغ ٣٧٫٢٠ قرش صاغ خلاف اجرة النشر

والبيع كطلب الحاج محمد عبد الواحد شلبى التاجر بمنوف

فعلى راغب الشراء الحضور

انه فى يوم الاثنين ٨ يوليه سنة ٩٣٥ الساعة ٨ صباحا افرنكى بناحية البارود الغربى مركز ابو تيج

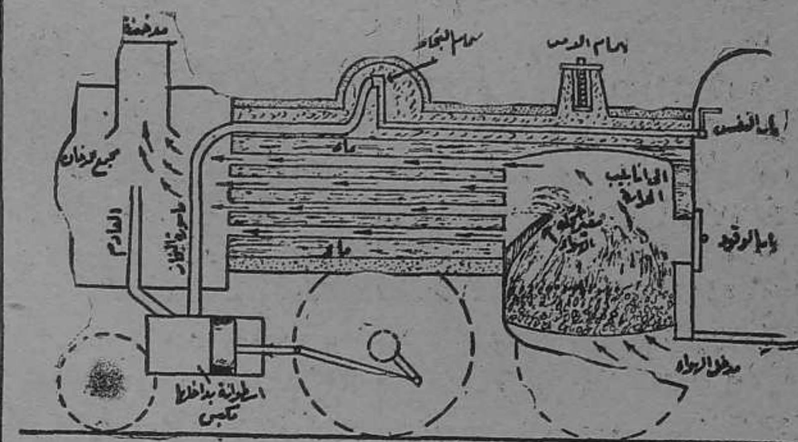
سيباع بالمزاد العلنى الاشياء المبينة بمحضر الحجز ملك حماد محمد حماد من الناحية نفاذا للحكم ن ١٧٦٨ سنة ١٩٣٥ وفاء لمبلغ ١٥ ج و ٨٦٠ م خلاف النشر

والبيع كطلب الشيخ حسين محمد مدكور المحامى الشرعى بأولاد الياس مركز ابوتيج

فعلى راغب الشراء الحضور

مخترع الآلة البخارية

« بقية المنشور على الصفحة الثالثة »



مقطع للقاطرة البخارية

باجدى مضخاته سده وذلك بدفعه فى الماسوره هواء مضغوطا يطرد الماء، ويستطيع الرجل الزاحف فى هذه الماسورة الجانبية أن يبعث بلغم ينسف أية سفينة معادية.

ولئن كان قليلون يعرفون أن بابن هو فى الحقيقة مخترع الآلة البخارية فان كثيرين يعرفون تلك القدر التى اخترعها لطهى الطعام تحت ضغط مرتفع. وقد سماها « القدر المهضمة » فالماء حين يغلى لا ترتفع درجة حرارته بزيادة النار تحته، اذ أن زيادة الحرارة تزيد فقط فى سرعة غليانه وبخره. ولكن اذا منعنا تسرب البخار المتصاعد منه عند سخينه امكننا أن نرفع درجة حرارة الماء. فاذا ما كان الغطاء محكما متين الجدران فان البخار لن يتسرب مالم يرتفع ضغطه كثيرا فيحطم الاناء، وتكون نتيجة ذلك زيادة فى درجة الحرارة التى عندها يغلى الماء.

وعلى هذا انشأ بابن قدرا يغطيها من أعلى ثقل كبير. ولم يسد القدر بغطاء محوى (قلاوظ) لان ذلك يؤدى الى انفجارها، بل كل ما فعله انه استوثق من عدم تسرب البخار مالم ترتفع درجة حرارته ارتفاعا يزيد من قوته فيجعله يرفع هذا الثقل الكبير. وظن الناس حينذاك انهم اذا طهوا طعامهم فى مثل درجة الحرارة المرتفعة هذه فانهم لا يحصلون فقط على خلاصة اللحم بل على خلاصة العظام أيضا. وظنوا انهم يستطيعون جعل العظام صالحة للطعام مستساغة. وشاركهم بابن هذا الظن أيضا فطهى بعض العظام فى قدره فاستحال أصلب عظام البقر والضأن مادة ملساء كالجبن وتحولت الخلاصة الى هلام سميك على الرغم من ان العظام نفسها لا تصلح للاكل وتستعمل القدر المهضمة فى ايامنا الحاضرة للحصول على جلاتين من العظام.

ولما انتوى بابن أن يخترع الآلة البخارية التى طالما تطلع الى اختراعها استرشد بما كان يذكره عن آلة اخترعها هيجنز سنة ١٦٧٤ وكان القصد منها رفع الماء عن طريق انفجار البارود. وكان الماء اذ ذاك مطلوبا لبعض أعمال هامة فى قصر ملك فرنسا. فجاء باسطوانة طويلة تحتوى على مكبس ثقيل ثم ثبتها فى وضع رأسى. وجعل فى أسفل الاسطوانة سدادا لولبيا (قلاوظ) يوضع فوقه قبل سده قليل من البارود وثقاب طىء الالتهاب فبعد مده بقليل يلهب الثقاب البارود فينفجر فيدفع المكبس الى أعلى الاسطوانة وعندما تبرد الاسطوانة ينخفض المكبس بضغط الهواء عليه فسحب بهبوطه سلسلة تمر على بكرة وبالسلسلة دلاء مربوطة.

وخطا بابن سنة ١٦٩٠ خطوته الاولى فى سبيل انشاء الآلة البخارية، وذلك باختراعه اسطوانة يتحرك فيها مكبس لا عن طريق انفجار البارود بل عن طريق غلى الماء أسفله. ولذلك رأى « أن يوجه البخار الى اسطوانة يتحرك عند دخوله فيها مكبسها، ثم تبرد الاسطوانة من الخارج فيتكاثف البخار ويقل الضغط فيتحرك المكبس الى مكانه الاول. وفكر فى أن يصنع آلة بخارية على أساس هذه الفكرة أهم مافيها اسطوانة رأسية ذات مكبس يوضع فى قرارها قليل من الماء، حتى اذا سخنت الاسطوانة وتكون البخار اندفع المكبس متحركا الى أعلى. فاذا أزيل مصدر الحرارة من تحت الاسطوانة بردت، فيتكاثف البخار ويتحرك المكبس بتأثير الضغط الجوى راجعا الى مكانه الاول وهكذا. »

وأكبر عيب فى هذه الآلة هو أن الاسطوانة تسخن أولا لكي يتحرك المكبس داخلها ثم بعدئذ تبرد، وكلتا العمليتين تحتاج الى زمن. وفى سنة ١٧٠٤ تلقى بابن أمرا من أمير ألمانى بأن يبتنى له آلة بخارية لرفع الماء. وكان بابن قد اطلع فى نفس الوقت على رسم للآلة التى ابتكرها سيفرى المهندس الحربى الانجليزى وهذه الالة شبيهة « من حيث العمل بالمضخة الماصة الكابسة لولا ان الاسطوانة فى المضخة الماصة الكابسة استبدل بها اناء يوجه بوسطة أنبوبة الى داخله بخار من مرجل، فيضغط هذا البخار على سطح الماء الذى فى داخل الاناء فيدفع هذا الماء الى انبوبة شبيهة بأنبوبة الكبس فى المضخة، حتى اذا ما نفد الماء كله واصبح الاناء مملوءاً بالبخار، سد اتصاله بأنبوبة الكبس وقطع عنه مورد البخار وصب عليه ماء بارد، فيتكاثف البخار داخله، ويصير الضغط فيه صغيرا فينفتح صمام انبوبة المص فيصعد الماء خلالها الى باطن الاناء، حتى اذا امتلأ ماء أعيد إيصال البخار اليه وتكرر العمل السابق وهكذا. » وهذا بايجاز بيان الفكرة الاساسية التى بنى عليها سيفرى رافعة المياه البخارية التى اخترعها.

ولما اطلع بابن على الرسم لم ترقه الفكرة ووجه عنايته الى اصلاح تلك الآلة وجعلها أوفى بالغرض، وانصرف عن فكرة ادخال الاسطوانة ذات المكبس فى الالة البخارية. وابتكر آلة تتألف من مرجل يوضع فى النار ويبقى فيها. فالبخار المتصاعد من هذا المرجل يسير الى اسطوانة ملئت لنصفها ماء. وعلى سطح هذا الماء وجد طوف خشبى يمنع تماما اتصال البخار بالماء أسفل الطوف. ويشتمل الطوف على صندوق من حديد وضعت بداخله كرة من حديد مسخنة لدرجة الاحمرار. وعلى ذلك فالبخار لايبرد عند دخوله الاسطوانة، بل يدفع الطوف الى أسفلها ويرغم الماء على السريان داخل ماسورة رأسية تحيط بها اسطوانة أخرى. ويضغط الماء الهواء فى هذه الاسطوانة الثانية، وقد اعدت لهذا الهواء صمامات تمنعه من العودة. فهو إذن استخدم لدفع الماء الى أعلى الماسورة. وعندئذ يعود الماء الى الاسطوانة الاولى وتتكرر هذه العملية وظاهر أن هذه الاسطوانة الاولى تظل ساخنة جدا لكى يحفظ للبخار قوته. وبذلك صارت آلة بابن البخارية تفضل الالة التى اخترعها نيوكمن والتى أقيمت فى ولفرهمبتون سنة ١٧١١ واستعملت لاول مرة لرفع المياه. « وفيها وصل نيوكمن مكبس الالة البخارية باحدى ذراعى رافعة من النوع الاول جعل ذراعها الاخرى متصلة بمكبس مضخة معتادة فيتحرك هذا الى أعلى عند تحرك مكبس الآلة البخارية الى أسفل. وقد أدت الآلة الغاية المقصودة منها (الى حد ما) واشتهر نيوكمن من اجلها واتسعت اعماله وصار من أشهر المهندسين الميكانيكيين فى عصره ».

وجرب بابن اختراعه امام الامير الالمانى سنة ١٧٠٦ ونجح فعلا فى رفع الماء بها الى ارتفاع قدره سبعون قدما، غير أن المواسير الطويلة جعلت تنضح بعض الماء، فغضب الامير الالمانى لذلك، وأبى أن يدفع بعد ذلك مالا لمواصلة التجارب. فعاد بابن أدراجه الى لندن، وفى السنة التالية لعودته نشر كتابه المسمى « الفن الجديد لرفع الماء بمساعدة النار على اكمل وجه » ولم يقتصر اختراعه هذا على رفع الماء من المناجم فقط بل عمها فصارت تطلق المدافع وتسير السفن والعربات.

ومات بابن بعد ذلك ببضع سنين ولم يتم من اختراعه إلا القارب ذا المجداف. وكان من أئمة المخترعين ولكن المهندسين الذين عاصروه لم يوفقوا الى اظهار مخترعاته العظيمة ومع ان الالة البخارية التى اخترعها تختلف كثيرا عن الالات البخارية فى الوقت الحاضر إلا انها تحتوى على مكبس يعمل فى اسطوانة، وعلى صمام أمن، أى انها تحتوى على الاجزاء الرئيسية الجوهرية فى الالة البخارية الحديثة.

ولا يخفى أن نيوكمن صنع آلته البخارية على أساس فكرة بابن الاولى التى تتضمن استعمال اسطوانة ذات مكبس « وكان قد أدرك الخطأ الذى وقع فيه بابن الذى لم يفصل بين المرجل والاسطوانة، فتجنب نيوكمن الجمع بينهما، والفكرة التى اتبعها أن يواصل البخار من المرجل الى الاسطوانة ذات المكبس بصبور معد لذلك يتعهده شخص، فاذا ما ارتفع مكبس الاسطوانة قطع البخار عنها وبردت بالماء، فيتكاثف البخار الذى فى داخلها، فيندفع المكبس متحركا الى أسفل بتأثير الضغط الجوى فاذا وصل الى قرار الاسطوانة فتح الصنبور المعد لادخال البخار فى الاسطوانة مرة أخرى وتكرر العمل »

وظاهر أن تبريد الاسطوانة بالماء البارد من أكبر العيوب لانه لايتفق وسرعة الحركة وكذلك لا يتفق وضرورة الاقتصاد فى الوقود « ويرجع الفضل فى اصلاح هذا العيب الاساسى الى وات المهندس الايكوسى الذى انشأ من الالة القديمة آلة اخرى تصلح لرفع المياه بل تصلح ايضا لتحريك كل انواع الالات بقوة وسرعة لم تكونا معهودتين فى الالة البخارية قبل

« وكان وات هذا فى بادىء الامر صانع آلات أو ميكانيكيا صغيرا يشتغل بجامعة جلاسجو بايكوسيا وهناك تعرف ببلاك كاشف الحرارة الكامنة وصار من اقرب اصدقائه وكثيرا ما كان يباحثه فى امكان اصلاح آلة نيوكمن التى كانت أرقى آلة بخارية معروفة فى ذلك العهد

وابتدأ بعض التجارب فى هذا الشأن سنة ١٧٦١ ولكنه لم يوفق الى شىء وقتئذ، وكان بالجامعة نموذج من تلك الالة قد طرأ عليه بعض الخلل فكلف وات اصلاحه فدرس تركيب الآلة درسا دقيقا وادرك بعد ان اصلحها ان فيها عيبا اساسيا يلزم تلافيه، اذ رأى انه من الضرورى ان تبقى درجة حرارة الاسطوانة مساوية لدرجة حرارة البخار حتى يكون المكبس سريع الحركة وتكون الالة اقتصادية لا تسرف فى ضياع البخار

« ولم ير وات حينئذ سبيلا الى ذلك وأعياه الأمر أولا، ولكنه رأى بعد لأى أن يضيف الى الآلة اناءا يوصل بالاسطوانة سماه المكثف بحيث اذا ملئت الاسطوانة بخارا وارتفع مكبسها وصلت فجأة بالمكثف فتمدد فيه البخار وانخفض مكبس الاسطوانة من غير حاجة الى تبريدها. ولم يكد يفكر فى الامر حتى شرع فى تطبيق فكرته عمليا، فلما رآها صالحة أخذ يدخل فى الالة بعض التحسينات الثانوية وسجل اختراعه هذا أول مرة فى يناير سنة ١٧٦٩.

« ثم أخذ يحسن الآلة بحيث جعلها تصلح لتحريك آلات أخرى حتى لا يظل عملها مقصورا على رفع المياه وأخذت الآلة البخارية منذ ذلك الوقت تسير فى سبيل التقدم تبعا لسنة الارتقاء. »

انتهى هذا الكلام المقتبس من كتاب « علم الطبيعة » لمؤلفه الاستاذ نظيف. وعلى كل حال فالفضل فى اختراع الآلة البخارية يرجع الى بابن أولا فهو الذى وضع الاساس، وعنه أخذ نيوكمن، وعن هذا أخذ وات. ولا نقول ان الفضل الاول يرجع الى هيجنز لان اختراعه لم يكن آلة بخارية، بل كان الحجر الاول فى بناء الالة ذات الاحتراق الداخلى.

احمد فهمى ابو الخير

قائمة الاكتتابات

لفقراء المدينة المنورة

قوائم التبرعات

	جنيه	مليم	جنيه	مليم
قوائم « الجهاد » السابقة			٧٥٥٣	٠٠٣
قائمة « الجهاد » الرابعة عشرة والمائة			٠٠١	٠٠٠
مجموع قوائم « الجهاد » حتى امس وهى تودع يوميا فى بنك مصر باسم فقراء المدينة المنورة تحت حساب نمرة (٢٤٠٦٠)			٧٥٥٤	٠٠٣

اكتتاب الاقاليم للمدينة المنورة وهى المبالغ المحفوظة لدى اللجان

والمرجو توريدها الى البنك باسم فقراء المدينة المنورة بالحساب رقم ٢٤٠٦٠

مليم	جنيه	
٥١٨	٢٦٨	دمنهور
٦٤٦	٢٦٤	الغربية
٢٣٠	٣٣٠	دمياط
٨٣٠	٢٠	ميت غمر
٦٢٥	١١	ههيا
٣٧٥	١٦	بنى سويف
٠٥٣	٥	أبو قرقاص
	١١	منفلوط
	٦١	زفتى
٩٨٠	١٨	كلية اللغة العربية بالأزهر
٤٠٠	٤٢	الشرقية
٣٠١	١١٢٧	بعده

مليم	جنيه	
٣٦٦	٤	الفيوم
	٥	جمعية طولون الخيرية الاسلامية قيدت ٨٤ جنيها وصحها ٥ جنيهات فقط
٧٨٥	٢٠	تفهنا العزب
	١٠٠	المنوفية
	٣٠	شربين
٥٠٠	١١	مغاغة
٦٠٠	٥٣	بلبيس
١٥٠	٧٩	سمنود
٠٨١	٧	محلة مرحوم
٧٦٠	٥١	سوهاج
٤١٩	٥	دسوق
٩٦٨	١٥٩٥	الجملة

لجنة الوفد المركزية

بلطيم البرلس

اجتمعت لجنة الوفد المركزية ببلطيم البرلس غربية وقررت ما يأتى :

١ — الثقة التامة بحضرة صاحب الدولة مصطفى النحاس باشا رئيس الوفد المصرى.

٢ — تأييد بيان الوفد المصرى فى الحالة السياسية الحاضرة

٣ — الاحتجاج الصارخ على موقف الانجليز حيال عودة دستور الامة الذى كسبته بدماء شهدائها ولتعلم انجلترا اننا أقسمنا على التضحية بكل ما أوتينا فى سبيل استقلال مصر واسترداد دستورها

الرئيس — محمد محمد رجب
السكرتير — محمد عوض

بين الموظفين

تصرح لحضرة الاستاذ محمد افندى عبد الرحمن الموظف بحكمدارية بوليس القاهرة باجازته السنوية

ومنح الاستاذ باسيلى افندى يوسف الموظف بوزارة المواصلات باجازة قدرها شهراً

وعاد حضرة محمد افندى فتحى الموظف بنيابة مصر من اجازته وباشر عمله

التبرعات لفقراء المدينة المنورة

جاءنا بيان ما تبرع به أهالى مركز ميت غمر لفقراء المدينة المنورة مناولة حضرة صاحب العزة احمد بك عبده وقد تحول بتاريخ ٢٩/٦/١٩٣٥ لحساب رقم ٢٤٠٦٠ طرف بنك مصر بالقاهرة باسم فقراء المدينة المنورة

٧٧ ج و٥٢٦ م بعض موظفى وأهالى بندر ميت غمر
٣ ج و٥٠٥ م أهالى الصفين
٧ ج أهالى ميت الفرشى
٥ ج أهالى كفر الشيخ
١٨ ج و١٠٥ م أهالى دقادوس
٦ ج أهالى كفر المقدام
١٧ ج و٦٧٥ م أهالى هلا
١٠ ج و٩٨٥ م أهالى تفهنا الاشراف
١٠ ج أهالى تفهنا بهيده
٥ ج أهالى القيطون مناولة عطوه افندى شريف
٦ ج أهالى مسكا
٣ ج و١٠٠ م أهالى ميت ناجى
١٧ ج و٤٠٠ م أهالى ميت يعيش
٥ ج أهالى البوها
٥ ج و٦٠٠ م أهالى ميت ابو عربى
١٢ ج و٤٨٠ م أهالى ميت محسن
٤٥ ج و٢١٧ م أهالى كوم النور
٢٣ ج و٨٦٥ م أهالى صهرجت الكبرى
٩ ج و١٥٠ م أهالى كفر تصفا
٧ ج أهالى ميت ابو خالد
٤ ج أهالى كفر المحمدية
١٠ ج و٥٠٠ م أهالى شنبارة الميمونة
١٥ ج أهالى كفر بهيدة
١٤ ج و٤٦٥ م أهالى دماص
٩ ج و٧٠ م أهالى اتميده
٨ ج أهالى أوليلة
٢ ج و١٠٠ م أهالى بهنيا
٣ ج بعض أهالى أم الزين مناولة الشيخ سيف النصر احمد حبيب

فقط ثلاثمائة وواحد وستون جنيها مصريا وسبعمائة وثلاثة وأربعون مليما لا غير

رئيس اللجنة
احمد عبده بك

بين موظف ومطلقته

تلقت النيابة العامة مساء أمس بلاغا من قسم وايلى السيدة زينب بان عبد العزيز افندى عرفات الموظف بمصلحة السكك الحديدية تلقى بالبريد كتابا يهدده فيه مرسله بالقتل اذا لم يحسن معاملته لمطلقته وقد قدم الكتاب الى البوليس وتولى الاستاذ حسن داود وكيل نيابة مصر التحقيق

ولما سئل الموظف عمن يتهمه بارسال هذا الكتاب اليه قرر باتهام مطلقته السيدة سنيه محمد فرج فاخذ فى التحقيق معها

لجنة شبين الكوم

لجان الوفد والشبان الوفديين والعمال التمهيدية المجتمعون الليلة بمكتب الاستاذ محمد مصطفى موسى رئيس الاولى ومستشار الثالثة يعلنون تأييدهم لبيان الوفد المصرى كما انهم يحتجون على عدم عودة الدستور وانهم يعلنون باسم اهالى وتجار شبين الكوم انهم لن يحيدوا قيد شعرة عن مناصرة الوفد المصرى حتى تعود الى البلاد حريتها ودستورها

عن اللجان

عن لجنة الوفد : —
محمد مصطفى موسى المحامى : رئيس لجنة الوفد
الليثى ابو الفار : المحامى الشرعى ووكيل اللجنة
عثمان القفاص . باسيلى الطوخى : سكرتيرا لجنة الوفد
محمد الصاوى ضيف . محمد محمد الوراقى عضوا مجلس الادارة

عن لجنة العمال : —
باسيلى الطوخى : رئيس اللجنة
عبد العزيز الشرقاوى . محمد حسين الغنام وكيلا اللجنة
محمد محمد الصغير : سكرتير اللجنة

عن لجنة الشبان الوفديين : —
باسيلى الطوخى : الرئيس
وديع رزق . عبد الفتاح راضى : الوكيلان
محمد السيد الشبراخومى . حسن العيدروسى : السكرتيران
عبده على احمد . عبد الفتاح الشيخ : المراقبان

انه فى الاحد ٧ يوليه سنة ١٩٣٥ الساعة ٨ افرنكى صباحا بارمنت الحيط بالحرجة

سيباع علنا الاشياء المبينة بمحضر الحجز ملك احمد عبد الهادى حماد وعلى عبد الهادى حماد من الناحية نفاذا للحكم ن ٤٨٠ سنة ١٩٣٤ وفاء لمبلغ ٤٧٧ قرش صاغ خلاف الشر وما يستجد

والبيع كطلب يوسف سالم قمصان من الناحية

فعلى راغب الشراء الحضور

انه فى يوم الثلاثاء ٩ يوليه ويوم السبت ١٣ منه سنة ١٩٣٥ الساعة ٨ صباحا بناحية كبرة مركز امبابه

سيباع علنا الاشياء المبينة بمحضر الحجز ملك فتح الله عبد الله مجرشى من الناحية

نفاذا للحكم ن ٢٠٢٣ سنة ١٩٣٥ وفاء لمبلغ ١٣ ج و٨٧٠٧ م خلاف الشر والبيع كطلب فضيلة الشيخ عبد الرحمن احمد عبد القادر او علياء بمصر

فعلى راغب الشراء الحضور

محكمة تلا الجزئية الاهلية

انه فى يوم ٩ يوليو سنة ١٩٣٥ الساعة ٦ صباحا بناحية البلاص مركز قنا سنباع بالمزاد العلنى الاشياء المبينة بمحضر الحجز ملك او الحسن على حسانين واخوانه سليمان وبدوية وعزيزة أولاد المرحوم على حسانين من الناحية نفاذا للحكم ن ١٨٥ سنة ١٩٣٥ وفاء لمبلغ ٩ ج و ٢٧٥ م خلاف الشر

والبيع كطلب الشيخ ابراهيم على عارف التاجر بتلا

فعلى راغب الشراء الحضور

بقلم السيدة المثقفة مدام جابر

ثديك



ليست المبالغة فى نمو الثدى أو هبوطه هي العلة الوحيدة التى تتألم لها السيدة بل إن هناك ناحية أخرى أكثر إساءة إلى جمالها وبهجة صدرها. تلك ان يكون ثديها ذابلا صغيرا كأن لا وجود له. حتى يصعب التفرقة بين صدرها وصدر طفلة، ولذلك عرف الثدى الذى من هذا النوع بالثدى الطفلى. وأكثر مايشاهد ذبول الثدى عند الحلمة والدائرة التى تحيط بها. وحينئذ تكون الغدد عاجزة عن النمو. فكيف يكون علاج هذا التشويه؟

لقد ذهبوا فى ذلك مذاهب شتى أخصها: العلاج السطحى — عملية جراحية — وصفات طبية عامة.

فالعلاج السطحى يرتكز على التجربة ويلاحظ فى حالة السمنة أن غدد الامومة تبلغ أقصى حدود النمو بواسطة العلاج المؤقت الذى يكون بمثابة غدة افراز داخلية. كما يمكن الحصول على نفس النتيجة بتطعيم الجزء الخارجى لكيس الثدى. وفى كثير من الحالات يمكن للسيدة أن تكون كبيرة الامل فى معالجة ذبول الغدد.

والطريقة الثانية عمادها تطعيم الثدى بجسم دهنى وهم يلجأون فى ذلك الى البرافين وغالبا مايكون وسيلة كافية لتحقيق الغرض منه

البرافين جسم صلب، ولهذه الخاصة الطبيعية ينشأ من التطعيم أن يتجمع الثدى ويأخذ شكل كتلة ولكن مع الزمن طال أم قصر، لابد من الاحساس بالتهاب حول هذه الكتلة.

هذا الالتهاب ينتهى الى ورم يعرف فى الطب باسم «بارافينوم»

أما العلاج بواسطة اجراء عملية فقد سبق لى أن تكلمت عنه وربما رجعت الى الحديث عنه فى فرصة أخرى ان دعتنى الحاجة اليه.

بقيت الوصفات العامة وسبيلها الحبوب المركبة وما اليها من عقاقير مجهزة يقال بانها وسيلة ناجحة فى تنمية الصدر. وهى فى حالات كثيرة عن طريق المصادفة تكون ذات مفعول حقيقى طبقا لتوافق العلة مع تركيب الدواء. وربما كان سبب ارتياح بعض السيدات الى هذا النوع من العلاج هو سهولته ثم السمنة التى تنشأ عنه والتى تصيب كافة الجسم فيكون للصدر منها نصيب وأكبر مايعتمد عليه أصحاب تلك العقاقير هو طيبة السيدات أو فى الحق سذاجتهن واعتقادهن فى فائدة هذه المستحضرات

على ان الواجب هو التشكك دائما وشدة الحذر فكما ينبنى الشفاء على اتفاق العلة وتركيب الدواء فقد يكون تباينهما سببا فى خطر اشد من ذبول الثدى واكثر اساءة الى الجمال من هبوط الصدر ولذلك يحسن دائما استشارة اخصائيين

وعلى الجملة فانى استطيع نصح قارئاتى بأكل المحار. والجمبرى. والردسة الخ وكذلك الالبن. فهذه أغذية لها مفعولها وفائدتها العظيمة فى تنمية الثدى.

والثدى الطفلى يكون عادة نتيجة لعدم كفاية نمو المجموع الشخصى. وأصدق تعبير فى هذا هو قول اخواننا السوريين «قطعتها صغيرة» فيمن يكون جسمها غير ناضج.

ونمو الثدى يتبع دائما النمو الكلى. ولهذا اسباب هى:

١ — حياة في هواء طلق
٢ — حياة صحية فى مجموعها
٣ — ألعاب رياضية
٤ — جودة الغذاء وصلاحيته
٥ — سلاف الفواكه

٥ * *

واخيرا اعملى التمرينات الرياضية التى أقدمها اليك كل اسبوع. تمتعى بالهواء والشمس. اقتربى ما امكنك من حياة العذارى الطاهرات واجعلى معيشتك عادية مرتبة.

ولعل الاسات اللائى سألننى أسئلة تختص بالثدى برجوعهن الى «الجهاد» بتاريخ ١٣ مايو، ٣ يونية ثم مطالعتهن هذا المقال يجدن مايحقق لهن رغباتهن

فوائد منزلية

دودة الجبن

يعتقد أغلب الناس (ان دود الجبن منه فيه) كما كانوا يعتقدون ان الافات الزراعية منشؤها الندى، وهذا خطأ فدود الجبن يأتى من ذبابة صغيرة تضع بيضها فى شق قطعة الجبن وبعد مدة من يومين الى اربعة أيام يفقس البيض ويخرج منه الدود فيبقى بالجبن ويعيش عليه مدة ١٥ وما يتحول بعدها الى شرانق (وهى التى يسميها العامة بالسوس) وتبقى على هذه الحالة الساكنة عشرة أيام أخرى بعدها تعود سيرتها الاولى

حفظ الجبن

ولمعالجة ذلك يجب منع وصول الذباب الى الجبن وضعه فى إناء محكم القفل وان لم يتيسر ذلك فيمكن وضع قطعة من الخشب على الجبن وعليها ثقل يكفى لتغطيس الجبن حتى يصير مغمورا بمائه والذبابة كما قلنا لاتضع بيضها إلا فى شق الجبن فيحسن فتح اناء الجبن ليلا لان الذباب لايظهر فى أثنائه ثم يؤخذ منه ما يلزم لاستهلاك النهار.

اهرام السردين

المقادير: ٦ قطع من الخبز: سردينتان من المحفوظ فى العلب. نصف ملعقة من الزبد — ملح وتوابل

الطريقة: ينزع الجلد والشوك وغيره من السردين ثم يدق جيدا مع الملح والتوابل ويمزج بالزبد. يدهن قطع الخبز بالزبد ويفرغ عليها المزيج بهيئة تجعله مثل الهرم تزخرف بالجرجير وتقدم وللرحلات وضع بين قطعتين من الخبز

زهور الجمال



نعومة الجلد

لا يقتصر الخس على عمل «السلطة» بل هو وسيلة نافعة فى لين الجلد ونعومته. ويستعمل على اشكال شتى منها أن يغلى فى ماء ثم يغسل الوجه بهذا الماء دون صابون. ويفضل هذا أن يغلى الخس فى اللبن مع «دهكه» ثم يصفى بمصفاة ضيقة جدا لاستخلاص الماء.

كما يمكن شق «العروق» وصحنها واستخراج العصير منها ثم اضافته الى كريمك النقى.

لأجل طراوة الجسم





ليس ضروريا للقوام الرشيق غير طراوة الجسم ولونه والمشى الرشيق. والحركة الوديعة من أفضل العوامل المسببة لجمال الجسم واعتدال القوام بل ومبعث جاذبية السيدة.

كذلك حشيشة الدينار le Houblon نفيد جدا فى تطرية المفاصل. ويمكن نقعها ثم شربها بعد الاكل كما يمكن التناوب بينها وبين la reine des prés فانها علاج نافع.

رياضة

اللحاق بالقطار

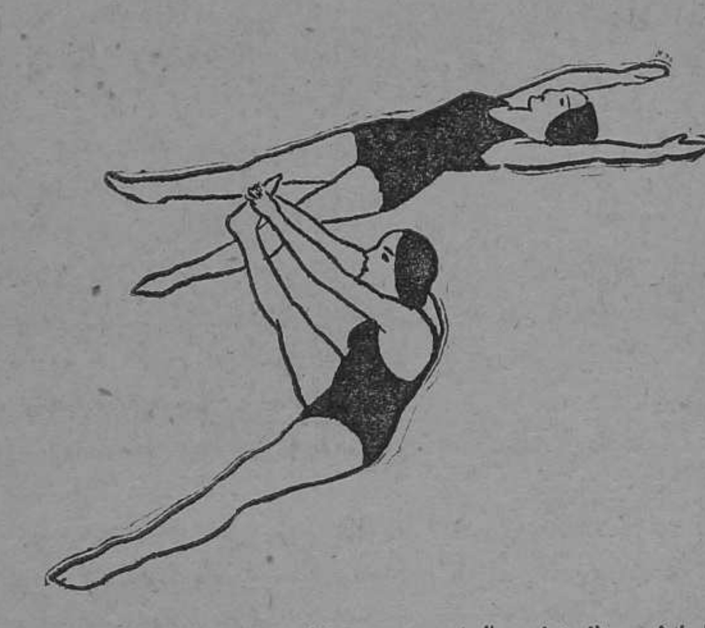


اعملى حركة الجرى على أن تبقى فى مكانك — عشر مرات — ارفعى الركبة حتى تلمس الجذع — عشر مرات مع تطويح الساق الى الخلف حيث يطرق العقب بالتتابع — تنفسى جيداً قبل متابعة الحركة

حركة تنفس

قفى. ارفعى الذراعين عموديتين مع التنفس من الانف واعتدال الجذع. ارخى بعد ذلك الجذع واركيه يسقط وكذلك الذراعين مع حركة «زفير» من الفم بواسطة فتحه نصف فتحة وثنى الركبتين

حركة لاجل البطن



على الظهر. الذراعان والساقان مفتوحة قليلا. ارفعي الساق اليمنى وهى ممتدة تماما مع أخذ القدم باليدين كما هو واضح فى الصورة. اخفضى الساق الي الامام دون افلات اليدين ارجعى الى الوضع الاول وكررى التمرين مع الساق اليسرى.

الى المائدة

بودنج الدجاج

المقادير: —

٣ ملاعق من لحم دجاج مفروم، ربع رطل بهريز، بيضه، ملح وفلفل أبيض

الطريقة: — يفرم لحم الدجاج جيدا ويدق فى الهاون حتى ينعم مع اضافة البهريز تدريجيا ثم يصفى من منخل سلكى أو مصفاة، يخفق البيض ويضاف الملح والفلفل للدجاج. يدهن وعاء حسن الشكل ويصب فيه المزيج ثم يغطى بورقة مدهونة ثم يطهى بالبخار لمدة ساعة حتى ينضج ويجمد قليلا

الملوخية الشامى

المقادير: رطل من اللحم، رطل من الطماطم، قليل من البهريز، او الماء، نصف رطل من السمن، ملعقة صغيرة من الملح والفلفل

الطريقة: يقشر البصل ويخرط ثم يقدح السمن ويقلى فيه البصل حتى يحمر لونه — يضاف اللحم بعد تقطيعه وتنظيفه ويحرك مع البصل حتى يحمر الاثنان — يضاف عصير الطماطم ويحرك حتى تنضج ويعرف ذلك بانفصال السمن فوق سطحها ثم يضاف البهريز أو الماء وبعد غليانه تلقى الملوخية بعد إعدادها ثم تعمل التقلية وتلقى فوق وجهها

الطماطم بالبيض

المقادير: —

خمس طماطات مستديرة جامدة ملعقتان من السمن، محا بيضتين مسلوقتين، ملعقتان من الخل، نصف ملعقة صغيرة من الخردل (المستردة) ملعقة صغيره من الملح، بيضتان

الطريقة: —

تقطع الطماطم الواحدة أرباعا، وتدهن بالسمن ثم وضع فى فرن هادىء بضع دقائق يمزج المح المسلوق بالسمن جدا ويضاف الخل ثم المستردة والتوابل ويوضع كل هذا فوق النار حتى يسخن فيضاف البيض بعد خفقه ويقلب حتى (تغلظ القلية)

توضع الطماطم ويصب فوقها (القلية) ثم تقدم

(كستليتة) المكرونة

المقادير: —

أوقية مكرونة، نصف أوقية من الدقيق نصف أوقية من السمن نصف أوقية مبشور الجبن الرومى، ملح وتوابل.

الطريقة: —

يغلى الدقيق فى السمن على النار الى ٥ دقائق مع التحريك حتى لايتغير لونه كثيرا فتضاف التوابل

يضاف اللبن شيئا فشيئا وبعد غليه يضاف مبشور الجبن والمكرونة بعد سلقها وفرمها

يصب المزيج فى طبق مسطوح حتى يبرد

تقسم الى أجزاء متساوية وتصور على شكل (الكستليتة) ثم تغرس قطعة صغيرة من المكرونة فى طرفها الدقيق لتقوم مقام العظم فى ضلع اللحم

تدهن بالبيض وتغمس فى فتات الخبز ثم تقلى

تصفى من السمن وتزخرف بالمقدوس وتقدم ساخنة

ضلع البيض

٣ بيضات مسلوقة جيداً، مع بيضة، ملح وفلفل، فتات خبز، صلصة بيضاء، أوقية من السمن، أوقية من الدقيق، ½ رطل من اللبن

الطريقة: —

تعمل (القلية) البيضاء باللبن والدقيق والسمن كما ذكر سابقا ويضاف اليها الملح والبيض بعد فرمه

يفرغ المزيج فى وعاء حتى يبرد فيقطع اجزاء متساوية على صورة الضلع

تدهن بالبيض وتغمس فى فتات الخبز ثم تغلى فى السمن الغزير، يصفى من السمن ويغرس فى طرف كل واحدة عرق صغير من عروق المقدوس ثم قدم للاكل باردة أو ساخنة

السمك المشوى

ينظف السمك جيدا ويتبل بالملح والفلفل ثم يدهن بالسمن ويوضع فوق الشواية ويجب أن تكون نظيفة جدا ثم تشوى — يجمل بالمقدوس والليمون وتقدم مع الصلصة البيضاء

تليفونات (الجهاد)

٥٣١٤٠ مطبعة الجهاد
٥٣١٤١ ادارة الجهاد
٥٣١٤٢ رئيس التحرير والسكرتير
٥٣١٤٦ مدير ادارة الجهاد
٥٣١٤٧ مدير سياسة الجهاد
٥٣١٤٨ مكتب توزيع الجهاد

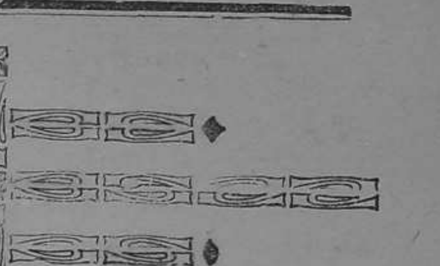
معرض الجهاد للازياء



هذا اللباس يسمى «بالطو — فستان» ولونه ابيض ومكون من قطعتين من قماش واحد. الرقبة من صوف أزرق. أبيض احمر



مجموعة فساتين «للبلاج» — جاكتة صغيرة من قماش مخلوط من الصوف والقطن من لونين أبيض واحمر وقد احيطت أزراره بسلك من الذهب



أخبـــــار الاقاليم

الوجه البحرى

المنصورة

الانتخابات البلدية

بمدينة المنصورة

لوكيل « الجهاد » بالدقهلية :

كان اليوم موعد الحفلة التى وجه الدعوة اليها زعيم الدقهلية وعضو الوفد المصرى حضرة صاحب العزة محمد بك الشناوى . ففى الساعة الرابعة ابتدأت وفود الناخبين تفد واكتمل عقد الاجتماع الساعة السادسة

وقد لبى الدعوة ما ربو على الالف وخمسماية شخص من عظماء المدينة ومن الجاليات الاجنبية

واعتذر عن الحضور نيافة مطران الدقهلية والغربية ودمياط نظرا لانحراف طفيف طرأ على صحته وقد أناب عنه حضرة المحترم القمص ميخائيل جرجس منصور وكيل نيافته

وكان فى استقبال المدعوين حضرات أعضاء لجان الاستقبال المؤلفة من حضرات أعضاء لجنة الوفد العامة وبعض الوجهاء والاعيان

وكانت الحفلة منسقة أبدع تنسيق مما يشهد للقائمين بها سلامة الذوق ولا بدع فذلك شأن صاحب العزة محمد بك الشناوى فى كل حفلاته

صفت الموائد فى جميع ممرات الحديقة تحوطها الاشجار والرياحين وقد زادها جمالا وبهاء وقوع المكان على شاطىء النيل

وزينت الحديقة بالثريات الكهربائية ووضعت آلة تكبير الصوت حتى يتمكن الخطباء من اسماع هذا الجمع الحافل وقد استمر المدعوون فى تناول الشاى والحلوى حتى الساعة السابعة فافتتحت الحفلة بآى الذكر الحكيم من المقرىء الشهير الشيخ عبد المجيد الخيارى ثم ألقى صاحب العزة محمد بك الشناوى عضو الوفد المصرى كلمته ونشرناها على الصفحة الخامسة

وقد كان سعادته لبقا يفيض سحرا بخلب الاسماع وامتلاك القلوب وما انتهى من القائها حتى تحركت الاكف بالتصفيق والهتاف تأييدا لعباراتها ووعداً أكيداً بأن يكونوا محققين لرغبة الزعيم الاكبر دولة مصطفى النحاس باشا الذى حبا حضرات مرشحى اللجنة بعطفه وموافقته

ثم وقف حضرة صاحب العزة محمود بك نصير أحد مرشحى اللجنة والنائب الاسبق فألقى خطابا قيما فى لهجة جدية ناطقة بحقائق عن البلديات

ولا غرو فهو الرجل الذى خدم المدينة عضواً بها ستة عشر عاما وقد أبان سعادته بالارقام مقدار تلاعب الحكام فى العهد البائد بمصالح البلدية وقد قطع عهداً على نفسه أن يعمل مع اخوانه مرشحى اللجنة على تخفيض الضرائب وتعميم المجارى حتى تصل الى الجهات المحرومة منها مثل طوريل وكفر البدماص .

وقد تلاه الاستاذ القدير معوض الباز المحامى النابغ وألقى خطابا باسم لجنة الوفد العامة .

أما وكيل نيافة مطران الدقهلية فقد كان خطيبا أشبع الحاضرين بما ألقاه من ورد الايمان بحقوق الوطن فقال :

(انه بالاصالة عن نفسه وبالنيابة عن نيافة المطران) يشكر لجنة الوفد العامة التى وجهت اليه الدعوة لحضور هذا الحفل الجامع وهيأت له الفرصة للتحدث الى حضرات المجتمعين ليبين لهم أن الظرف عصيب ودقيق إذ أن الانجليز قد مكروا بنا مكرا سيئا فوصفوا العقبات فى سبيل دستورنا وأن الوفد هو وكيل الامة الحريص على الامانة التى عهدت بها اليه وهو وحده الذى يعرف كيف رغم هؤلاء الطغاة على استرداد حقنا وخلاص دستورنا من بين أنيابهم وان واجب حضرات الناخبين أن يضعوا هذا الظرف نصب أعينهم ويجعلوا كلمة الوفد هى العليا وأن يكونوا جنودا خاضعين منفذين لارادة الوفد فى انتخابات بلدياتنا الصغيرة بانتخاب مرشحيه حتى يظهروا للانجليز بان المصريين بأجمعهم وراء وفدهم الامين كلمته هى كلمتهم وأن يكونوا جميعا متحدين متآخين لان المغفور له زعيمنا الاكبر سعد باشا زغلول وحد بين المصريين فتعانق الصليب مع الهلال وان فى وفاء المجاهد الكبير مكرم عبيد لزعيمنا المحبوب مصطفى النحاس باشا لاعظم مثل نتخذه نبراسا نهتدى بنوره ثم ناشد المجتمعين بالاصالة عن نفسه وبالنيابة عن نيافة المطران أن لا يحيدوا قيد أنملة عن تلبية كلمة الوفد بانتخاب مرشحيه وأن يكون انتخابهم لهم اجماعيا حتى تضرب المنصورة بذلك المثل الاعلى لمديريات القطر ، فكان لكلامه وقع عظيم فى النفوس ودوى المكان بالتصفيق والهتاف .

ثم وقف الدكتور محمد على الشربينى وألقى كلمة نيابة عن حضرات المرشحين أبان فيها الفرق بين عهد حكومات الظلم والاستبداد وبين الحكومات الوفدية وأبان أن الواجب على الناخب أن ينتخب ذوى المبادىء الذين يدافعون عن مبادىء الشورى وسلطة الامة وأن ينصرف عن أولئك الذين يسعون لعضوية المجلس وهم أبعد الناس عن فهم التمثيل النيابى أو تقدير ارادة الشعب جاعلين همهم الوجاهة الكاذبة والزلفى لدى الحاكم وقد تلقى الجمهور هذا الكلام بارتياح

ثم لا تسل عن الاستاذ حسن نافع فقد اختتم الحفلة بخطبة بليغة

وكان ثالث خطباء الحفلة حضرة الوجيه الاستاذ يوسف أسعد وهو من كبراء اخواننا السوريين وله مكانته فى نفوسهم جميعا . ارتجل خطابا فياضا كله معان سامية وشرح فيه ما للوفد المصرى من المكانة فى نفوس السوريين وأعلن ان السوريين وهم أهل وفاء أبى عليهم وفاؤهم ان يكونوا غير وفديين وكيف لا يكون ذلك وقد وجدت بينهم الالام بأصبحوا فى مجاهدة الاستعمار اخوانا)

أما نحن فلا نتقدم إلى جمهور الناخبين بأكثر مما سمعوا ولو حاولنا لكان ذلك بجنيا على وطنيتهم وغضا من كرامتهم السوا أهل المنصورة حصن الوفد ومعقل الوفديين شهدت لهم الحوادث ونطق التاريخ بأنهم أبعد الناس عن المغريات والمؤثرات والوعود الكاذبة

القبض على مجرم هارب

نمى الى علم رجال مباحث المديرية ان احمد محمد السيد المحكوم عليه بالحبس خمس سنوات مع الشغل من محكمة جنايات اسيوط لتزويره فى أوراق رسمية وجد ببلدة باجى مركز المنصورة فقام على الفور حضرة اليوزباشى عاكف افندى رئيس المباحث بالمديرية ومعه أحد كونستبلات المباحث وبعض رجالهم وقبضوا عليه ورحل الى نيابة اسيوط لتنفيذ الحكم عليه .

دمياط

قتيلة الخياطة

معلومات جديدة عنها

لمراسل « الجهاد » :

فى تمام الساعة السادسة والنصف من صباح يوم الخميس ٢٠ يونيه الجارى أبلغ السيد فرح العزنى الشيخ يوسف حسن ابو سمره عمدة عزبة الخياطة ان شقيقته عزيزه فرح العزنى وجدت مذبوحة على شاطىء النيل الايمن بالقرب من أطيان قسطندى كحيل وقد حصرت فيه الشبهة لما رأى العمدة ان ملابسه ملطخة بالدماء وأبلغ الحادث الى بندر دمياط تليفونيا وانتقل الى منزل أهل القتيلة وبالتفتيش عثر على سكين ملوثة بالدماء ولكن أهل المنزل عادوا نفوها وأنكروا وجودها كما ضبط جلبابا للسيد فرح العزنى شقيق القتيلة ملوثا بالدماء وسلم للنيابة وقد شاهد العمدة آثار أقدام فأبلغ النائب بذلك وبعد المعاينة اتضح انها آثار أقدام السيد العزنى الذى أقر بذلك واستدعى كذلك مفتش صحة عزبة البرج للكشف على جثة القتيلة . وقد سألت النيابة عن معلومات فى هذا الحادث فصرحت بأن أشقاء القتيلة وهم عبده ومحمد واحمد والسيد وطاهر العزنى هم المتهمون بالقتل وذلك لسوء سير شقيقتهم وقد اتضح من الكشف الطبى ان القتيلة لم تكن بكراً .

وقد شرح مفتش صحة عزبة البرج جثة القتيلة واتفقت نتيجة الكشف مع ماذهب اليه العمدة وقد اهتم حضرة الاستاذ محمد محمد قراعة نائب نيابة دمياط وحضرة معاون بوليس البندر بهذه الحادثة الاليمة كما بذل عمدة الخياطة مجهودا عظيما فى كشف ماخفى منها

وقد عثر على السكين فى ثانى يوم بعد الحادثة وسلم الى حضرة النائب وقد شهد خال القتيلة بأنه رأى أباها يضربها منذ حين وسمعه يهددها بالقتل وسيتم التحقيق يوم الاربعاء القادم

مفتش المساجد

حضر الى دمياط حضرة صاحب الفضيلة الشيخ منصور صالح مفتش عام مساجد الاوقاف وطاف بمساجد المدينة متفقدا أحوالها وقد زار فضيلته مكتب الجهاد وقوبل وودع بالتجلة والاحترام وقد طلبت من حضرته العمل على اصلاح مسجد سيدى محمد البدرى الذى يقع فى أهم شوارع المدينة ووعد خيرا

الوعظ والارشاد

قام الاستاذ حسن افندى على احمد المدرس بالمدرسة الثانوية الاميرية بالمنصورة ونائب طريقة السادة الحامدية الشاذلية بدمياط ورافقه حضرات صاحب الفضيلة الشيخ ابراهيم الطناحى باشكاتب معهد دمياط الدينى والاستاذ الاديب الشيخ محمد محمد عمر المدرس بالمعهد الدينى وعلى افندى عشرة وعوض افندى سعد واحمد افندى عمران وطه افندى هنيدى وهم من مدرسى التعليم الالزامى إلى عزبة الخياطة شطوط دمياط دعوة من أهل هذه الجهة وقد ألقوا خطبا وعظية تدعو إلى التمسك باهداب الفضيلة والدين الحنيف وكان لوعظ حضراتهم الاثر الحسن فى النفوس جزاهم الله خيرا

قطار البحر

طلب إلى الكثيرون من أهل دمياط أن ارجو حضرة صاحب العزة محمود شكرى بك مدير السكك الحديدية تسيير قطار البحر إلى رأس البر فى كل أسبوع اذ أن المدة المقررة لهذا القطار طويلة فنرجو من عزته وهو الرجل المفكر تسيير هذا القطار فى كل اسبوع مرة أو مرتين وقد علمت أن عزته سيشرف رأس البر قريبا فمرحبا بقدومه

سمنود

دار المركز

لوكيل الجهاد :

تسلم حضرة مأمور المركز الدار التى وقع اختيار المديرية عليها لتكون مقراً لمركز سمنود . وقد حضر اليوم حضرة رئيس ادارة الغربية ورتب معه حضرة المأمور جميع الاعمال بالمركز وسيحتفل يوم الثلاثاء المقبل بافتتاح المركز رسميا بحضور سعادة مدير الغربية

المجلس المحلى

انعقد المجلس المحلى اليوم برئاسة حضرة الاستاذ محمد فؤاد عبد المجيد مأمور مركزنا ونظر فى شؤون عدة كانت موضع الجدل والتمحيص بين حضرات الاعضاء

وانا بلسان الشعب السمنودى نطلب المجلس بالتصريح بتسيير التيار الكهربائى فى النهار ليتمكن حضرات المشتركين بالانتفاع به خصوصا مشتركى الرادو وهم كثيرون ومن بينهم أصحاب المحال العمومية كما ننبه بضرورة رش الشوارع فى وقت القيلولة حتى لا يثار الغبار

التماس الى مصلحة

البريد

يلتمس الجمهور بلسان الجهاد من سعادة مدير عام مصلحة البريد اعادة إيجاد موزع آخر المراسلات حتى لا تعطل مصالح الجمهور البريدية خصوصا وان المدينة اصبحت مركزا وسيتسع بها تبعا لذلك نطاق العمل التجارى

الزقازيق

سارق يعترف

بسرقته

لوكيل الجهاد :

سطا حسين احمد الجناينى على مخزن سماد الجمعية الزراعية ببلدة التل الكبير وكسر الاقفال ودخل المخزن وسرق عشرة جنيهات مصرية ثم لاذ بالفرار وبلغت الحادثة لحضرة ملاحظ بوليس نقطة التل الكبير وبالبحث توصل لمعرفة السارق وأرسل الى المركز رهن المحاكمة

حول بيان الوفد

ماكاد الاهالى يقرأون بيان الوفد حتى أخذهم الحماس وامتلأوا غيرة على دستور سنة ١٩٢٣ وهم يعجبون كل العجب من تدخل الانجليز مما يتنافى مع الاستقلال ويعتمدون على الله وعلى قوة الوفد .

والامة متماسكة متحدة ومتفانية فى مطلبها الاسمى . حقق الله آمالها وأعاد لها استقلالها تحت زعامة الوفد ورئيسه المفدى .

شبين الكوم

جناية قتل مروعة

بكفر الجمالة

لوكيل « الجهاد » بالمنوفية :

بينا كان المرحوم الشيخ احمد حشيش عمدة كفر الجمالة من أعمال مركز تلا فى وابور المياه لرى أطيانه مساء أمس ومعه ابراهيم احمد حبه من أهالى بلدة كمشيش والسيد موسى الجمال من أهالى كفر الجمالة إذ أطلق بعض الاشرار عدة عيارات نارية أصابت العمدة ومن معه فتوفى الاول والثانى على الاثر وحالة الثالث متوسطة . وقد قام الى مكان الحادثة حضرات : مأمور مركز شبين الكوم ووكيل النيابة ثم صاحب العزة محمد بك خلوصى مدير المنوفية وحضرة القائمقام محمد رضا عقده بك الحكمدار وقد أمر حضرته بالقبض على احمد ابراهيم طولان وعوده طولان الاول خفير وابور مجاور لمكان الحادثة والثانى هو أخو عباس طولان الذى قتل بناحية شمياطس منذ ثلاثة شهور مع خولى زراعته ولم يضبط له فاعل فظن ان له يدا فى القتل الاخير للاشاعات السائدة بان العمدة المقتول له يد فى قتل عباس طولان وغيرها من الحوادث

والمظنون ان قتل العمدة اليوم كان للانتقام والثأر من اهل المجنى عليهم . ويذكر أيضا ان سعادة مدير المنوفية اهتم بهذه الجناية الفظيعة وأمر بوقف عمدة شمياطس عن عمله لانه من أقارب المقبوض عليهما وأمر بارسال قوة من الهجانة والعساكر لحفظ الامن فى هذه البلدة .

اهتمام حكيمباشى

المستشفى الاميرى بالمرضى

أتاحت لى الفرص زيارة المستشفى الاميرى هذه الايام لعيادة أحد أصدقائى من نزلاء المستشفى ويسرنى جدا أن أذكر ان حضرة الاستاذ الدكتور عبد المنعم الدوانى رئيس المستشفى وحضرات الدكاترة مرءوسيه يبدون عناية كبيرة فى خدمة المرضى حتى انطلقت الالسنة بالشكر والثناء على مايبدى من همة ونشاط . وفق الله الجميع لخدمة الانسانية .

مولد سيدى ابى خليل

يبتدىء مولد سيدى الشيخ محمد ابى خليل بالزقازيق من يوم ١٨ يوليه سنة ١٩٣٥ لغاية ٢٦ منه والاستعداد عظيم فى المنوفية للسفر الى الشرقية لحضور هذا المولد والتبرك بزيارة صاحب الضريح وذلك لكثرة اتباع هذه الطريقة فى المنوفية

تلا

مكتب المساحة بتلا

لمراسلنا :

على أثر ماكتبناه عن شكوى بعض المترددين على قلم المساحة بتلا استدعانا حضرة المهندس وأفهمنا أن بابه مفتوح لسماع الشكايات سواء كانت صغيرة أم كبيرة وأنه لا يألو جهدا فى المعاملة الحسنة بين الجميع

مدرسة الجمعية الخيرية

زارنا اليوم لفيف عظيم من أهالى بلدنا وطلبوا الينا أن نثنى بلسانهم على حضرة صاحب العزة سليمان بك عوض مدير الجمعية وحضرة ناظر المدرسة ونس افندى مترى لما قاموا به من خدمات جليلة نحو تربية النشء وتثقيف عقولهم .

كفر الزيات

الى مصلحة الصحة

لمراسل (الجهاد) :

يعرب أهالى دسقان مركز كفر الزيات عن مزيد أسفهم لنقل حضرة الدكتور الفاضل (محمد انس عز) مفتش صحة مركز كفر الزيات لما قام به من الخدمات الجليلة ومعاملته الحسنة لجميع الاهالى

حول بيان الوفد

حضر الينا كثير من أهالى وأعيان مركز كفر الزيات وطلبوا منا أن نعلن على صفحات (الجهاد) تأييدهم لبيان الوفد الاخير كما طلبوا منا أن نعلن احتجاجهم على تدخل الانجليز في عودة الدستور الذى هو ملك للامة والجميع يسألون الله أن يوفق الوفد والوزارة الى مافيه خير البلاد

الوجه القبلى

طما

تثبيت مأمور مركز طما

لوكيل (الجهاد) :

صدر قرار من دولة وزير الداخلية بتثبيت حضرة الاستاذ عبد العزيز فتحى مأمور طما

ونحن نبادر من جانبنا بتهنئة حضرته ونتمنى له مستقبلا باهرا .

مشروع الانارة

بالكهرباء

ابتدأ مجلس محلى طما وعماله ببناء مشروع إنارة البندر بالكهرباء ، والمنظور أن يتم هذا العمل بعد أشهر قليلة .

الى مدير السكة الحديد

نوجه نظر سعادة مدير السكة الحديد الى وجوب انشاء رصيف كبير بمحطة طما حفظا لراحة المسافرين والنازلين وعدم تكرار الحوادث من جراء ضيق الرصيف .

قرارات مجلس

محلى طما

اجتمع مجلس محلى طما أمس برياسة حضرة مأمور مركز طما وكان أهم قراراته ما يأتى :

أولا — الموافقة على ايجاد حنفيات فى الشوارع للحرائق والرش نظير مبلغ ٢٠٠ جنيه

ثانيا — طلب (أوسطى) وابور مياه المجلس زيادة مكافأته نظير زيادة المشتركين فى المياه بالبندر .

ثالثا — الموافقة على احضار فرقة موسيقى طهطا فى كل يوم خميس من كل أسبوع فى طما .

رابعا — مذكرة سكرتير المجلس بخصوص تعيين عضوين للجنة المستديمة من أعضاء المجلس .

خامسا — اقتراح من حضرة رئيس المجلس بعمل لوحات بأسماء شوارع البندر .

جرجا

تأييد بيان الوفد

لمراسل « الجهاد » :

ماكاد بيان الوفد يظهر حتى اجمع الشعب على تأييده ، ولا يفوتنا أن نسطر الاحتجاج على سياسة الانجليز الفاشلة واعتراضهم على دستور الامة مراوغين فى تنفيذه رغم الحاح الامة وطلب الوزارة النسيمية . ورضاء جلالة مليك البلاد . وليفهم الانجليز أن الامة المصرية لن يرضيها غير دستورها الذى كسبته دماء طاهرة وأرواح بريئة .

عمدية جرجا

اتصل بنا أن انتخاب عمدية جرجا سيعرض على جلسة الشياخات فى يوم ٧ يوليو وقد عرفنا من المرشحين لها حضرات دردير السيد الانصارى ومحمد عبد المجيد الشوادى وهذا الاخير معروف بأنه « شعبى » ومن أنصار « صدقى » ومن نواب برلمانه ومعروف عنه أيضا أنه متقلب فى الاحزاب . ولذا سمعنا اسم دردير يتردد فى المجالس والنوادى بما يكفل له الفوز

حوادث التسمم

كثرت حوادث التسمم من الطعام الفاسد كثرة ظاهرة ، إذ لا يمر اسبوع حتى يشهد المستشفى جماعة منها وآخر حوادثها تسمم ستة أشخاص من المنشاة قامت الاسعاف بنقلهم الى مستشفى الامير فاروق بجرجا فنلفت نظر حضرات مفتش صحة البندر وطبيب المركز نحو هذه العلة حتى يعملا على تلافيها

شكوى الخفراء

اجرى مركز جرجا توفيرا فى بعض خفراء البندر ويقال انه سيعوض عنهم من العساكر ، والخفراء الموفرين عددهم اثنا عشر ، منهم سبعة من بلدة خارفة ويقولون انهم أصحاء أقوياء سليمو النظر ليس فى صحيفتهم مايشينهم ، بينما يوجد فى الخفراء من هو أحق بالتوفير ممن بلغ سنا كبيرا أو كانت صحيفته ملوثة بالاحكام ، وقد رفعوا ظلامتهم لحضرة حكمدار جرجا ووزارة الداخلية طالبين النظر فى أمرهم .

تقذف بنفسها فى النيل

وقع يوم الجمعة الماضى حادث اليم يتلخص فى أن سيدة القت بنفسها فى النيل بعد أن خلعت « ملاءتها » وتركتها على الشاطىء ولما طال غيابها عن اهلها بحثوا عنها حتى علموا بأمرها ومصيرها والبحث جار عنها بقوارب الصيد ، وقد تبين أن أسباب الانتحار نزاع عائلى .

اخميم

اعضاء مجلس محلى اخميم

لمراسل « الجهاد » :

انعقدت بديوان المركز لجنة لانتخاب أعضاء مجلس محلى اخميم تحت رياسة حضرة الاستاذ رمضان أيوب مأمور المركز وبحضور حضرات الاعضاء . وقد باشرت عملية الانتخاب ففاز حضرات :

صادق افندى عبد الحميد المشنب والاستاذ زكرى تاوضروس المحامى والسيد هاشم احمد محمد عبد الرحيم الشريف والسيد عبد الحميد احمد الشريف

ادفو

الاهمال فى مجلس

محلى ادفو

لمراسل « الجهاد » :

كثيرا ما أشرت فى رسائلى السابقة الى عدم وجود رقابة على مجلس محلى ادفو حتى أصبحت حالة المدينة رثة لها وامتلأت الشوارع بالاقذار وتتصاعد منها الروائح الكريهة فتؤذى المارة وتسبب عن ذلك انتشار الامراض .

وكذلك أهملت الرقابة على المذبح التابع لها وتسبب عن ذلك اضرار جسيمة .

فبلسان الجمهور الادفاوى نوجه نظر حضرة صاحب العزة احمد بك سرور الشريف مدير اسوان على صفحات جريدة « الجهاد » الغراء الى هذه الحال

قصة الجهاد المسلسلة

الينبــــوع

بقلم الكاتب الانجليزى الكبير تشارلس مورجان

— ٤٥ —

القسم الثالث

الفرار

الفصل الاول

دهش البارون فان ليدن حين أنبأه رامسديل بانه سيحتل مكان لويس فى الكوخ وهتف :

— وإذن فالسون لن يعود ؟ ؟ ولكن مامعنى هذا ؟ ؟ وماذا ينوى اليسون أن يصنع نفسه الان ؟ !

فقال رامسديل :

— انه سيستأجر غرفة لاقامته فى جريننجن التى تقع على بعد ثلاثة أميال من (ليدن) واعتقد انه يريد أن يكون على مقربة من جامعة (ليدن) ليذهب اليها كلما قضت بذلك ضرورة عمله

ولكن البارون لم يشأ الاقتناع بهذا الايضاح

قال :

— اعرف ان (جريننجن) قريبة من (ليدن) . أعرف ذلك . بل واعرف (جريننجن) ذاتها حق المعرفة . لان أحد أقاربى يملك ضيعة بالقرب منها .

ولكن هل استأجر لويس غرفة حقا ؟! وأقام بها فعلا ؟! انه قال لى فى الخطاب الذى ارسله الى انه منطلق الى ليدن ذاتها ليتسنى له الاتصال بالجامعة . والحصول على الكتب التى يريدها .. وليكون على مقربة من الاساتذة الذين قد يحتاج الى نصائحهم ومعلوماتهم .

وقد فهمت من خطابه انه ينوى الاقامة فى احد فنادق (ليدن) بضعة ايام ثم يعود الى انكندال فيواصل دراساته لأوراق العم ديرك .. اما الان .. وقد سمعت منك ماسمعت .. فانه يخيل الى ان ..

فأجاب رامسديل بسرعة وقال محاولا اصلاح الغلطة التى تورط فيها بتسرعه حين أنبأ البارون بعزمه على الحلول فى الكوخ محل اليسون :

— الواقع اننى لا أعرف شيئا حقيقيا عن نواياه . ومن المحتمل ان تكون فى نيته العودة الى انكندال ..

فهز البارون رأسه .. ولم ينخدع بهذا الكلام .. لانه كان يعرف حق المعرفة ان كوخ (كيرستولت) لا يمكن ان يتسع لأكثر من شخصين

وتحول البارون الى بلاز وقال له

— اذا كان فى نية اليسون ان يعود . وكنت أنت تعرف ذلك .. إذن لم اشركت زميلك رامسديل فى الكوخ بدلا من اليسون ؟

فعارضه القول .. ماذا حدث بينك وبينه !! هل تشاجرتما معا ؟؟

ونظر الى جوليا وكانت موجودة وسأل ؟

— هل كنت تعلمين أن اليسون لن يعود ياجوليا ؟!

وظهرت عليه علامات الحزن والضجر واستطرد :

— وهل يجوز ان يضيع سدى جهوده فى أوراق العم (ديرك) بسبب مشاجرة حمقاء ! انى اكره جدا أن يعطل الانسان عمله . وان يضيع وقته وجهوده سدى .

***

وعلقت فى ذهن جوليا كلمة (لن) التى قالها البارون حين سألها إن كانت قد علمت ان اليسون لن يعود .

وفى صباح احد الايام وقفت جوليا الى مرآتها وخيل اليها ان المرآة تعكس صورة غير صورتها .

ركعت بجانب فراشها . ودفنت رأسها بين كتفيها . وراحت تبكى بصوت مسموع وجسدها كله يهتز بعنف مع آهاتها وتنهداتها

لقد ذهب لويس ولن يعود ..

تلك هى الحقيقة التى تعرفها هى .. ذلك لانها هى التى أرادته على أن يذهب فلا يعود ابداً .. وهى لا تزال عند قرارها هذا .. وكلمة (لن) كانت من اختيارها هى ..

بيد ان معنى هذه الكلمة بصرف النظر عن « لفظها » كان له أثره العميق فى نفسها ..

شعرت بانها تبكى بصوت مرتفع .. ومع هذا الشعور كف جسدها عن الارتجاف ..

افرغت شجونها فى تلك الدموع التى انهمرت من مآقيها وشعرت بعدئذ بشىء كثير من راحة النفس والهدوء ..

ونهضت فى الحال . فاغتسلت وارتدت ثيابها . وانطلقت الى غرفة الطعام لتتناول افطارها مع والدتها وصوفيا

سألتها والدتها :

— ماذا فى نيتك أن تفعلى اليوم أيتها العزيزة ؟!

فأجابت على الفور :

— سأمتطى الجواد وأنطلق الى الغابة عقب الافطار مباشرة

ودعت جاكوب وأمرته باعداد جوادها .

سألها الخادم :

— هل يرافقك أحد الخدم ياسيدتى ؟!

فاجابت :

— كلا :

— حسنا ياسيدتى .

وكانت البارونة تقرأ رسالة . فقالت دون أن ترفع عينيها عن الرسالة :

— ان الحر شديد اليوم يابنتى فلا تجهدى نفسك كثيراً

وقالت صوفيا :

« يتبع »

من هنا وهناك

اجتماع لجنة الوفد العامة بأسيوط

اجتمعت لجنة الوفد العامة لمديرية اسيوط يوم الجمعة ٢٨ ونية سنة ١٩٣٥ الساعة ٨ مساء بمكتب حضرة الاستاذ الكبير عارر جبران وكيل اللجنة وتحت رئاسة حضرته — وعرض عليها جدول الاعمال وقررت:

أولا: اعادة لجنة الشبان الوفديين لمدينة اسيوط وهي اللجنة التى يرأسها حضرة الوجيه تهامى الهلالي عضو لجنة الوفد العامة وناطت بحضرته تنظيمها

ثانيا: رشحت اللجنة لانتخاب مجلس محلى اسيوط حضرات الاستاذ عبد السلام الهلالي المحامى. محمد افندى بيومى عابد. الخواجا دمترى بشاره. الاستاذ محمد توفيق خشبه المحامى

ثالثا: قررت اللجنة شكر حضرتى الاستاذين الفاضلين عبده عبد الكريم ابوشقه المحامى ونجرى لوقا الزق المحامى لتنازلهما عن الترشيح لعضوية مجلس محلى اسيوط واللجنة تثنى على وطنيتهما لانهما بهذا التنازل عملا الكلمة من التفريق وحفظ الصفوف من الانقسام.

رابعا: قررت اللجنة نشر هذه القرارات وتبليغها لحضرتى الفاضلين بمدينة اسيوط.

السكرتير
احمد عبد الكريم ابو شقه المحامى

جمعية الهداية الاسلامية

فرع الجيزة

سيحاضر الجمهور فضيلة الشيخ على محفوظ المدرس بكلية أصول الدين فى موضوع «التربية الدينية وأثرها فى اصلاح النشء» يوم الاثنين اول يوليه سنة ١٩٣٥.

والدعوة عامة.

دار التقوى للوعظ

والدعوة الاسلامية

تعلن للرأى العام افتتاح دارها بشارع فؤاد رقم ٥٠ شبرا مصر من الساعة الثامنة الى العاشرة صباحا لتلقين البنات والسيدات أصول الدين الحنيف على أيدى نخبة من أفاضل العلماء ابتداء من يوم الاثنين القادم الموافق ٣٠ ربيع الاول أول يوليو سنة ١٩٣٥

والدراسة مجانا والاستعلامات تستفهم عنها من الادارة

الى دولة وزير الداخلية

جاءنا تلغرافيا:

يا صاحب الدولة نناجيكم وطنيتكم المعهودة ان تعيروا مظلمتنا نظرة ثاقبة انتصارا للحق. لاسباب سياسية رفت من المشيخة ورفت العمدة معى بخطاب واحد وعين بدلنا عمدة وشيخ يدعى احمد محمد عبد الله لبلدة بنى روح مركز ملوى مديرية أسيوط ولما جاءت هذه الوزارة العادلة أخذت على عاتقها رفع الظلم بالعدل واعطاء كل ذى حق حقه رفعنا شكايتنا لها فأمرت رفت العمدة فى هذا الاسبوع ولم ترفت الشيخ الذى حل محلى وعين والعمدة سواء سواء فى الرفت فنرجوا النظر فى ذلك الامر انتصارا للحق

شادلى حسانين شيخ
بنى روح سابقا

حادث مؤلم

المنزلة — لمراسل «الجهاد»:

تلقت نيابة المنزلة بلاغا من أحد أهالى مطرية المنزلة بأن احمد الباز تعاطى مادة سامة قاصدا الانتحار. فاهتمت النيابة بالبلاغ وقامت فوراً إلى المطرية وأجرت التحقيق. ولما سألت المنتحر عن سبب اقدامه على الانتحار أجاب أن أختيه تدعيان عليه بأنه ارتكب معهما عملا خلقيا شائنا فاستحضرت النيابة الاختين وكشفت عليهما بواسطة مفتش الصحة فظهر بأن الكبرى حامل منذ سبعة أشهر والثانية منذ شهرين ولما سألتهما عن الفاعل أجابتاه أن أخوهم هو الفاعل ولكن الاخ انكر والصق التهمة بزوج أمهما وهو عمه فى نفس الوقت ولازالت الام ومعها بنتاها تصر على أن الفاعل هو الاخ.

موظفو البكالوريا

والتجارة المتوسطة

تدعو لجنة موظفى الحكومة الحاصلين على البكالوريا والتجارة المتوسطة المعينين قبل الكادر الجديد جميع الزملاء ضرورة الحضور يوم الثلاثاء ٢ يوليو سنة ١٩٣٥ الساعة السادسة والنصف مساء بنادى التجارة المتوسطة بشارع المناخ رقم ١٣ بالقرب من ميدان ابراهيم باشا كما ترجو لجان الاسكندرية وقنا والزقازيق واسيوط والسويس وسوهاج وزفتى وميت غمر ودمنهور الفرعية بعقد اجتماعها فى الموعد المذكور وإرسال قراراتها الينا

اللجنة الرئيسية بالقاهرة

اتحاد زجالى الشرق

كونه لفيف من زجالى الاسكندرية وعقد اول جلساته مساء الاثنين ٢٤ يونيه سنة ١٩٣٥ وألقيت فى هذه الجلسة بعض رسائل الزجالين نثرية وزجلية، وأجريت عملية الانتخاب فأسفرت النتيجة عن اختيار حضرات:

فرج السيد (رئيسا). محمود السيد نصر (وكيلا أول). فرج خميس (وكيلا ثانيا). السيد عبد الغنى شط (سكرتيرا اول) ميلادواصف (سكرتيرا ثانيا). على محمد سعيد (امينا للصندوق) ومحمد عبد الحميد محرز وعوض شفشق ومحمود حنفى الشبكشى اعضاء لمجلس الادارة.

والادارة ترحب بكل من يريد الانضمام من حضرات الزجالين وعنوان الرسائل باسم الرئيس بالاداربتو باسكندرية

السكرتارية

طلب الانفصال عن بلدة

عرب «ابو نصار» والعزب المجاورة يطلبون الانفصال عن بلدة دراشة مركز مهيا وقد قدموا طلبهم الى وزارة الداخلية فانتدبت المأمور لبحث طلبهم واقتنع حضرته بوجاهته وجميع الاهالى يرجون سرعة البت فى أمر الفصل حفظا لمصالحهم

الى وزير الداخلية

جاءنا شكوى من بعض أهالى القبة (البلد) تتلخص فى انهم رشحوا الحاج حمد ابراهيم البربرى أحد مشايخ البلد عمدة عليهم وهم لا يعلمون سبب سقوط اسمه من كشف المرشحين مع حيازته لكل الاشتراطات والنصاب ويرجون النظر الى هذا الامر لان التعيين سيكون فى يوم ٤ يوليه سنة ١٩٣٥

الى وزير المعارف

نحن طلبة الكفاءة الراسبين فى ثلاث علوم — علمين أساسيين وعلم شفوى — والعلم الذى رسبنا فيه شفويا نجحنا فيه تحريريا وعلاوة على ذلك ان العادة تحتم على الممتحن الشفوى ارسال من رسب فى أى مادة شفويا الى رئيس اللجنة لابداء رأيه، ولكننا مع الاسف الشديد لم نرسل الى رئيس اللجنة، هذا مع اننا حاصلون على أرقام عالية فى العلوم وفى المجموع. فرجم ملتمسنا الى سعادتكم على صفحات «الجهاد» راجين أن تشملنا عطفكم وتسمح لنا بدخول امتحان الدور الثانى.

احتجاج عمال

جاءنا (تلغرافيا):

نحتج بشدة للمنشور الذى أصدرته الشركة بخصوص دخولنا شركة السيكوراه لان فيه هضما لحقوقنا المشروعة ونقضا للاتفاقية المبرمة بيننا وبين الشركة المسجلة سنة ١٩١٤ وقد استعملنا كل الطرق الودية ولم تعدل الشركة عن فكرها فنستصرخ عدل الحكومة ونشهد الرأى العام على هذا الاعتداء الذى لا مبرر له

عمال الطلمبات
والورش

مفتش البريد بالشرقية

فى العدلية

بلبيس — لوكيل «الجهاد»:

زار مكتب بريد العدلية لاول مرة حضرة مفتش بريد قسم الزقازيق الجديد وفتش أعماله فسر من نظام العمل وأثنى على حضرة محمود افندى فهمى وكيل المكتب ونحن بهذه المناسبة نشكره بلسان الاهلين لحسن معاملته وكرم أخلاقه.

ضم دار العلوم ايضا

بمناسبة ما نشر على صفحات الجهاد خاصا بمدرسة دار العلوم نرجو نشر ما يأتى ايضاحا وبيانا:

نبتت فكرة اصلاح دار العلوم على أن تكون كلية ضمن كليات الجامعة المصرية فى محيط خاص، تألفت عناصر التفكير فيه من

١ — جماعة من كبار الاساتذة الذين تخرجوا فى دار العلوم، ويشغلون وظائف التدريس فى معاهد أخرى غير دار العلوم، ومن هذه المعاهد كلية الاداب بالجامعة المصرية

٢ — طلبة دار العلوم أنفسهم حيث أيقظهم ما دار حول مصير المدرسة من لغط، فقاموا يتصلون بالاساتذة يستوضحون ويستشهدون، ويعرضون بعض المقترحات فيقتنعون أو يقنعون

٣ — من نفس الاساتذة المدرسين بدار العلوم نفسها، والذين يقومون بالثورة الان على فكرة الضم الى الجامعة المصرية. أما كيف تكونت الفكرة السابقة وتدرجت حتى أصبحت ميدان الكتاب على صفحات الجرائد فقد كان على النحو الآتى:

أحس جماعة من الطلبة أن دار العلوم ينتظرها مستقبل قاتم مظلم، وأن معاهد أخرى تسعى لهدمها أو لابتلاعها وأن وزارة المعارف قرارات خاصة بهذا، خلفت من آثار العهد الماضى، فهرعوا الى بعض أساتذة لهم يتفاهمون واياهم ويتحدثون معهم فى شأن المستقبل المنتظر، وكان من الطبيعى أن يتصل الطلبة بأساتذة لهم فى كلية الاداب بالجامعة، وكان من بين هؤلاء الاساتذة أستاذ النحو بقسم اللغة العربية «الاستاذ ابراهيم مصطفى» آسى طلبة منه حبا لدار العلوم وغيرة عليها، وقد تخرج بها فاساق بحكم هذه العلاقة ليرقب مجدها، ويعمل مع العاملين على بقائها عزيزة الجانب ثابتة الدعائم تؤدى رسالتها كما أدتها فى الماضى، محافظة على مركزها السامى ككعبة يحجها أبناء العربية وحمى لها وحصنا. كان هذا الاستاذ مع اخوانه فى كلية الاداب ودار العلوم ووزارة المعارف ذلك العنصر الاول الذى تكون منه هيكل الفكرة التى تقول باصلاح دار العلوم والمحافظة على مجدها السابق، فكانت داره مقر اجتماعات الطلبة وأباح لهم حرية الاتصال به، ليدرسوا الفكرة ويمحصوها ويقتنعوا بها عن نزاهة وبحث دقيق، وعلى ذلك تكون العنصر الثانى وأعنى به الطلبة حيث أخذوا يتداولون ويتشاورون، وفى النهاية يكتبون رغبتهم فى الاصلاح أوراقا، ثم يطلعون عليها أساتذتهم فى المدرسة، توافق عليها أكثريتهم، ويعارضها أقلية منهم، وحينما يتأهب الطلبة لرفعها لمدرسة «إدارتها» ممضاة لتبعث بها الى وزارة المعارف، تحاول تلك الادارة ان تقتل الفكرة فى مهدها، وهى ماتزال بين أيدى الطلاب، فكان تهديدا للقائمين بها، أدى الى ان تهدأ الطلبة فترة شغلوا فيها بالامتحان والاستعداد له

ما كادت نتائج الامتحانات تظهره حتى رأينا الصحف طالعنا كل يوم بالكتابة فى شأن دار العلوم وكثر الكتاب وتباروا فى هذه الناحية، فبعض يقول باستحسان الحاق دار العلوم بالجامعة المصرية، وبعض عارض ذلك وثور عليه ومن مهازل القدر ان يقوم بين هؤلاء وهؤلاء طلاب الازهر، فشكوا الى أولياء الامور، ويصيحوا بأن دار العلوم يجب أن تبقى، لانها اللقمة قد ساغت حتى يبتلعها الازهر، وقوؤها الدائرة الجامعة سيحرم الازهر منها والغريب أنه لا يعارض فى ضم دار العلوم الى الجامعة المصرية الا فئة قليلة من أساتذة التدريس بدار العلوم، لماذا لان بعضها يعتقد بأنها فكرة للدكتور طه حسين، ولسبب ما يعارض هؤلاء الاساتذة كل ما ينتج طه حسين من فكرة فى الادب والعلم وحتى فى القول بنظام مدرسته أو اصلاحها، وبعض أفراد هذه الطائفة تخشى على مركزه يوم تكون دار العلوم كلية بالجامعة، وآخرون يعارضون لانهم لا يودون اغضاب ادارتها الحالية، وهكذا وتمثل هذه المؤثرات بدفع رجال متثقفون وأساتذة أجلاء ليحولوا بين مدرستهم والاصلاح الذى يؤمنون به ويعتقدون فيه كل الخير والمصلحة أى مصلحة

وجوهر الاصلاح المنشود، والذى أيده الطلبة والاساتذة، ووافقوا عليه وتمنوه واقعا محققا، وسجل فيما امضاه الطلبة ليرفع الى معالى وزير المعارف يتلخص فى:

١ — تكون دار العلوم كلية بالجامعة المصرية قائمة بذاتها، وأن تسمى «كلية دار العلوم للغة العربية واللغات الشرقية»

٢ — أن يكون الغرض من هذا الضم تعديل البرامج بحيث يمكن أن تؤدى الدراسة فى دار العلوم الى وصل الثقافة الشرقية العربية بالثقافة الغربية، وذلك بدراسة اللغات الحديثة في دار العلوم

٣ — أن تحتفظ دار العلوم بمميزاتها ومزاياها الحاليتين، وأن يبقى بها مجلس ادارتها الحالى والعناصر المكون منها

٤ — أن يكون الغرض من هذا الاصلاح هو تمكين دار العلوم من مواصلة مهمتها، وتأدية رسالتها فى خدمة مصر بحيث تكون دار العلوم هى دار العلوم فى الماضى والحاضر والمستقبل

والان حيث سجلت على صفحات الجرائد آراء لنواح مختلفة فاننا نرجو أن نعلن رأينا ورغبتنا فى امر مصيرنا ومصير معهدنا دار العلوم. وهو أننا نرجو معالى وزير المعارف أن يضع تلك المطالب المذكورة آنفا، والتى وافق عليها طلبة دار العلوم وأمضوها موضع البحث ثم التنفيذ ويبدو الان توقيعات الطلبة عليها احتفظنا بها خشية أن يلحقها الفناء من إدارة المدرسة وقد اطلع عليها اساتذة دار العلوم وحبذوها وشجعونا على رفعها لمعالى الوزير

والى الاستاذ ابراهيم مصطفى نتقدم بالشكر الخالص، إذ قد أقام من نفسه عامل حب وغيرة ونشاط بازاء خير دار العلوم واصلاحها، وقد واصل جاهدا ليرضى رغباته وأمانيه فى هذه السبيل، وهو مع اخوانه يعبرون تمام التعبير عن أمانى طلبة دار العلوم ويعملون على نهضة المستقبل لشباب دار العلوم

والى اساتذتنا ومدرسينا بالمدرسة نرجو اليهم ان ينظروا الى هذه المسألة فى ريث وأناة، ونزاهة وتعاون مع اخوانهم الذين ليسوا بأقل منهم غيرة على دار العلوم، وان يكون الكل أسرة تعمل لرفع مجد دار العلوم، والا يتركوا أنفسهم لاثار الماضى بين أساتذة الجامعة واساتذة دار العلوم، فليس ذلك من الخير فى شىء، وليس ذلك من التوفيق فى شىء.

لجنة المطالبة باصلاح دار العلوم
عنهم: محمد البسيونى خاطر
الطالب بدار العلوم
٢٨ يونيه سنة ١٩٣٥

خفير نظامى يتكلم الانكليزية

حادث طريف

بلبيس — لمراسلنا:

حدث أن جار محمد الخفير النظامى لمدة غيبته ترك مركزه وذهب الى حجرة التلفون وطلب أن يتصل بحضرة الاستاذ محمد السيد زاهر ولما رد عليه عامل تليفون المركز كلمه بالانجليزية ظنا منه أنه مأمور المركز ولما رأى عمدة البلدة ذلك اقتاده للمركز بحجة أنه أصيب فى قواه العقلية ولما حضر أمام ملاحظ وليس بلبيس كلمه أيضا بهذه اللغة فأرسله بكتاب لطبيب الصحة للكشف عليه وبروره على مكتب المباحث استدعاه حضرة بطرس افندى صليب كونستابل المباحث وظل يناقشه حتى يقف على الحقيقة فوضح أنه ليس مجنونا وانما أراد أن يشكو من رؤسائه من غير أن يعلموا ذلك ولما سأله الكونستابل أين تعلمت هذه اللغة أجاب أنه يحسنها منذ أن كان يعمل فى الجيش الانجليزى فى الحرب

التماس

من طلبة البكالوريا الراسبين

نحن طلبة البكالوريا الراسبين فى درجتين أو أقل فى المجموع نلتمس من معالى وزير المعارف السماح لنا بالدخول فى امتحان الدور الثانى رأفة بنا وبأولياء أمورنا.

طلبة البكالوريا

برامج الاذاعة اللاسلكية المحلية والخارجية

الاذاعة المحلية

ليومى الاثنين والثلاثاء

المحطات

القاهرة — ١ — طول الموجة ٤٨٣٫٩ مترا — كيلوسيكل ٦٢٠ — قوة ٢٠ كيلوات

الاسكندرية — ١ — طول الموجة ٢٦٧٫٤ مترا — كيلوسيكل ١١٢٢ — قوة ٠٫٥ كيلوات

القاهرة — ٢ — طول الموجة ٢٢٢٫٦ كيلوسيكل ١٣٤٨ — قوة ٠٫٥ كيلوات

الاسكندرية — ٢ — طول الموجة ٢٠٩٫٩ مترا — كيلوسيكل ١٤٢٩ — ٠٫٥ كيلوات

الاثنين اول يوليه

البرنامج العربى

الساعة

٦٫٣٠ صباحا — تمرينات رياضية — عبد المنعم مختار افندى

٦٫٤٥ قرآن كريم — الشيخ منصور الشامي الدمهورى

٧٫١٥ ختام

١٠٫٠٠ موسيقى — اوركسترا حسن اوزيد

١٢٫٠٠ ظهرا — ختام

٢٫٠٠ مساء *** موسيقى — مغنى وآلات — ابراهيم عثمان (شريط ماركونى المسجل)

٢٫٣٠ النشرة التجارية الاولى

٢٫٣٥ ختام

٦٫٠٠—٦٫٣٠ قرآن كريم — الشيخ محمد مرزوق

٦٫٣٥—٧٫٠٠ حديث الى الاطفال — السيدة زكية عبد الحميد سليمان

٧٫٠٥—٧٫٢٥ حديث — أسرار السينما — الاستاذ زكريا الشربينى

٧٫٣٠ نشرة الاخبار

٧٫٥٥ النشرة التجارية الثانية

٨٫٠٥—٨٫٣٠ قراءة من أشعار — الاستاذ محمود ابو الوفا

٨٫٣٥—٨٫٥٥ حديث — السياسة القطنية الدكتور محمد عزيز فكرى

٩٫٠٠—٩٫٥٥ فرقة موسيقى السوارى الملكية برئاسة الملازم اول حسن محمد الصياد (مذاعة من ثكنات عابدين)

١٠٫٠٠—١٠٫٤٠ موسيقى — مغنى وآلات الانسة أم كلثوم

١٠٫٤٥—١١٫١٥ فرقة موسيقى السوارى الملكية برئاسة الملازم اول حسن محمد الصياد (مذاعة من ثكنات عابدين)

١١٫٢٠ موسيقى — مغنى وآلات — الانسة ام كلثوم

١٢٫٠٠ سلام الملك — ختام

البرنامج الاوروبى

الساعة

١٫٠٠ مساء اسطوانات — موسيقى راقصة

١٫٣٠ اسطوانات برنامج ايطالى

٢٫٣٠ النشرة التجارية الاولى

٢٫٣٥ ختام

٦٫٠٠—٦٫٣٠ *** حديث الى الاطفال بالانكليزية (شريط ماركونى المسجل)

٨٫٠٠ *** نشرة الاخبار

٨٫١٥—٨٫٢٠ *** النشرة التجارية الثانية

٨٫٢٥—٩٫٢٠ *** حفلة غنائية ايدا نتاليا م (سوبرانو) — كنستنتال ساوندزاكس (تنور)

٩٫٢٥ *** اسطوانات — برنامج يونانى

١٠٫٠٠ *** موسيقى — سداسى الاذاعة اللاسلكية بقيادة جوزف هوتل (شريط ماركونى المسجل)

١١٫٣٠ *** سلام الملك ختام

الثلاثاء ٢ يوليه

البرنامج العربى

الساعة

٦٫٣٠ صباحا — تمرينات رياضية — عبد المنعم مختار افندى

٦٫٤٥ قرآن كريم — الشيخ محمد مرزوق

٧٫١٥ ختام

١٠٫٠٠ موسيقى — اوركسترا العاصمة — مارش قنال السويس

١٢٫٠٠ ظهرا — ختام

٢٫٠٠ *** مساء — موسيقى — مغنى وآلات — عبد الغنى السيد (شريط ماركونى المسجل)

٢٫٣٠ النشرة التجارية الاولى

٢٫٣٥ ختام

٦٫٠٠—٦٫٣٠ حديث — معهد المغنى — الاستاذ احمد زكى السعودى

٦٫٣٥—٧٫٠٠ — منولوج روائى عباس فارس افندى

٧٫٠٥ حديث — القصص الشعبى ٢ — الانسة سهير القلماوى

٧٫٣٠ نشرة الاخبار

٧٫٥٥ النشرة التجارية الثانية

٨٫٠٠ اسطوانات — فاصل موسيقى

٨٫١٠—٩٫٠٠ قرآن كريم — الشيخ محمد رفعت

٩٫٠٥ — موسيقى — مغنى وآلات — ابراهيم عثمان (شريط ماركونى المسجل)

٩٫٣٥—١٠٫٣٥ موسيقى فرقة الراديو الشرقية — باشراف راشد عاصم بك

١٠٫٤٠—١١٫١٠ موسيقى — مغنى وآلات — الشيخة سكينة حسن (شريط ماركونى المسجل)

١١٫١٥—١١٫٢٥ — اسطوانات — آلات — المرحوم محمد القصاد وسامى شوا

١١٫٣٠ موسيقى — مغنى وآلات — عبد الغنى السيد (شريط ماركونى المسجل)

١٢٫٠٠ سلام الملك — ختام

البرنامج الاوروبى

١٫٠٠ مساء اسطوانات — موسيقى سمفونيك

٢٫٣٠ النشرة التجارية الاولى

٢٫٣٥ ختام

٨٫٠٠ *** نشرة الاخبار

٨٫١٥—٨٫٢٠ *** النشرة التجارية الثانية

٨٫٢٥—٩٫٥٠ *** موسيقى — سداسى الاذاعة اللاسلكية بقيادة جوزيف هوتل

٩٫٥٥—١٠٫٣٠ *** اسطوانات — أغانى فرنسية شعبية

١٠٫٣٠ *** اسطوانات — موسيقى راقصة

١١٫٣٠ *** سلام الملك — ختام

الاذاعة الخارجية

طبقا لزمن مصر

انجلترا

ميدلاند ريجنال طول الموجة (٢٩٦٫٢ متر، كيلوسيكل ١٠١٣)

٩٫٢٠ اوركستر

١١٫١٠ موسيقى راقصة

فرنسا

بوست باريزيان — ٣١٢ مترا كيلوسيكل ٩٥٩

٨٫٢٨ موسيقى راقصة شرقية

٨٫٥٠ منتخبات من رواية تمثيلية

٩٫٢٠ نصف ساعة فكاهات

المجر

بوداپست — (الموجة ٥٤٩ مترا كيلوسيكل ٥٤٦)

٨٫٣٥ «الوردة الاسبانية» قطعة تمثيلية

١٢٫٠٠ موسيقى

مراكش

راديو مراكش — الموجة ٤٩٩ متر كيلو سيكل ٦٠١

١٠٫٠٠ كونسير

١١٫٠٠ أخبار «الجريدة الناطقة»

رومانيا

بخارست (الموجة ٣٦٤ مترا كيلوسيكل ٨٢٣)

٦٫٠٠ كونسير

٩٫١٥ موسيقى

١٠٫٥٠ موسيقى راقصة

شكوى حقة

جاءنا أن أهالى عزبة ابو حشيش التابعة لقسم الوايلي تظلموا وفود وجهت الى وزارة الداخلية والاشغال ومصلحة التنظيم لان العزبة خالية من الخفر وليس بها نور ولا شوارع منظمة مع انهم يدفعون الضرائب ويقولون ان السبب فى اضطهادهم يرجع الى عقيدتهم الوطنية التى لا تتحول.

وقد وقع نحو ٧٥ موظفا على شكوى تتضمن هذا كله فى مقدمتهم سليمان دهب درويش افندى.

فى التعليم الحر

اجتماع مدرسى المدارس الحرة من خريجى المعلمين العليا

لبى دعوة لجنة التعليم الحر لجماعة خريجى المعلمين العليا حوالى ٩٥ من المدرسين خريجي المعلمين العليا بالمدارس الحرة وقد رأس اجتماعهم حضرة الاستاذ محمود زكى رئيس اللجنة ووكيل جمعية خريجى المعلمين.

وقد تقرر ما يأتى:

١ — تقرير حد أدنى للمرتب الذى يتقاضاه المدرس بالمدارس الحرة وقدره ١٢ جنيها مع مراعاة الاقدمية والكفاءة على أن يكون أقصى حد لما يقوم به المدرس من الحصص ٢٢ حصة بالقسم الثانوى و ٢٤ حصة بالقسم الابتدائى.

٢ — انشاء صندوق التعاون مع تأليف لجنة من حضرات الاعضاء لتنظيمه.

٣ — تكوين لجان فرعية بالاقاليم.

٤ — اتصال اللجنة العامة بالقاهرة بمراقبة التعليم الحر. وارسال التقارير للجان الاقاليم

٥ — رجاء صاحب المعالى وزير المعارف وسعادة وكيلها وصاحب العزة مراقب التعليم الحر تنفيذ ماجاء بالمذكرة التى قدمتها اللجنة أخيرا للوزارة

٦ — تفويض اللجنة الاتصال باصحاب المدارس الحرة لافهامهم مطالب المعلمين على حقيقتها

٧ — شكر الصحافة على العناية بشئون التعليم الحر والدفاع عن المعلمين

سكرتير اللجنة

الحالة الصحية

فى مدينة القاهرة

بلغ عدد الاصابات بالامراض المعدية فى مدينة القاهرة خلال الاسبوع المنتهى فى ٢٣ يونيو الماضى ٢٧ بالجدرى و١٢٥ تحت العلاج و٦١ اصابة بالحمى التيفودية منها ١٠ وفيات و١٣٣ تحت العلاج و١٨ بالدفتيريا منها ٤ وفيات و٣٢ تحت العلاج و٢٠ بالحصبة منها ١١ وفاة و٣ بالسعال الديكى و٥ بالانفلونزا و٣٩ تدرن الجهاز النفسى منها ٢٣ وفاة و٦ بالحمرة واصابة واحدة بالملاريا

١٢ صفحة

٥ مليمات

(الاثنين ٣٠ ربيع الاول سنة ١٣٥٤ - ١ يوليه سنة ١٩٣٥ - ٢٤ بؤونه سنة ١٦٥١)

(رئيس التحرير المسئول : محمد توفيق دياب — السنة الرابعة — العدد ١٣٧٦)

الجهاد

قف دون رأيك فى الحياة مجاهداً ان الحياة عقيدة وجهاد (شوقى)

الرسائل والمكاتبات
تكون باسم صاحب الجريدة وطابعها وناشرها
محمد توفيق دياب
تليفون رقم ٥٣١٤١
ادارة الجريدة ٦ شارع ناظر الجيش بمصر

الاشتراكات والاعلانات
١٥٠ قيمة الاشتراك فى السنة داخل القطر
٢٥٠ خارج القطر

AL-GUIHAD
Quotidien égyptien paraissant le matin.
Le plus fort tirage des journaux de langue arabe.



فوق : صورة طريفة للزعيم هيتلر مع الجنرال ليسمان قائده السابق فى إبان الحرب الكبرى ويرى أمامهما الكابتن روكز من زعماء النادى

الاستاذ احمد كامل قطب السكرتير العـام لمشروع القرى وقد نال ليسانس الحقوق هذا العام بتفوق

الشاب النابه انور رياض افندي وقد حصل على شهادة البكالوريا هذا العام وعمره ١٤ سنة وصفا فنتمنى له اطراد النجاح

حموده على القاضى افندى نجل حضره باشكاتب مأمور أوقاف المطاعنة وقد نال دبلوم مدرسة الفنون والصناعات الملكية قسم هندسة المبانى والتنظيم بتوفيق

فوق : جانب من الطلاب والطالبات فى المانيا وهم فى القطار الذى أقلهم الى هامبورج حيث يبحرون الى أمريكا على نفقة الحكومة الالمانية وهذه أول بعثة تهيء لها الحكومة الالمانية فرصة زيارة أمريكا وستتبعها بعثات أخرى



محمد محجوب عثمان افندي أول الطلبة الناجحين من اسكندرية فى دبلوم مدرسة المحاسبة والتجارة المتوسطة

أقامت احدى الجمعيات مسابقة فى السرعة فى التدخين ويرى هنا أحد أبطال « التدخين » يدخن سيجارا



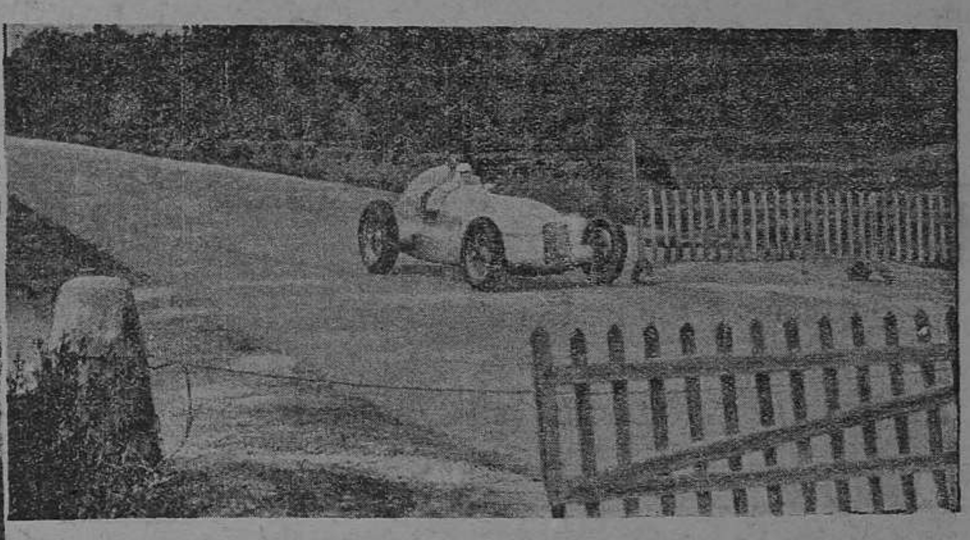






مسيو راداك رئيس مجلس النواب التشيكوسلوفاكي الذى انتخب مؤخراً والذى يتمتع فيه الحزب الالمانى بالاكثرية

الكابتن ايدن الوزير الانجليزى المعروف يتحدث مع مسيو لافال وزير خارجية فرنسا أثناء مروره أخيراً بباريس



السباق الايطالى (كارا كبولا) فى سيارته التى اشترك بها فى المباراة الدولية التى أقيمت بالمانيا للحصول على جائزة فرنسا فى سرعة السيارات لسنة ١٩٣٥

فوق : السائقان البريطانيان هندمارش وفونتز يشربان المرطبات على أثر فوزهما فى سباق السيارات الذى أقيم أخيراً للحصول على جائزة أطول مدة للقيادة

الى اليمين : زار انجلترا جماعة من المحاربين القدماء الالمان بدعوة من المحاربين القدماء البريطانيين . والصورة تمثلهم لدى وصولهم الى (برايتون)

الى اليسار : الطراد الامريكى (الوبن) أثناء زيارته لالمانيا والصورة تمثله فى ميناء برلين



السباق الايطالى (كارا كبولا) فى سيارته التى فاز بها ببطولة السرعة فى المباراة الدولية التى أقيمت فى نوربرج بالمانيا فى الاسبوع الماضى



الى اليمين : تعتبر الباخرة (كاربيا) الالمانية أول باخرة استخدمت التلفزون ويرى القارىء فى هذه الصورة قبطان الباخرة وهو يشهد بعض مناظر اذاعة محطة التلفزون فى برلين

الى اليسار : بعض جنود سلاح الطيران الحربى الالمانى الذين التحقوا بخدمة الجيش حديثا وهم يؤدون التحية العسكرية أثناء تدريبهم على استعمال السلاح



أحدث قطع الاسطول الالمانى ننشر صورتها بمناسبة الاتفاق البحرى الذى أبرم أخيراً بين المانيا وانجلترا

الى اليمين : أحد المهندسين الميكانيكيين الالمان يباشر عمله أمام محركات احدى البوارج الالمانية الحديثة





المدالية الجديدة التى صنعت فى المانيا بمناسبة دورة الالعاب الاولمبية القومية

الى اليسار : الهر هيتلر فى طريقه الى جنازة القتلى الذين ذهبوا ضحية حادث الانفجار الذى وقع فى مصنع رينزدورف للذخائر الحربية



